صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

برقيات تهنئة للحسين بحلول العام الهجري الجديد

عمان - بترا - احتفل الاردن امس بمناسبة حلول العام الهجري الجديد.
وبهذه المناسبة الجليلة رفع الى جلالة الملك الحسين كبار رجال الدولة ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية برقيات اعربوا فيها عن اسمى التهاني واصدق التبريكات مستذكرين على الدوام جهاد الحسين الموصول في سبيل مجد العرب وعزة الاسلام.

وقد رفع هذه البرقيات السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وامين العاصمة وسماحة قاضي القضاه ومدراء الامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية في المملكة.
كما تلقى جلالة الملك الحسين برقيات من عدد من قادة الدول العربية

البقية ص ١٨

وزير المالية السعودي يصل اليوم للمشاركة بالمؤتمر الدولي للادارة

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية السعودي المتحدث الرئيسي في المؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية الذي يبدأ اعماله غدا السبت تحت الرعاية الملكية السامية.
وذكر مصدر مسؤول في المنظمة العربية للعلوم الادارية ان هناك مراكز للمعلومات في مدينة الحسين للشباب تعمل على تزويد المشاركين بجميع المعلومات المتعلقة بالمؤتمر ومعلومات تتحدث عن الاردن في المجالات المختلفة.
واضاف المصدر ان مركز التسجيل في مدخل قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب سيستقبل المشاركين اعتبارا من مساء اليوم الجمعة لاستكمال عمليات التسجيل الخاصة بهم.

الجمعة الثاني من محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٥ ايلول ١٩٨٦م. العدد ١٢٨٠. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

٥٠٠ فلساً

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 5 SEPTEMBER 1986, No:1280, AMMAN - JORDAN



الحسين ونور يصلان لندن في زيارة خاصة للمملكة المتحدة

لندن - عمان - أ.ف.ب - بترا - وصل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الى لندن امس في زيارة خاصة للمملكة المتحدة تستغرق عدة ايام.
وكان جلالتاهما قد غادرا عمان ظهر امس.
وكان في وداع جلالتيهما سمو الامير حسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ووزير البلاط وهيئة الوزارة وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والقائم باعمال السفارة البريطانية في عمان.
وغادر برفقة جلالته السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة.
واقسم سمو الامير حسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين وحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة غيابه عن ارض الوطن.

رسالة من الحسين للرئيس الاسد

دمشق - بترا - استقبل سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية في دمشق امس السيد علي خريس سفير المملكة الاردنية الهاشمية في دمشق الذي سلم سيادته رسالة من جلالة الملك الحسين.

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين ٣ مدراء

عمان - الشعب - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد مريود التل مديرا عاما للمنظمة التعاونية. والسيد عبد الفايز مديرا لمؤسسة الموانيء والسيد بسام قاقيش رئيسا لسلطة اقليم العقبة.

الهنداوي مستشار بديوان التشريع

عمان - الشعب - تقرر تعيين السيد علي الهنداوي بوظيفة مستشار في ديوان التشريع في رئاسة الوزراء.
وقد سبق للسيد الهنداوي ان شغل مناصب حكومية كان اخرها منصب وكيل وزارة الاقتصاد.

في اليوم الاول من السنة السابعة للحرب
بغداد: سنجعلها لا تبقي ولا تذر

بغداد - وكالات الانباء - اكد العراق من جديد قدرته وثقته بالنصر وهزيمة المعتدين الايرانيين على الرغم من مرور ست سنوات على الحرب التي فشل الايرانيون في تحقيق اي مكسب لهم فيها.
واكد الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي ان اي عدوان جديد للنظام الايراني مهما كان حجمه وكيفما كانت اساليبه ووسائله وفي اي قاطع يحدث فانه سينتهي بالفشل الذريع.
وقال في برقية رفعها الى الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة العراقية لمناسبة ذكرى بدء العدوان الايراني على العراق - اننا نمتلك اليوم كل المقومات التي تجعل النصر ليس ممكنا فحسب بل وحتميا باذن الله -
وجاء في البرقية - ان النظام الايراني المشبوه وبعد ان وجد نفسه محاصرا بالصمود الرائع لشعبنا ولقواتنا المسلحة وبالتنامي المستمر لقوتنا وبالارادة البينة للشعوب الايرانية الداعية لوقف الحرب وبضغط الراى العام العالمي المنادي بالسلام فانه في هذه الايام يحاول ان يرفس رفسة المحتضر ليلم شتاته في مغامرة هوجاء جديدة متصورا انه يستطيع ان يحقق ولو شيئا يسيرا مما عجز عن تحقيقه خلال السنوات الست المنصرمة.
وقالت البرقية - ان الشعب العراقي الذي قاتلهم خلال الاعوام الستة الماضية وانتصر عليهم ما برح وسوف يبقى هو ذلك الشعب العريق بحضارته وتاريخه والفخور بحاضره والمجاهد من اجل تطلعاته المشروعة -
واختتم الفريق اول الركن عدنان خيرالله برقيته بالقول - ان العراق سيبقى حرا لاهله منيعا بجيشه وسنجعلها لا تبقي ولا تذر ونفرض على العدو الايراني الهزيمة المنكرة التي لن تقوم له بعدها قائمة لاننا اقوياء بالله وبالحق وبما تمتلك من اسباب النصر -
واكد عدد اخر من كبار ضباط القوات العراقية المسلحة قدرة العراق على مواصلة الحرب والدفاع عن اراضيه وكرامة الامة العربية ضد العدوان الايراني على البوابة الشرقية للوطن العربي.
واوضحوا في تصريحات ادلوا بها امس بمناسبة الذكرى السادسة للحرب العراقية الايرانية ان قدرة العراق العسكرية تتنامى باستمرار في الوقت الذي يسعى فيه العراق لانهاء الحرب بالطرق السليمة.
فقد اكد الفريق اول الركن عبد

البقية ص ١٨

● الدفعة الثالثة من المرشحين للدراسة في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية... ص ١٦

في الشعب اليوم

شولتز لن يزور الشرق الأوسط بسبب فشل مباحثات ميرفي في المنطقة

القاهرة - واشنطن - وكالات - في الوقت الذي يجري فيه السيد ريتشارد ميرفي المبعوث الاميركي ومساعد وزير الخارجية مباحثات مكثفة في القاهرة اعلن في واشنطن ان جورج شولتز وزير الخارجية لن يزور الشرق الاوسط بسبب فشل محادثات ميرفي في المنطقة.
وقد اجتمع المبعوث الاميركي امس في القاهرة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية في محاولة للتقريب بين وجهات نظر مصر واسرائيل بشان طابا.
وصرح الدكتور عبدالمجيد امس بانه بحث خلال اجتماعه امس مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط الموضوعات المتعلقة بمشارطة التحكيم في قضية طابا ومحاولة التغلب على الصعوبات القائمة.
واضاف المسؤول المصري انه سيجتمع مرة اخرى مع المبعوث الامريكي غدا السبت كما يستقبل الرئيس حسني مبارك ميرفي بعد ذلك.
وذكر في القاهرة ان ميرفي سلم الدكتور عصمت عبدالمجيد خلال هذا الاجتماع رسالة من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ولم يكشف عن مضمون هذه الرسالة بعد.
ومن واشنطن صرح مسؤول امريكي انه لا يتوقع ان تتم زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لمنطقة الشرق الاوسط نتيجة لفشل محادثات ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الاخيرة في المنطقة.
وذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية في تقرير ان شولتز الذي ظل تسعة اشهر مترددا في القيام بهذه الرحلة كان يميل في الايام الاخيرة الى زيارة المنطقة في الاسبوع القادم ولكن المسؤولين اضافوا ان جورج شولتز الذي يقضي اجازه في الوقت الحاضر في مزرعته بولاية ماساشوستس قرر امس الامتناع عن الذهاب الى منطقة الشرق الاوسط لان مهمة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا لم تحقق تقدما كافيا.
واشارت الصحيفة الى ان شولتز كان يتعرض لضغط كبير من شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل لزيارة الشرق الاوسط قبل ان يتبادل منصب رئاسة الوزارة مع اسحاق شامير زعيم الليكود ووزير الخارجية الحالي لاظهار تأييد

البقية ص ١٨

في اليوم الرابع لقمة عدم الانحياز
الأردن يشيد بمبادرة العراق السلمية
القذافي يعلن رغبته في الانسحاب من الحركة

هراري - وكالات - استانف مؤتمر القمة الثامن لحركة عدم الانحياز اجتماعاته امس واستمع الى كلمات عدد من رؤساء الوفود.
وكان من بين المتحدثين امس السيد طاهر المصري وزير الخارجية رئيس وفد الاردن للمؤتمر فاشاد بمبادرة العراق الاخيرة لوقف الحرب العراقية الايرانية ودعا ايران الى الاستجابة لهذا العرض الذي اكد انه فرصة جيدة لبدء مفاوضات بين الطرفين وصولا الى حل مشرف وعادل لهذا النزاع.
واكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مجددا انه لاسلام في منطقة الشرق الاوسط بدون ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره على ارض وطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.
ودعا القليبي في كلمة القاها امس في مؤتمر القمة الثامن لدول حركة عدم الانحياز دول الحركة التي لم تتوان في اي وقت من الاوقات عن مساندة الشعب الفلسطيني وتاييد نضاله لنيل حقوقه الوطنية الى القيام بمزيد من الخطوات العملية على الساحة الدولية لتعزيز الجهود الرامية الى حمل اسرائيل على الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وغزة والجولان ولبنان.
واعرب عن اعتقاده بان اول خطوة في هذا التحرك هي عقد مؤتمر دولي يعالج فيه النزاع العربي الاسرائيلي بمجمله موضحا انه بذلك فقط يمكن اخراج منطقة الشرق الاوسط من حلبة الصراع الدولي وتحويلها الى ساحة وفاق ووئام وتعاون من خلال الامم المتحدة.
وحذر الامين العام لجامعة الدول العربية من جديد من مخاطر استمرار الحرب القائمة بين العراق وايران وما

البقية ص ١٨



تعادل الضفتين وفريق الجيش العراقي

رعى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اللقاء الودي بكرة القدم بين فريقي "الضفتين" والجيش العراقي الذي جرى مساء امس على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب، وانتهى الى تعادل الفريقين بدون اهداف.
وحضر اللقاء السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ود. عيد دحيات وزير الشباب والسيد رجائي الدجاني وزير النقل/رئيس اتحاد الكرة والسفير العراقي في عمان وجمهور غفير.
● التفاصيل في الصفحة الرياضية..

نافية احتمال سحب وحدتها
فرنسا تطلب اجتماعا طارئا لمجلس الامن
بعد مقتل ثلاثة من جنودها بجنوب لبنان

عواصم - وكالات - صرح متحدث باسم قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة والعاملة في لبنان بان ثلاثة من جنود الوحدة الفرنسية في القوة لقوا مصرعهم صباح امس في جنوب لبنان في انفجار قنبلة مزودة بجهاز للتحكم عن بعد مما رفع عدد القتلى من جنود الوحدة الفرنسية في قوة الطوارىء منذ تشكيلها في ١٩ اذار ١٩٧٨ الى ٢١ جنديا.
وقد اصيب جندي فرنسي رابع بجراح طفيفة في هذا الاعتداء الذي وقع في جويا وهي بلدة في الجنوب اللبناني تقع على بعد ١٠ كم شرقي صور اثناء قيام العسكريين الاربعة برياضة السير الصباحي على بعد مئات الامتار من موقعهم.
وقد قتل جنديان احدهما عريف في هذا الانفجار بينما نقل الثالث بطائرة هليكوبتر الى المستشفى السويدي في الناقورة حيث فشل الجراحون في انقاذ حياته.
وقال تيمور جوكسل المتحدث باسم المتحدة في لبنان ان الانفجار الذي وقع لا يبرهن على ان القوة الفرنسية قد اختيرت بعينها لشن هجوم عليها.
واضاف ان قوة حفظ السلام تواصل تحقيقاتها في الحادث.
وينتمي الضحايا الى الوحدة ١٧ لسلاح المهندسين المظليين التي توجد قاعدتها في مونتوبان ولهذه الوحدة فصيلة مؤلفة من ٨٠ رجلا مكلفة بمهمة ازالة الالغام في المناطق الخاصة لسيطرة قوة الطوارىء.
وقد اعرب الجنرال جان بونز القائد الثاني لقوة الطوارىء عن اعتقاده بان مسؤولية الاعتداء الذي وقع امس تكمن على الارجح في الحادث الذي وقع في ١١ آب الماضي والذي لقي خلاله زعيم شيعي مصرعه لدى محاولته اقتحام حاجز فرنسي على مشارف بلدة معركة جنوب لبنان.
واضاف قائلا ان الوحدة الفرنسية في قوة الطوارىء تقيم مع ذلك علاقات ممتازة مع ٩٠٪ من السكان الشيعة في الجنوب اللبناني.
وفي باريس ادانت الحكومة

البقية ص ١٨

حالة الطقس

يكون الطقس صيفيا عاديا والرياح شمالية غربية نشطة احيانا.

خطة لاغتيال مبارك وكبار المسؤولين
المتهمون قاموا بعدد كبير من عمليات التخريب

القاهرة - أ.ف.ب - كتبت صحيفة الاخبار امس الاول نقلا عن محصلة اعترافات المتهمين ان المجموعة الجديدة من المتطرفين التي تمثل قريبا امام محكمة امن الدولة العليا اعدت خطة لاغتيال الرئيس حسني مبارك.
واكدت الصحيفة ان بعض اعضاء المجموعة تناقشوا في امكانية اغتيال الرئيس المصري اثناء مروره في حي السبتية الشعبي في شمالي القاهرة لافتتاح محطة كهرباء. واضافت الصحيفة ان المشروع بدا من وجهة نظرهم ممكنا لان انور السادات اغتيل وسط حراسته.
وذكرت الصحيفة ان المتطرفين اضطروا الى العدول عن هذا الاعتداء لعدم توافر الامكانات اللازمة وشدة الحراسة حول الرئيس. ولم تحدد الصحيفة تاريخ التخطيط لهذا الاعتداء.
وكشفت الصحيفة ايضا عن وجود خطط لاغتيال عدد كبير من كبار الشخصيات العامة ومن بينها اللواء احمد رشدي وزير الداخلية السابق بصفته احد جنود النظام وابراهيم سعدة مدير تحرير اخبار اليوم لانه كتب سلسلة مقالات تحت عنوان حوار مع متطرف.
وذكرت الاخبار ان بعض المتهمين اعترفوا بانهم احرقوا سيارات شرطة وسيارات تابعة لمحافظة القاهرة واستولوا على سيارة نقل تابعة للجيش محملة بالذخائر في منطقة المعصرة بالقرب من ضاحية حلوان جنوبي القاهرة.
كما هاجم المتطرفون مراكز للشرطة ومراكز جنود الحراسات في عدد من المباني العامة للاستيلاء على الاسلحة الموجودة لديهم. كما اعدوا خطة للسيطرة على مبنى الاذاعة والتليفزيون في اطار الجهاد ضد دولة تعتبر دار كفر وقد استغل بعض افراد المجموعة اعمال الشغب التي قام بها جنود الامن المركزي في شباط الماضي لاحراق مسرح في وسط القاهرة.
كما جاء في الاعترافات ان المجموعة التابعة للامير طه السماوي المتهم الاول في القضية مسؤولة عن عدد كبير من عمليات التخريب ضد محال لبيع الخمور وكازينوهات واندية فيديو.

البقية ص ١٨

صوت الشعب
السباق الدولي.. في المنطقة

التحركات السياسية التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط قد تؤدي الى تمهيد الاجواء امام طرح الصراع العربي الاسرائيلي على القمة الاميركية السوفيتية المتوقعة في نهاية هذا العام بصورة اكثر جدية واستيعابا.
ففي المنطقة اكثر من مبعوث سوفيتي واميركي ليطرح كل جانب من الجانبين الاميركي والسوفيتي وجهات نظره تجاه سبل الحل واحتمالات المستقبل فيما يبدو انه بلورة للمواقف قبل لقاء ريغان - غورباتشوف.
واذا كانت الدول العربية وبينها الاردن تشكل محور هذه الاتصالات فان الهدف العربي، هو التوصل الى تفاهم بين الدولتين العظميين ياخذ بالاعتبار خطورة الاوضاع في المنطقة والاخطار المحدقة بها والتي تتصل اتصالا مباشرا بقضية السلام والامن الدوليين.
صحيح ان اهتمامات كل من واشنطن وموسكو تنصب على قضايا تحظى باولويات اهم كنزع السلاح وحرب النجوم والتوازن النووي، الا ان قضية الصراع القائم في الشرق الاوسط قد يكون الشرارة التي تفجر الوضع الدولي كله وتتسبب في مواجهة بين الكبار.
ففي الوقت الذي يدعو فيه الاتحاد السوفيتي وفرنسا والدول العربية ومعظم دول العالم الى سلام شامل في المنطقة توضع اسسه في اطار مؤتمر دولي تشارك فيه اطراف النزاع والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن، فان واشنطن على ما يبدو تحاول الخروج عن هذا الاطار بتبني الدعوة الاسرائيلية للمفاوضات المباشرة وتسعى لما تصفه باعلان سلام ثلاثي.
ولا نعتقد ان الطرح الاميركي الحالي يمكن ان يعطي ريغان ورقة رابحة في مفاوضات القمة حول الشرق الاوسط طالما ان هذه الورقة لا تحظى بقوة الدفع والتاييد التي تتمتع بها فكرة المؤتمر الدولي الشامل.
لقد فشلت الدبلوماسية الاميركية في تحقيق اي شيء على صعيد «قضية السلام» لانها لم تاخذ بالاعتبار رأي الاغلبية وحصرت دورها في نطاق المفهوم الاسرائيلي الضيق لهذا السلام.
اننا مع اي جهد يستهدف تقريب وجهات النظر الاميركية السوفيتية حول الشرق الاوسط، لكننا ضد أي حل لا يأخذ بالاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني كاملة في الاراضي المحتلة، واقرار تسوية شاملة لمجمل الصراع العربي الاسرائيلي.
وبانتظار القمة المنتظرة في واشنطن يظل الامل قائما بتحرك عربي جاد يستهدف بلورة موقف قومي قادر على طرح الثقل العربي في ميزان القوى الدولي وبدون ذلك، سيبقى المستقبل العربي ومستقبل المنطقة كلها رهنا «بتفاهم» القوى الكبرى، ومصالحها، وحصة كل منها في الكعكة العربية الشهية.

احتفال ديني كبير بذكرى الهجرة في الجامع الحسيني

د. العبادي: الهجرة النبوية كانت ولادة المجتمع ونقطة تحول بارزة في مسيرة الاسلام الظافرة

د. نوح: الدين الاسلامي نظام متكامل للحياة ونقض للجاهلية وعقائدها وسلوكها وانظمتها

عمان - بترا - من محمد سالم العبادي - نظمت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا دينيا كبيرا في المسجد الحسيني الكبير بعد صلاة عصر امس ضمن احتفالات المملكة بذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

واستهل الاحتفال بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمة قال فيها ان الهجرة النبوية الشريفة تمثل الانطلاقة الكبرى في تاريخ الدعوة الاسلامية ونقطة التحول البارزة في مسيرتها الظافرة فقد تمكن بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يرسم دعائم المجتمع الاسلامي الاولي ويعلي بناءه ويقيم مختلف مؤسساته الروحية والتربوية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية لينطلق المسلمون في رحاب الارض دعاة خير وعدل وسلام وحماة حق وفضيلة وتقوى وبناة اعظم صروح العلم والمعرفة والحضارة اعلاء لكلمة الله سبحانه وتبليغا لرسالته للناس كافة.

واضاف الدكتور العبادي ان الهجرة النبوية كانت ولادة المجتمع الاسلامي مما دفع الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه اتخاذها بداية لتاريخ الاسلامي والتي جعلت من الاسلام واقعا مطبقا ومعاشا في كل جنبات الحياة.

وقال: ان من اول اعمال الرسول عليه السلام في المدينة المنورة بعد الهجرة بناء المسجد ليكون مؤسسة حضارية تربوية اجتماعية يلتقي فيها المسلمون على عبادة الله سبحانه وتعالى واحكام الصلة به وبناء النفوس وصقل الارواح والتفقه في الدين والتعليم بكل ما ينفع الناس في الدنيا والاخرة.. والتوثيق للصلات بين الناس على اسس من المحبة والاخوة والتكافل والتعاون بالاضافة الى المؤاخاة الفريدة التي لم يعرف لها التاريخ مثيلا بين المهاجرين والانصار.

واشار الى ان القرآن الكريم بدا بعد الهجرة النبوية الشريفة يعني بتبين القواعد التشريعية المنظمة لواقع المجتمع الاسلامي ومختلف العلاقات القائمة فيه حيث انطلق الرسول الكريم على هدى هذه القواعد يبني دولته وينظم مختلف شؤونها داخليا وخارجيا.

وقال ان الهجرة النبوية لم تكن امرا مرتجلا دفعت اليه ظروف طارئة انما كانت بناءا على خطة احكم حلقاتها رسول الله واختار بتوفيق الله وهديه اوقاتها ومحتوياتها مما يؤكد قضية واضحة في السيرة النبوية وهي ان زمام الاحداث وعنصر المبادرة كانت باستمرار بيد الرسول والتي تقوم على وضوح الهدف واستثمار فاعل لكل الاحداث وتوظيف كامل لكل المعطيات القائمة والظروف المتاحة.

وقال اننا في الاردن نضرب في الاخوة بين ابنائه مثلا ونموذجا تفيض به معاني الهجرة النبوية كما ان في ثباتنا على اطول خطوط المواجهة وعملنا الدؤوب لتحرير الارض وانقاذ الاقصى الاسير مسرى محمد صلى الله عليه وسلم واولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين استيماء لمعاني الهجرة في الاعداد والتخطيط والبناء.

كما القى فضيلة الدكتور نوح سلمان مفتي القوات المسلحة كلمة جاء فيها ان الهجرة النبوية لم تكن غاية في حد ذاتها وانما كانت وسيلة لغاية وتحمل الالم في سبيل نشر رسالة الاسلام الى الناس كافة واعلاء شان الاسلام والمسلمين.

وقال ان الدين الاسلامي ليس علاقة بين العبد وربه فقط ولكنه الى جانب هذا نظام متكامل للحياة ونقض تام للجاهلية وعقائدها وسلوكها وانظمتها مشيرا الى استجابة اهل المدينة الى دعوة الرسول الكريم مما جعله ينتقل اليها ليقيم على ارضها كل مؤسسات الاسلام ويعرفه الناس على حقيقته.

واضاف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يطلب بهجرته الراحة من التعب ولا الامن من الخوف ولا الدعة والرفاهية من شظف العيش ولو اراد ذلك لوجده في مكة ولكن على حساب دينه ودعوته.

وقال ما ان وصل الرسول الكريم الى المدينة المنورة حتى بدأ ينفذ خطة العودة وتتجلى بالمؤاخاة بين الانصار والمهاجرين وبناء المسجد قطب الرحى في الحياة الاسلامية وشرع في محاربة الجاهلية في كل المبادىء وعلم المسلمين شريعة الله ونشر الثقافة الاسلامية والفكر الاسلامي والتعاليم الاسلامية وبعث السرايا لتطارد جموع الكفر وتهدم بنيانه مشيرا الى ان انتصار المسلمين على اهل مكة وفتحها والعفو الذي اصدره عمن ظلمه واخرجه من مكة.

وبين معالم خطة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي اتبعها ليعود فاتحا بعد ان خرج مهاجرا والتي تتمثل بجمع الكلمة ورص الصفوف وتربية الامة على كتاب الله وفي رحاب بيوت الله عز وجل والجهاد في سبيل الله داعيا الله ان يلهم هذه الامة سلوك هذا السبيل لتعود الى اوطانها عزيزة منتصرة كما عاد الرسول الى مكة المكرمة.

وتحدث في الاحتفال كذلك فضيلة الشيخ محمد شقره مدير الحرم القدسي بوزارة الاوقاف قائلا ان الهجرة واحد من ثلاثة احداث كل واحد يمثل مرحلة كبرى من مراحل الدعوة وجزءا ضخما من جسام تاريخها الكبير الطويل فمولد صلى الله عليه وسلم ايذان بوجود الفرد الذي يحمل الدعوة وينظر لها ويخطط ومبعثه كان ايذانا باعداد الجماعة المؤمنة بما امن به الفرد الاول التي تأخذ طريقة وتلزم سبيله وتحمل الدعوة الى الناس كما حملها في حياته وبعد مماته.

واضاف ان الهجرة كانت ايذانا لبداية اعداد الامة وتوفير اسباب الامن والحماية لها على مر العصور والاجيال وذلك بناء الدوله التي سينطلق المسلمون من ارضها لنشر الاسلام ودعوة الناس اليه.

ودعا الى تبرئة السيرة النبوية من الشكوك من اخبارها وتنزيه انفسنا من الكذب والتقول على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالظن والظن اكذب الحديث الامر الذي يحتاج الى جهد يبذله اصل الشقة من المحدثين والمؤرخين وهو واجب لا يعذرون بتركه وان تركوه فقد اثموا مبينا ان الهجرة حادث ضخم بارز خلده القران وخلدته الاخبار الصحيحة فليكن لنا فيه وحده غنيه عما سواه.

وكان فضيلة الشيخ عبدالرحمن جرار مساعد مدير الوعظ والارشاد بوزارة الاوقاف عريف الحفل كان قد القى كلمة بين فيها اهمية هجرة الرسول العظيم وما كان لها من نتائج في نشر الاسلام واهميتها في التاريخ الاسلامي والعودة الى كتاب الله ونبذ الخلافات وتوحيد الكلمة والصفوف في سبيل تحرير الاقصى الشريف وفلسطين من براثن الاعداء الصهاينة.

وستقام احتفالات دينية مماثلة في كافة مساجد مدن وقرى المملكة احتفاءا بهذه المناسبة الكريمة.

وحضر الاحتفال سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه وعدد من العلماء المسلمين وكبار موظفي الوزارة وجميع غفير من المصلين.



اختتام اجتماعات الاتحاد الدولي للادارة

التأكيد على اهمية مفهوم المشروعات والمؤسسات العامة كنمط تنظيمي لادارة المرافق وتنظيم الخدمات

عمان - بترا - اختتمت في مبنى كلية الهندسة والتكنولوجيا هنا امس اعمال الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي لمدارس ومعاهد الادارة بحضور الدكتور سام ريتشاردسون رئيس الاتحاد والدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية والسيد عبدالله عليان مدير عام معهد الادارة العامة والدكتور جوزيف قيصر رئيس المعهد الدولي للعلوم الادارية واعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد ومسؤولي ادارات الاتحاد.

وفي بداية الجلسة استعرض رؤساء الدوائر في الاتحاد انجازات الاتحاد ونشاطاته واوضاعه الادارية والمالية والتعاون والترابط القائم بين ادارة الاتحاد ومؤسسات التنمية الادارية ومراكز ومعاهد الادارة الاعضاء فيه.

واشاد الدكتور ريتشاردسون رئيس الاتحاد بالاردن ملكا وحكومة وشعبا على الجهود والرعاية التي لقيتها اعمال الاجتماع السنوي كما اشاد بالجهود التي بذلتها المنظمة العربية للعلوم الادارية ومعهد الادارة العامة التي ساهمت ايضا في نجاح اعماله.

واوضح السيد ريتشاردسون رئيس الاتحاد ان النية تتجه حاليا لاجراء تعديلات هامة على موضوع العضوية في الاتحاد وعلى عضوية المجلس التنفيذي له بحيث يكون توزيع العضوية اكثر عدالة وكفاءة ويغطي الاقاليم المختلفة في العالم.

وقال ان الاجتماع القادم للاتحاد سيعقد في ايطاليا عام ١٩٨٩.

واعلن الدكتور ريتشاردسون انتخاب الدكتور شيفر رئيسا للاتحاد للدورة القادمة التي تستمر ثلاث سنوات.

وتحدث الدكتور شيفر في الجلسة فوعد بالاستمرار في العمل الجاد على تنفيذ اعمال الاتحاد وانجاح برامجه واعرب عن شكره لجلالة الملك الحسين والسيد رئيس الوزراء والحكومة الاردنية على الرعاية لاعمال الاجتماع السنوي الحالي والمساهمة في توفير المستلزمات التي ساعدت على انجاح الاجتماع.

كما اعرب عن تقديره للمنظمة العربية للعلوم الادارية ومعهد الادارة والجامعتين الاردنية واليرموك على الجهود التي بذلتها هذه الجهات لتبني اعمال الاجتماع السنوي.

وتحدث في الجلسة الدكتور محمد الطويل مدير معهد الادارة العامة في الرياض ونائب رئيس الاتحاد الدولي لمنطقة الشرق الاوسط فاعرب عن شكره للجهود التي بذلها الدكتور ريتشاردسون ورحب باسم مؤسسات التنمية الادارية في الوطن العربي بالدكتور شيفر الرئيس الجديد للاتحاد.

وفي الختام القى الدكتور ناصر الصايغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية كلمة اعرب فيها عن سعادته لانعقاد اعمال الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي لمعاهد ومدارس الادارة بعمان وقال لقد اكسبتنا هذه التجربة المزيد من الخبرة في عملنا ومعرفتنا.

وتم في الجلسة الختامية اقرار التوصيات التي وضعها رؤساء مجموعات العمل المنبثقة عن الاتحاد والتي تضمنت مجموعة العمل الخاصة بالمؤسسة العامة فاكدت المجموعة على اهمية مفهوم المشروعات والمؤسسات العامة كنمط تنظيمي لادارة بعض المرافق العامة وتنظيم الخدمات الرئيسية التي تقدمها الدولة.

وطرح موضوع التحول لمؤسسات القطاع الخاص كاحد البدائل لادارة بعض المرافق العامة وضرورة تضمين برامج الدراسة بالجامعات والمعاهد مساق تدريسية تتناول ادارة المشروعات العامه وتنظيم برامج للدراسات العليا متخصصة في المشروعات والمؤسسات العامه وضرورة بذل المزيد من الاهتمام بساعد القيادات الادارية المؤهلة لادارة المؤسسات والمشروعات العامة.

وضرورة تنظيم تبادل الخبرات بين مختلف دول العالم فيما يتعلق بتجربة ادارة المؤسسات العامة مجموعة عمل التعليم والتدريس في السياسات العامة ناقشت مجموعة العمل الخبرات المتنوعة المقدمة من عدد من الدول ومنها ليبيريا وزامبيا والبرازيل وتانزانيا وغيرها من المؤسسات الاقليمية حول التعليم والتدريب في السياسة العامة.

واوصت مجموعة العمل اعتماد قوائم المراجع والمصادر العلمية حول مشاكل السياسة العامة وتوزيعها على اعضاء الاتحاد للاستفادة منها مجموعة العمل حول الدول والجزر الصغيرة.

١ - وافقت المجموعة على ان هناك ضرورة لتحديد متطلبات واحتياجات الدول الصغيرة فيما تتعلق بمجالات الاداره والتدريب والتزام الاتحاد الدولي لمعاهد ومدارس الادارة بتخصيص جزء من وقته وموارد لتنفيذ هذا المشروع.

٢ - ضرورة تنظيم شبكة واسعة من العلاقات بين اعضاء يتمكنون من خلالها من ايصال وتبادل المعلومات المتعلقة باي نشر او كتب او ابحاث تهم مثل هذه الدول.

٣ - ضرورة تزويد هذه الدول من قبل الاتحاد والمدارس ومعاهد الادارة سنويا سجلا كاملا ومجموعات من التقارير التي تم تحضيرها في الماضي واي معلومات اخرى مناسبة لاعضاء المجموعة.

مجموع عمل الابداع والتطوير في الاداره.

ناقشت المجموعة خدمات عدد من الاعضاء في مجال الابداع والتطوير والاداري على المستويين الجزئي والشامل وخرجت بالعديد من الافكار والاقتراحات والتوصيات التي يمكن ان تكون منهاج عمل للسنوات الثلاث القادمة ومن اهم هذه التوصيات:

- التركيز على رفد عمليات التدريب والتعليم الاداري بالنماذج التطبيقي التي يمكن ان تسهل على المشاركين البرامج التدريبية في كافة معاهد ومدارس التدريب في العالم لزج النظرية بالتطبيق وبالتالي عدم الاعتماد فقط على الاساليب التقليدية في التدريب.

والاقتداء بتجارب الدول التي طبقت برامج التعليم والتدريب عن بعد والتي كان لها دور كبير في تنشئة اجيال كثيرة من مجتمعات متعددة واعتبرت اللجنة هذه التجارب ابداعا متميزا في مجالات الادارة محاولة تقليص النفقات واعداد الموظفين في الخدمة العامة عن طريق الوقف عن تعبئة الشواغر وتحسين انتاجية العمل بدلا من الاقدام على فصل الموظفين او وضعهم على المعاش وتركهم دون برامج تدريبية لتحسين ادائهم هذا وقد تم ايضا عرض مفصل لباقي تقارير المجموعات العمل التي اتخذت ايضا عددا من التوصيات المماثلة في مجالات اعمالها.

ورفع المشاركون في اعمال الاجتماع السنوي برقيتين الى جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عبروا فيهما عن شكر المشاركين في اعمال الاجتماع للحفاوة والتكريم اللذين قوبلوا بهما خلال انعقاد جلسات الاجتماع السنوي.



حفل تخريج المشاركات في دورة الثقافة النسوية في اربد

اربد - الشعب - تختتم غدا السبت في معهد الثقافة العمالية دورة الثقافة السكانية للقيادات النسوية في محافظة اربد التي عقدها الاتحاد النسائي العام الاردني في اربد بالتعاون مع معهد الثقافة العمالية.

وذكرت السيدة عيده المطلق رئيسة الاتحاد النسائي العام انه سيتم اجراء حفل تخريج للمشاركات في الدورة البالغ عددهن (٣٠) مشاركة من القيادات النسائية في المحافظة.

مديرية تربية عمان الثانية

تحديد مراكز المعلمين العائدين من الاعارة والمنقولين للمديرية والتنقلات الداخلية

عمان - الشعب - قرر السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الثانية تحديد مراكز المعلمين العائدين من الاعارة والمعلمات المنقولين من مديريات اخرى واجراء التنقلات بين مديرات المدارس والمعلمين والمعلمات وذلك اعتبارا من التواريخ المبينة على النحو التالي:-

تحديد مراكز المعلمين العائدين من الاعارة اعتبارا من ١٩٨٦/٩/١

محمود جبر ام قصير ب/٢، عبدالرحمن محمد عبدالله سراج ث/١، عبدالفتاح ابو خريبة ابو حنيفة ع/١، موسى شديد الزهور ع/٢، عبدالكامل الخلايله وادي السير ث/١، احمد النمروطي صلاح الدين ث لتدريس مادة الاحياء.

تحديد مراكز المنقولين والمنقولات من مديريات اخرى اعتبارا من ١٩٨٦/٩/٨

احمد الشوبكي في مرج الحمام ث، عيسى الساحوري في ام عبهرة ع لتدريس اللغة العربية، محمود صرار العبدلية ع، رياض عبدالاحمد القويسمة ب/ج، رسمية البستنجي خريبة السوق ث سكرتيرة، مها الهياهبة رابعة العدوية ث، سمية عبدالفتاح رفيدة ٢/، عائشة عطية فاطمة بنت عبدالملك ث/١، ماجدة مهيرات المازني ١/، نعمات عبيدات المازني الثاني، حنيفة حمامي الاميرة ثروت ع، نعم حسان الفقهاء ث، هيام مرعي نسيبة بنت كعب الاولى، خولة عبدالقادر خريبة السوق ب/ج/٢، فاطمة ابو زيد سحاب ع، عائشة احمد القويسمة ث/٢، سمر السعيد الاخضر ج/٢، ذهبة النوايسة الزهراء ب، نبيلة النجار وادي عبدون ٢/، نجاح عثمان خريبة السوق ب/ج ١، ميسون الشوشي حي نزال ع/٢/ الجديدة، عالية السكران حليمة السعدية ث، فاطمة الجفوت خريبة السوق ب ج٢، نجاح عقل حي نزال ث، سمية محمد الحرف النسوية الاشرفية.

التنقلات الداخلية بين مديري ومديرات المدارس اعتبارا من ٨٦/٩/٨

عائشة ابو خلف رفيدة ٢/ معلمة، فاطمة العداربه المريخ ب/ج ٢ مديرة، مروان رشيد المأمون الاولى مديرا.

التنقلات الداخلية بين المعلمين والمعلمات اعتبارا من ١٩٨٦/٩/٨

ساره ابو حلاوة قيمة مختبر ابراهيم بن الاغلب ٢ معلمة، نجية مجدي خريبة السوق ث قيمة مختبر، جميلة البشير ابو علندا ث قيمة مختبر، خولة حجير القويسمة ث/١، صيته الحديد القويسمة ث/٢ سناء حبول الملكة نور ث، سهام محمد حي نزال ث، نوال المزين خريبة السوق ب/ج ٢، نادية مجدلاوي النظيف ب/٢، فدوى حمدان بيت المقدس ١/، انعام طبازه المصدار ع، غادة مسودة خريبة السوق ث، رجاء عبدالكريم خولة بنت الازور، احلام الشعار ام الحيران ث معلمة، ريا القيمري وادي السير ب ج ١، عائشة سليمان وادي السير ث، فتحية ابزاح وادي السير ث، نايفة الشريف وادي السير ب ج ٢، رفعة عبدالمجيد الشيخ وادي السير ب ج ١، عائشة عبدالمجيد وادي السير ث، رغده ابراهيم وادي السير ج/٢، خالدية ابو حليمه محمود العايدي ١، خيرية رمضان وادي السير ج ٢، زين عثمان محمود العايدي ١، اروى مريان ضاحية الحسين ث، حورية ديدان وادي السير ث، عبله الموسى الحرف النسوية البيادر، سوسن شابسوغ البيادر لتدريس الطباعة والمراسلات، باسمة لوكاشة الحرف النسوية البيادر لتدرس الطباعة والسكرتارية والمراسلات، سهام الهلسة الحرف النسوية البيادر لتدريس المالية وسكرتارية، شادية الاحمد، الحرف النسوية البيادر لتدرس الاقتصاد، صباح الحداد الحرف النسوية البيادر لتدريس المحاسبة، نهلة بدون الحرف النسوية البيادر، زاهرة تصلق الحرف النسوية البيادر، نجاح ملكاوي الحرف النسوية امينة مكتبة، ابتهاج محمود هدى شعراوي ١، ربيحة جبر سوده ١، باسمة الصائغ هدى شعراوي ٢، ماجدة ابو شويش ام حكيم ع، رجاء غنايم سوده ١/، تمييز ابو كف خولة بنت الازور مرشدة، رقية سمحان القويسمة ث/٢ مرشدة، نائلة الصعيدي عاتكة/٢، ازدهار ذيب الجويدة ث، نوال العواملة خريبة السوق ج/٢، خولة زهير عاتكة ١/، رقية العبد خولة بنت الازور، صديقة عبدالفتاح فاطمة بنت عبدالملك ث/١، سمر نورس خولة بنت الازور، ميسون الربضي حي العماوي ث، نبيلة جبري جبل عمان ث، عائشة ابو زيد سحاب ث، وفاء رمضان الحرف النسوية، البيادر - مرشدة ايمان التوباني خريبة السوق ث، منى العمري الاخضر ع/١، وداد شاهين الملكة نور ث، فاطمة المحارمة ناعور ع ج ١، حنان اسعد وادي السير ث، عدلة احمد وادي السير الثانوية، ليلى الطراونه اسكان سحاب ع، هدى الخطيب اليادودة ب، هلين انشاصي فاطمة بنت عبدالملك ١، بسمة الحلبي القويسمة ث ٢، نعمات محسن الحرف النسوية سكرتيرة البيادر، هيام الهزاع وادي السير ب ج ٢، هيجر حرب الملكة نور امينة مكتبة، ميسر شابسوغ الصويفية امينة مكتبة، زين الخطيب خريبة السوق ب/ج ٢، ندى المعايطة رفيدة ٢/، امل ابو حيانه خولة بنت الازور، يسرى العفيفي الخشافية، نعيمة صوان عاتكة الثانية، بثينة مقبل مرج الحمام ث، سناء العدوان عبدالرحمن بن عوف ٢، رغد سكرية الملكة زين الشرف ث لا تغادر المدرسة الا بعد دوام البديل، منى كوكش خولة بنت الازور، نهلة العواملة السمراء ٢، منى نصر الله الرقيم ع الا تغادر المدرسة الا بعد دوام البديل، شمة ابو السندس الحرف النسوة البيادر امينة عهده، حسن المصري رابعة العدوية ث، السعيد المرشدي حسن البرقاوي التجارية، عبدالمعطي عتيق حسن البرقاوي التجارية، سلامة عواد حسن البرقاوي، نعمان السيلاوي حسن البرقاوي التجارية، عبدالكريم سلامة شكري شعشاعة ث، محمود طريف وادي السير ث/١، موسى مصلح ابو علندا ث سكرتير، كايد ابو مسعود اليادودة الجديدة، سالم احمد اليادودة الجديدة، عياد الزغارنه ام الحيران ع، ياسر لافي ابو حنيفة ع/٢، عصري الزينات ابو حنيفة ع/١، زهير السلعوس حنين ب/١، احمد عوض اليادودة الجديدة، علي ابو عويس خريبة السوق ع.

خنق شقيقته بحبل غسيل

عمان - الشعب - اقدم المواطن «ع.أ.أ» من سكان الزرقاء وعمره ٥٤ سنه على خنق شقيقته «ب» ٣٢ سنه بواسطة حبل غسيل حتى فارقت الحياة.

وفي التحقيق الذي اجرته الشرطة مع «ع» افاد انه قتل شقيقته لسوء سلوكها.

وحضر فريق المختبر الجنائي لمكان الحادث.

وتم نقل الجثة الى مستشفى البشير في عمان.

توصية بعدم الاقبال على دراسة مهنة مساعد فني اسنان

عمان - الشعب - اوصى المجلس الصحي العالي خلال اجتماعاته الاخيرة التي عقدها برئاسة الدكتور زيد حمزه وزير الصحه بعدم الاقبال على دراسة مهنة مساعد فني اسنان حيث دلت الدراسات ان الاعداد المتوفرة حاليا والمتوقع تخرجهم مستقبلا تكفي للعمل في مختلف القطاعات.

فقدان جواز سفر

اعلن انا سمير صالح محمود الشباطات عن فقدان جواز سفري الأردني رقم (٧٧٧٠٠٣) والصادر من الزرقاء بتاريخ ٩٨٦/٧/١٢.

الرجاء ممن يجده تسليمه لأقرب مخفر للشرطة او هاتف (٦٦٧١٠١)/ صوت الشعب - الاستعلامات.

المنبر الحر

«كلمة حرة في بلد حر»

لا ينكر احد ان الجهل بالشيء يؤدي في نهاية المطاف الى كرهه ومعاداته، وان درهم وقاية خير من قنطار علاج.

هذه هي النتيجة التي توصلت اليها بعد تجارب متنوعة خضتها خارج وطني الاردن. وبالرغم من ان الكثير يعتبر هذه النتيجة ساذجة ولا تحتاج الى عبقرية، الا ان التوصل اليها والقناعة يكلف الالاف من شبابنا الذين يعيشون خارج الوطن، بهدف الدراسة او العمل، كثيرا من المتاعب واحيانا المصائب.

ولكي لا يكون حديثي مبهما، فانني اقول ان حب الوطن والدفاع عنه بكل الجوارح امر لا يولد مع الانسان ولا يرثه الابن عن ابيه حسب قوانين مندل، بل ترضعه الام لابنها مع حليب ثدييها، ثم يقوم المجتمع بكل مؤسساته بتربية المواطن على حب الوطن والاخلاص له قلبا وقالبا.

فاذا ما غادر وطنه لسبب من الاسباب، لنيل العلم مثلا، استطاع ان يصمد امام كل التحديات والاغراءات التي تهدف الى صده عن المنبع الذي طالما ارتوى منه.

ان شباب وطننا الذي يتوجه لبلدان العالم الشتى لنيل العلوم، يغادر وهو كالطفل البريء، فاما ان يتقوقع على نفسه ويختبيء كالحلزونة واما ان تجرفه تيارات هدامة لا ترحم. وهل يجرؤ احد من شبابنا ان يعلن انه بقدراته استطاع ان يقاوم تلك الرياح؟!

فمن المسؤول يا ترى؟

اهي الاسرة التي يتمتع حليب الام فيها بصفاء الصحراء واريج الحب والاخلاص لله والوطن والملك؟ بالطبع لا، فلقد افنى اجدادنا وآباؤنا حياتهم في الكفاح من اجل بناء اردن سعيد تفيض فيه الخيرات، وقد فعلوا وذلك بفضل الله والقيادة الحكيمة التي لا تبخل بشيء من اجل توفير حياة كريمة للمواطن الاردني.

لو تصفحنا تاريخ القضاء على كثير من الاوبئة والامراض المعدية لوجدنا ان العنصر الاساسي في برامج مكافحتها هو الوقاية بشتى الطرق، وما علاج الحالات التي كانت تكتشف بين حين واخر سوى قسط بسيط من الخطة العامة. والوقاية هنا تكمن في ترسيخ وتثبيت مفاهيم الوطنية الحقة والاخلاص للاردن بشتى الطرق وعلى جميع المستويات وفي كل مجالات الحياة: في رياض الاطفال والمدارس والجامعات والمساجد والدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات، بحيث تصبح هذه المفاهيم طابعا مميزا يتوج به كل منا راسه. اما العلاج هنا فيكمن في محاولة علاج مصادر الوباء والا فاستئصاله من اعمق جذوره، لكي تتوجه طاقات المواطنين لخدمة هذا البلد والفناء في سبيله اقتداء بقائده وبؤبؤ عينه.

اما آن الاوان لكي نصهر انفسنا من جديد ونتخلص من كل الشوائب، فيكون كل مواطن منا جنديا صلبا تتحطم على صخرته كل الامواج التي لا تحمل في طياتها سوى السموم؟

وانني على ثقة تامة بان الاسرة الاردنية ومؤسساتها المختلفة قائمة وستقوم على معالجة هذا الامر بشكل جذري حتى لا تصل فلذات اكبادنا في يوم من الايام الى مرحلة لا ينفع فيها الندم.

د. فهمي محمود عكور

مؤسسة عاليه ستغير الوانها من الاحمر للازرق ابتداء من ٨٧

عمان ـ الشعب ـ علمت الشعب ان مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ستقوم بتغيير الوانها من الاحمر الى الازرق وذلك ابتداءا من عام ١٩٨٧ عندما تتسلم اول طائرة من نوع الايرباص وانضمامها الى اسطول المؤسسة.

كما علمت الشعب من مصدر مسؤول في وزارة النقل ان اول طائرة جيدة سيتم استلامها ستحمل اسم المؤسسة الجديد وهو «عاليه الملكية» الاردنية بدلا من عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

خطة لتنفيذ مشروعات انمائية تزيد من واردات بلدية مأدبا

منطقة حرفية وسوق تجاري واخر للخضار تدر ١١٤ الف دينار سنويا

مادبا ـ بترا ـ من جمعه الشوابكه

قال المهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا ان المجلس البلدي وضع خطة لتنفيذ عدد من المشروعات الانمائية التي تسهم في زيادة واردات البلدية والوفاء بالتزاماتها المتمثلة في تقديم خدمات جيدة للمواطنين.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان من ابرز هذه المشروعات مشروع المنطقة الحرفية حيث استملكت البلدية ما مساحته ١٢٠ دونما في المنطقة الشمالية الشرقية من المدينة لهذه الغاية وقد روعي في اختيار الموقع بعده عن الزحف العمراني وعدم تأثر التجمعات السكانية بمخلفات الصناعات المختلفة التي اقيمت في هذه المنطقة.

وقال ان البلدية انجزت المرحلة الاولى من هذا المشروع الحيوي والتي اشتملت على انشاء مائة مخزن اضافة الى اعمال البنية التحتية اللازمة لهذه المرحلة من تعبيد شوارع وعمل ارصفة وتمديدات المياه والكهرباء وتجهيز موقع خاص لمعامل البلاط والطوب وبلغت كلفة هذه المرحلة ثمانمائة الف دينار وستدر سنويا دخلا قدره ٨٠ الف دينار وقال ان المرحلة الثانية تشتمل على انشاء ١٨٠ مخزنا اضافة الى المرافق العامة الملحقة بها.

وتحدث عن مشروع السوق التجاري والمكاتب التجارية التي انجزتها البلدية فقال لقد تم تنفيذ هذا المشروع في وسط المدينة وعلى ارض تملكها البلدية ويضم طابق اول مكون من ١٢ مخزنا تم تاجيرها بالمزاد العلني وطابقي مكاتب تم تاجيرها لبعض الدوائر الحكومية ويهدف هذا المشروع الذي بلغت تكاليفه ٢٠٠ الف دينار الى التسهيل على المواطنين حين مراجعتهم للدوائر الحكومية ويدر هذا المشروع دخلا سنويا يبلغ ٢٤ الف دينار.

وفيما يتعلق بمشروع سوق الخضار قال رئيس البلدية ان البلدية قامت بانشاء ثمانية مخازن تجارية وكفتيريا وسور اضافة الى المرافق الاخرى وذلك لخدمة قطاع المزارعين في المدينة واللواء وقد بلغت تكاليف المشروع ٣٠ الف دينار ومن المتوقع ان يدر دخلا سنويا مقداره عشرة الاف دينار.

مشاريع الخدمات العامة

وقال ان المجلس البلدي انجز العديد من مشاريع الخدمات العامة بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين.

وردا على سؤال حول خطة البلدية للنهوض بالمستوى الصحي في المدينة قال ان البلدية تواصل خطتها وجهودها لرفع مستوى النظافة والصحة والسلامة العامة في المدينة وقد تم الارتقاء بالمستوى الصحي من خلا تعيين عدد كاف من المراقبين والعمال لايصال خدمات التنظيفات لكل بيت في المدينة وتأمين اكياس بلاستيكية وحث المواطنين على استعمالها لقاء ثمن رمزي والقيام بحملات النظافة العامة بين الحين والاخر واشراك المواطنين والطلاب والمؤسسات التطوعية فيها وازالة المكاره الصحية والجدران والابنية الآيلة للسقوط وشراء الات الرش والتدخين وتخصيص ورش لرش المدينة باستمرار وتأمين المبيدات اللازمة ومكافحة القوارض في المدينة والقرى المجاورة ويوجد ورشة خاصة لكافحة القوارض داخل حدود البلدية والمجالس القروية حال طلبها ذلك.

فتح وتعبيد الشوارع

اما بالنسبة لفتح وتعبيد الشوارع وعمل الارصفة والجدران في المدينة فقد تم طرح وتنفيذ مجموعة عطاءات انجزت عبر السنوات الماضية وتوسيع الشوارع الرئيسية والسياحية وربط المدينة بحزام يسهل حركة السيارات.

وقد بلغت مساحة ما فتح وعبد من الشوارع حوالي ٣٠٠ الف متر مربع ومساحة الخلطة الاسفلتية ٢٢٠ الف متر مربع وانجاز حوالي ٤٠ الف متر مربع من الارصفة اضافة الى الارصفة التي قام المواطنون بعملها على حسابهم الخاص وبعد وضع الشروط والمواصفات من قبل البلدية وبلغت مساحتها ٢٠ الف متر وانجاز حوالي ١٨٠٠ متر طولي من العبارات بهدف تصريف المياه والقضاء على الاخطار التي تهدد حياة المواطنين القاطنين قرب العبارات ومسارات السيول وانجاز حوالي ٣ الاف متر طولي من الجدران الاستنادية والاسوار.

مشروع مراكز الخدمات الاجتماعية

وتحدث عن مشروع مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية فقال لقد بدأ العمل في هذه المراكز منذ بداية عام ١٩٨٤ بالتعاون مع صندوق الملكة علياء حيث قدمت البلدية الارض اللازمة وقام الصندوق بانشاء المركز الرئيسي عليها وانشاء المراكز الفرعية الثلاثة في كل من ماعين وحسبان ومليح توليت تشغيلها وادارتها على مدى السنتين الماضيتين حيث تم الان تشكيل مجلس خدمات مشتركة لها في الاشراف ولادارتها برئاسة رئيس البلدية وقد بلغت ميزانية المراكز لهذا العام ٤٥ الف دينار تساهم كل من البلدية وصندوق الملكة علياء وبلدية ماعين ومجلس قروي حسبان ومليح بها

وتقوم هذه المراكز بتقديم خدماتها الكبيرة واهمها توفير فرص عمل لحوالي عشرين مستخدما ومركز لتعليم الخياطة وروضة في كل من المركز الرئيسي والمراكز الفرعية الثلاثة لتستوعب ١٥٠ طفلا حيث المواصلات مؤمنة للطلاب ونادي طفل ومكتبة وتستوعب حوالي ٢٥٠ طفلا ومركز نسيج اضافة لعمل برامج تثقيفية للمرأة والطفل وذلك بدعوة الاطباء المختصين لالقاء المحاضرات وعقد الندوات وذلك بحضور نساء المجتمع المحلي.

وفيما يتعلق بخطة البلدية تجاه خدمات الكهرباء قال انه بعد جهود مضنية تم تسوية عدد من القضايا المتعلقة بين البلدية والشركة ومن ابرزها خصصت البلدية ٧ الاف دينار لايصال التيار الكهربائي لمنطقة ربع العجلة وتم تزويد المواطنين في تلك المنطقة بالكهرباء وتم تركيب ١٠٠٠ وحدة انارة فلورنس وكذلك تم اصلاح الوحدات المركبة كما قامت البلدية بتركيب مائة وحدة انارة زئبقية كما ستقوم البلدية بتركيب وحدات اخرى لما يلزم من الشوارع.

وحول خطة البلدية في انشاء حديقة عامة في المدينة قال ان البلدية استملكت الارض اللازمة لاقامة الحديقة ومساحتها ١٠ دونمات وتم تسوير الحديقة من جميع جهاتها وزراعتها بالاشجار وتركيب الالعاب الخاصة للاطفال تقدر تكاليفها بثلاثين الف دينار.

قاعة الاجتماعات

وردا على سؤال حول ضرورة اقامة قاعة للاجتماعات في المدينة قال ان وزارة الاشغال العامة قامت بتنفيذ عطاء قاعة للاجتماعات اللوائية في المدينة والبالغ مساحتها السطحية ١٠٠٠ متر مربع. هذا وقد تبرع مجلس الوزراء خلال زيارته للمدينة بانشاء هذه القاعة والتي تم انجازها خلال هذا العام بكلفة ١٢٠ الف دينار.

وقال ان للبلدية الدور الفاعل باخراج هذا المشروع الحيوي والهام في المدينة واللواء بشكل عام.

واضاف لقد قام المجلس البلدي بانشاء مكتبة عامة للمدينة وهو المرفق الحيوي لاهالي المدينة وجاء انشاء المكتبة العامة بناء على رغبة ومطالب المواطنين الذين انتظروا هذه المكتبة طويلا وتواصل البلدية دعمها للمكتبة لتزويدها بالكتب ضمن خطة اعدتها لهذه الغاية.

وقد استحدث فرع لمكتبة الاطفال في مركز الخدمة الاجتماعية الاساسية وتحوي المكتبة العامة والتابعة للبلدية ٦ الاف كتاب.

وحول التنظيم قال رئيس البلدية انه تم تنظيم كل من حنينا والخطابية والمنطقة الواقعة غرب المخيم وقد انتهت معظم مراحل تنظيمها حيث تمر مراحل تنظيمها القانونية في المجلس الاعلى للتنظيم حيث سيتم تصديقها في غضون الاشهر القادمة.

وحول خطة وبرامج البلدية في دعم الاندية والنشاطات التربوية قال لقد قامت البلدية بعمل سياج لملعب كرة القدم الرئيسي في المدينة وذلك بالتعاون مع مكتب التربية والتعليم ونادي مادبا الرياضي وتقدم البلدية الدعم المادي والمعنوي للاندية والجمعيات وذلك اهتماما منها بقطاع الشباب وبالحركة الرياضية ولتمكين الجمعيات الخيرية من تنفيذ برامجها الخيرية على اكل وجه كما تتضمن خطة البلدية الطموحة العمل على اقامة مدينة رياضية بالتعاون مع الجهات المختصة.

٣ ملايين للمياه والمجاري

وردا على سؤال حول خدمات المياه والمجاري قال: منذ بداية العام الحالي تقوم الشركات المحلية بتنفيذ عطاء المجاري حيث يبلغ طول اعمال المجاري ٧٤ كيلو مترا وتحسين شبكة المياه الرئيسية والفرعية بطول ٦٠ كيلو مترا واقامة محطة التنقية اللازمة لذلك اضافة الى تنفيذ خزانات للمياه وتقدر تكاليف هذا المشروع الحيوي بثلاثة ملايين دينار ومن المتوقع انجازه خلال العام الحالي وتقوم البلدية بالتنسيق مع سلطة المياه بمعالجة اوضاع الخطوط التالفة لتبديلها واصلاح الحفريات والمقاطع الناجمة عن الحفريات وكذلك ازالة مواسير المياه التي تعيق فتح وتعبيد الشوارع ووضعها على اعماق مناسبة وتغيير مساراتها لتصبح في مجالات الارصفة.

اخبار الناس

كامل الحباشنة

باشر القاضي كامل الحباشنة قاضي صلح لواء القصر عمله بعد اجازة استمرت عشرة ايام.

حمد غندور

وصل الى عمان مساء امس الاول السيد حمد غندور مدير محطة «عالية» الخطوط الجوية الملكية الاردنية في بلجيكا في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام.

مشيل نزال

عاد الى عمان قادما من المانيا وبلجيكا السيد ميشيل نزال احد ممولي مشروع القرية السياحية العلاجية في منطقة البحر الميت والمتوقع انجازها خلال شهر اذار القادم.

وقد اجرى السيد نزال محادثات مع عدد من المسؤولين الذين سيقومون بتامين النزلاء بنسبة ٧٠٪ من اسرة القرية.

محمد حسين الشوبكي

غادر عمان متوجها الى لندن اللواء المتقاعد محمد حسين الشوبكي من اجل المعالجة الطبية.

محمد موسى

غادر عمان مساء امس متوجها الى الرياض السيد محمد موسى الشلبي رئيس ديوان محافظة معان لحضور دورة في معهد الادارة العامة تستغرق شهرين.

اروى الخطيب

تقرر ايفاد الآنسة اروى الخطيب من الجمعية العلمية الملكية في بعثة تدريبية الى اليابان للتدرب في مجال الحاسبات الالكترونية.

محمد الكفاوين

تقرر ايفاد السيد محمد الكفاوين من وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في بعثة دراسية الى جامعة حلوان للحصول على الماجستير في الخدمة الاجتماعية.

دورة لمعلمات العلاقات العامة في معهد الادارة العامة/ اربد

اربد ـ الشعب ـ تبدأ في معهد الادارة العامة فرع محافظتي اربد والمفرق يوم غد السبت دورة العلاقات العامة التى يعقدها المعهد لممثلي وحدات العلاقات العامة في الدوائر وفروع المؤسسات العامة في محافظتي اربد والمفرق.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها (٢٧) مشاركا الى زيادة كفاءة المتدربين في مجال العلاقات العامة ليساهموا بفعالية في تحقيق اهداف مؤسساتهم وذلك عن طريق تعريفهم بالاسس العلمية في هذا الموضوع، وتنوير قدراتهم العلمية والعملية للقيام بمهامهم على احسن وجه. ويشتمل برنامج الدورة على محاضرات مختلفة في مواضيع نشأة وتطور مفهوم العلاقات العامة، واهداف ووظائف العلاقات العامة، وواقع العلاقات العامة، وتعميم وتنفيذ برامج العلاقات العامة، وكتابة واخراج وانتاج المواد الاعلامية، والاتصال ووسائله في العلاقات العامة.

الدفعة الاولى من المرشحات للقبول في كلية اربد

اربد – الشعب – اعلنت كلية اربد يوم امس اسماء الدفعة الاولى من المرشحات للقبول في الكلية للعام الدراسي ٨٧/٨٦ وطلبت منهن مراجعة الكلية اعتبارا من يوم غد السبت ولمدة ثلاثة ايام مصطحبات معهن الوثائق التالية:
– صورتين مصدقتين عن كشف علامات امتحان الثانوية العامة.
– صورة مصدقة عن شهادة الولادة الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.
– صورة مصدقة عن دفتر العائلة للصفحات التي تبين رب العائلة ورقم الدفتر وصفحة الطالب المعنية
– رسوم التسجيل ومقدارها ٣٥ دينارا و ١٥٠ فلسا:

الفرع العلمي

نادية سالم، ميسون الجراح، هيام قواسمة، انتصار منصور، سناء النوباني، رضية عطية، عصمة ابو سمرة، فلسطين عبدالقادر، رسمية احمد، انتصار الكواملة، دلال ابو دولة، ابتسام ابو البصل، سلوى ايوب، شعاع ملكاوي، حكمة باكير، ميسون حسن، ايمان العمري، عبير ياسين، عائشة النداف، نجوى النجار، خديجة الاشقر، نادية ابو قطمه، شهيرة ابو خرق، اعتدال ابو الرب، سحر غزلان، انتصار الحسين، منال ملكاوي، رائدة الحايك، شادية الحايك، شهناز ابو السعيد، فداء الكردي، انتصار عبيدات، مجدولين العلي، طليعة جميل، ميسون ابو الرب، ابتسام احمد، كوكب الهيدات، مهدية الشلبي، حنان احمد، خديجة العبيني، هيام عبدالرحمن، مي بشكي، رندة الطعاني، ختام الشبول.

الفرع الادبي

هيام ابو الرب، مريم شلول، نهاد الروسان، وداد الشياب، حنان الشاعر، حسنة رفاعي، سميرة صادق، ابتسام جوابره، ابتسام ابو غربية، سعاد تيم، فينانه قرعاني، خديجة عبابنه، نسرين الحوارنه، مفيدة عبيدات، ناريمان محمد، يسرى ربابعه، هاجر عمري، ميسون الستجلاوي، سوسن الجمل، منتهى الديك، خولة جرادات، ميسر عودات، منيرة احمد، بثينة العقول، سميرة يوسف، ثروة بدراني، سمر ابراهيم، نسرين ابو ليل، صابرين حسن، فاطمة الجليل، سناء ابو الرب، لينا يونس، رنا ابو كف، منال اسماعيل، لينا الشريف، عبله معمر، عبله شهاب، ختام مراشده، خلود الكرمي، رسيلا عقلة، امل بني هاني، ليلى شوباشه، فريدة الحموري، ليلى كتكت، فاطمة عبابنه، فريال بني عيسى، ختام عبابنه، عائدة احمد، ابتسام العمري، ميسر طبيشات، عبير الجودة، سهى العمري، بسمة النصار، سعاد عبيدات، عايدة ابو جردي، رأفت الربيع، اوصاف جرادات، عائشة ابو ريا، كفاح نمر، اسماء صالح، نظمية حسين، هدى غرايبه، انعام شلبي، نبال بكار، سهام عبابنه، منال باكير، ابتسام ابو خرمه، سناء محمود، منى جوابره، عبير واكد، هيام عبابنه، جهان النصيرات، ناديا الاشقر، حنان شنبور، هيام المطالقة، يسرى عزوقه، لبنى عبدالعزيز، فاتن حداد، وفاء احمد، كفاح شناق، حنان عبيدات، سمر مطالقة، نجوى احمد، ندى السويس، نوال احمد، رائدة خليل، فائدة ابو غزالة، فريال صوالحه، خولة غرايبه، هاجر السعيد، عفاف دلكي، رجاء العطيوي، رسمية مضر، فاطمة العقله، اميرة زريق، خلود التميمي، فاطمة عبيدات، سهام الجمال، رائدة العمري، سميرة منسي، فاطمة محمد، سميرة ابراهيم، انتصار بني هاني، انتصار دخروق، هلا بدوي، احلام السليتي، سهيلة جرادات، رضية بني هاني، امل عودات.

الفرع التجاري

فلسطين حمامده، ناديا ابو ناصر، فريال عريق، رجاء الكايد، خالدة السعد، صباح الشرعه، ابتسام ابو عباس، هند غزاوي، منال الشنيك، خلود شفا عمري، سوسن حدرب، امتياز عوض، عائشة احمد، زبيدة علي، عالية ندى، ايمان رفاعي، فكتوريا نقاع، رهام الشراري، سوسن الاشقر، خلود طالب، ميسون طعاني.

اربد الثانية

الفرع العلمي

فاطمة عارف، نهال المغايره، فتحية المشرقي، جذل العباسي، المازه النمرات، ليلى طاشمان، غدير دعيبس، منيرة عقله، كوثر خضراوي، دلال المبارك، سهير مقدادي، الهام الرجوب، خديجة الهزيم، سحر بطيخة، الهام الشطناوي، اروى عبدالنور، ختام مساعده، هيفاء الصمادي.

الفرع الادبي

كوثر بدور، سميرة خصاونه، خضره عبدالسلام، خوله مريان، رقيه عبدالحي، نهاية هربيس، اسماء الشرمان، ماجدة عبدالرحيم، اسمى الصمادي، رقية دراوشه، امكرم الدويري، آمنة زيادي، كفايه عبدالنبي، فاطمة طلافحه، هيام الجراح، وفاء خصاونه، ابتسام مبارك، دلال الزعبي، سميه العمري، فاطمة العمري، كفاح الحجيه، وفاء مريان، فاطمة الشراري، عالية سالم، الهام الصمادي، كوثر طلافحه، ايمان المغايره، حنان محمد، هيام الشقيرات، تغريد الشريده، نهوات عرسان، منيرة الدعوم، رائدة مريان، نادية البركات، انصاف بني يونس، نجاح برهومه، مكارم ابو عقيل، نوال الخصاونه، ريما زيادي، نبيله ابداح، هدى المحاسنه، ايمان الشوملي، حنان الخطيب، زين العبدالله، انتصار الحمد، زينب الزيوت، ختام الصمادي، نهلا الجراحه، هيفاء حتامله، رغد الدويري، رويدة الخصاونة، نهاد الجراح، ابتسام قضاه، امنه الناطور، غاده النواصره، كفاح نصيرات، سهير مصطفى، هيجر صوافطه، سحر الريحان، سكينه الشرمان، شيخه الشرمان، سهير الياسين، فتحية العبدالله، رتيبه علي، ميسون الشرمان، سمر خصاونه، فردوس عودات، نجاح كماله، رابيه خصاونه، كفى خصاونه، زينب كماله، وفاء الصمادي.

الفرع التجاري

ايمان جبرين، عائشة النصيرات، رائدة الرشدان، صبحية ابو شحيمه.

مكتب التربية / الرمثا / الفرع العلمي

زهر بشابشه، هدى ابراهيم عبدلقادر، مريم الخطيب.

الفرع / الادبي

ليلى السموري، عائشة اكريم المصطفى، ريم موسى رجا، ابتسام عيسى عبد، يسرى الزعبي، جميله عادل امين، سنابل المزرعاوى، زهر الشبول، سوسن ابراهيم عواد، ياسيمن الجيزاوي، سهام عبدالرحمن محمود، هدى السنجلاوي، فريال الزعبي، ايمان جره، سعده حسن محمد.

الفرع التجاري

حنان خشان، منى عدنان ذياب.

مكتب التربية / المفرق القرى المجاورة / الفرع العلمي

رائده الشاطر، فاتن عبدالكريم محمد.

الفرع الادبي

بسمه مصطفى رشيد، صباح الخزاعي، عريب ابو الرب، امنه عبود رتعان، امل مستريحي، قسمه عقل برغش، فضه سماقه.

الفرع التجاري

منال حسن جباره، ايمان الشريده، فاطمه خليل ابراهيم.

ابناء العاملين في التربية الفرع العلمي

عبير محمد توفيق، سناء عبدالله رشيد، عبير حداد، امل بشايره، سمر عبداللطيف عبدالرحمن، سكينه ملكاوي.

الفرع الادبي

ميسون خفاجه، منال احمد صادق، رسميه الطيراوي، خيريه الشبول، قدوى ابو هديب، خلود الزعبي، عبير الروسان، نوال البطاينة، نسرين عبابنه، رهام مقداش، شهناز خالد محمد، حنان مهداوي، ميسون علي حسين، سهير خفاجه، فاطمه الحسينات، فريال عقله علي.

الفرع التجاري

سمر عبدالرحمن فهد، جهان مقدادي، هبا السكران.

المغتربون / الفرع العلمي

سوسن احمد صادق، تغريد ابو الرب، اميمه عزمي رضوان، غاده الخولي، نوال شوتر، فائقه نايف توفيق، منال الشلبي، ايمان عبدالمنعم فارس، منى محمد تيسير، كوثر وصفي محمود، رابعه يوسف عقله، حنان ابراهيم حسن، زينه عبيدات، نسرين بطران، ساميه الخطيب، عطاف ابو سيله، عبير الصمادي، لياء ابراهيم محمد، عائده ابوديه، نهله محمود محمد، امنه محمود محمد، نهى وجيه اسماعيل، ايمان عبدالعزيز نافع، امنه علي حسن.

الفرع الادبي

هاله سماره، فاطمه محمد احمد، سناء محمود راجح، رويده المومني، فيروز خريم، حنان علمي، وجدان حامد احمد، منى غالب احمد، نسرين محمد عبدالله، سوسن محمد عزيز، هنادي فايز محمد، ريم ابراهيم مجمد، سوسن البكري، هنادي محمد رزق، نداء فيصل شايش، باسمه اسماعيل محمد، سوزان الجراح.

سنوات سابقة الفرع العلمي

بهيه سليمان عقله، رجاء المحتسب.

الفرع الادبي

جهاد قظام، هيام الحموري، فاطمه محمد فريد، هدى الصياحين، وفاء محمود حمزه، عائده البصول، سهاد الزعبي، سميره موسى عبدالعزيز، مشاعل صقر حسن، باسمه الخطيب.

المقبولون من القرى النائية

انصاف يوسف احمد، دلال عبدالفتاح محمد، امال عبدالكريم محمد، فاطمه اسماعيل صالح، ابتسام قضاه، رتيبه عناب، ابتسام سليمان محمود، سوسن ربابعه، اسماء الخريشه، تركيه شديفات.

تكريم خريجي الثانوية والكليات والجامعات والدراسات العليا من ابناء الولجة



عمان – الشعب – اقامت اللجنة الثقافية بجمعية الولجة التعاونية «جبل النزهة – عمان» حفلا تكريميا مساء امس لخريجي البلدة في الثانوية العامة وكليات المجتمع والجامعات والدراسات العليا، وهو الاحتفال الثامن والعشرون الذي تقيمه اللجنة الثقافية بالجمعية لهذه المناسبة..

وتحدث في الاحتفال السيد علي يوسف خليفة رئيس الجمعية عن دور الجمعية في حياة البلدة عامة وعن دور اللجنة الثقافية في حياة البلدة خاصة التي قامت ببث الثقافة الصحيحة وروح التعاون والبناء عن طريق اقامة الندوات والمحاضرات واللقاءات الخيرة وتوسيع نشاط المكتبة.

كما تحدث السيد عثمان محمد عثمان نيابة عن اباء الخريجين وهو احد الخريجين القدامى فقال ان الفرح كان يعم البلدة منذ وعيت وحتى الان عندما يتخرج احد ابنائها من معاهد العلم والمعرفة واذكر ان كل البلدة، كانت تهب للقائه عندما يعود من المدينة وهو ظافر بشهادة مهما كان مستواها، اذكر ذلك قبل اكثر من خمسين عاما عندما نلت شهادة السابع... وها هي البلدة والجمعيه ولجنتها الثقافية النشطة تحتفل بخريجيها الكثيرين الذين وصل عددهم هذا العام الى ١٥٦ خريجا.

وتحدث السيد عودة عودة علاونة نيابة عن الخريجين فقال: ان هذه اللحظات من اجمل لحظات في حياتي ليس لانني نلت شهادة في الدراسات العليا، ولكن لاني رأيت السيدة العظيمة «الولجة» ما زالت باقية تعطي وتعطي.

مناظرة في المنتدى الانساني غدا حول الدول المتقدمة والنامية

عمان – الشعب – يعقد المنتدى الانساني الأردني مناظرة الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم غد (السبت) في قاعة ندوات كلية الزراعة في الجامعة الأردنية.

وسيكون موضوع المناظرة "العلاقة بين الدول المتقدمة والدول النامية".. وحول ما اذا كانت هذه العلاقة تقوم على تقديم العون والمساعدة في سبيل التقدم والتطور ام تهدف الى بناء المجتمعات الاستهلاكية والاستنزاف الاقتصادي.

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

عمان – الشعب – جاءنا من ديوان الموظفين ما يلي:
يرجى من السادة التاليه اسماؤهم الحضور الى ديوان الموظفين يوم غد السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩ لامور تتعلق بتعيينهم.

عبد اللطيف محمد عبد الهادي، صبحي عبد الفتاح ابو زيتون، رسمي اسماعيل ابو حماد، خالد فندي ابداح، محمد عبد السرحان، احمد حسن محمد صالح، خالد محمد حسين شحادات.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة

عمان – الشعب – اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير/سعدي جبر وعبد الرحمن جرار، الامير حسن / الشميساني سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط، الاشرفية الكبير سميح احمد عثامنة، حمزة بن عبد المطلب د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية د. احمد العوايشة، صلاح الدين محمد شقرة، الكلية العلمية عبد الله نعناعه، صهيب بن سنان عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد احمد زايد، الصفدي ادم ابو سينية، ام السماق محمود عبده، الفيحاء د. احمد هليل، بلال بن رباح حسن السقاف، ضاحية الحسين فتحي الحموري، المنصور عادل العزازي، ابو الفيلات محمد الخالدي، الزميلي د. محمد احمد الحاج، السعدي موفق عبده، كلية الشريعة مطلق المحتسب، احمد قارة محمد زنبركجي، الشابسوغ طه خلف، التلهوني، محمود عبيدات، الحسين الغربي، حسين رزوق، الحسين الشرقي يوسف منصور، الفضل بن عباس علي محمد علي، كلية الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة كمال جوده، الامام مالك بن انس عبد الفتاح عقل، الامام احمد بن حنبل طه الشمايلة، عمر بن الخطاب عايد خشان، التقوى حسين خباص، السالك عادل ضمره، التكروري محمود ابو غزالة، ابو جسار محمد سلامه، حماده محمد الخوالدة، العباس محمد الشريف، عمر بن الخطاب زياد الدغامين، خالد بن الوليد د. ذيب عبد الله، سلمان الفارسي محمود عيد، عبد الله بن رواحه اسماعيل شادي، اويس القرني احمد شحادة، علي بن ابي طالب عزات جميل، طلحة بن عبيد الله عبد العظيم الشناف، فاطمة الزهراء د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام عبد الحميد الزين، سهيل بن عمرو وائل وليد، سليمان المسفر محمد ابو نواس، امنة بنت وهب سعدي عكور، مطار عمان جميل عبد الصمد، ماركا القديم يعقوب هندي، ضاحية الامن جمال الفرا، عاصم بن ثابت سعيد دباس، حي الضباط عبد الحكيم خضور، الابرار احمد المومني، عبد الله بن عمر عثمان البرغوثي، النور د. خليل حميض، التوحيد طه عبد الرحيم، بلال بن رباح رضا فكري، الرحمة قاسم الحوراني، النصر الكبير عبد المنعم عيد، محمود الطاهر محمد طاهر، عالية فؤاد السرطاوي، المنارة محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان سعيد السيد، ابو بكر الصديق واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد فخري عيسى، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون عبد سعايدة، مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي، الجوفة القديم عبد الله العمري، الانصار محمد الشواعرة، الاشرفية الصغير جمال بنات، القعقاع بن عمرو عمر العمري، انس بن مالك نوح وزوز، المؤمنون عباس اللبدي، محمد منور الحديد انور علي، مصعب بن عمير احمد ملحم، طارق بن زياد علي طه، النظيف الاوسط يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، اسامة بن زيد فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري سليم الزهد، سفيان الثوري محمد وساس، سعيد بن المسيب د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون حسين الزهد، الهدى حميد العبدلات، زكي ابو عيد، احمد الخضري، ابو هريرة محمد مرزوق، ابو الدرداء ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، زيد بن حارثة رفيق الخطيب، نزال الكبير حسين شحادة، بدر نعيم مجاهد، علي صقر د. عمر الساريسي، المهاجرين الكبير احمد شعبان، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عبد الرزاق يوسف ابو رشته، الشعراوي صالح مصلح، عمر المختار عبد الله ابو ليل، القويسمة الكبير عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير حمزة عباس، خالد بن الوليد محمد الحامد، سحاب الكبير هاني الطهراوي، ناعور الكبير عبد الفتاح السيد، اسامة بن زيد مثقال حسن، وادي السير الكبير خالد مسعود، عبد الرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير د شرف القضاة، الجبيهة صفوت عبد الفتاح، علي بن ابي طالب فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات صابر صبري، منور الحديد محمد كنداح، القدس سيد عبد السميع، ابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكة، اليرموك فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد حسين وهدان، ابو انشيش الجديد عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة علي الرفاتي، ابو غويله محمد السراويل، معاذ بن جبل صالح نجم الدين، شرحبيل بن حسنه الاحمدي الحنفي.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ـ/ـ/ ١٩٨ ولغاية ـ/ـ/ ١٩٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢,١٣٠	٢,١١٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٥٩٠	١٣٩٨٣	٢,١٢٠	٢,١٣٠	٢,١٢٠	٢,١٣٠	١,-	١٧
٢,٠٥٠	١,٩٦٠	البنك الاردني الكويتي	٣٣٦٠	٦٦٨٠	٢,٠٠٠	١,٩٩٠	١,٩٨٠	١,٩٨٠	١,-	١٥
١,٤٢٠	١,٣٨٠	بنك الاردن والخليج	١٥٢	٢٠٧	١,٣٩٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,-	١
١,٦١٠	١,٦٠٠	بنك الاسكان	٦٨٢٠	١٠٩٧٥	١,٦٠٠	١,٦١٠	١,٦٠٠	١,٦١٠	١,-	١٥
١,٠٨٠	١,٠٦٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١١٥٠٢٠٠	١١٦٥٤٣٦٢	١,٠٦٠	١,٠٤٥	١,٠٠٨	١,٠٣٣	١,-	٧٢
٢,٣٠٠	٢,١٤٠	بنك البتراء	٢٢٨٣	٤٨٨٦	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠	١,-	٤
٫٥٣٠	٫٥٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢١٣٥	١١٦٤	٫٥٢٠	٫٥٢٠	٫٥٢٠	٫٥٢٠	١,-	٨
٫٧٩٠	٫٧٨٠	بيت التمويل الاردني	٥٩٧٨	٤٦٠٧	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١,-	١٤
٫٨٠٠	٫٨٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٦٤١٨	١١٩٦٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١,-	٥٢
٢,٤٨٠	٢,٣٩٠	البنك الاهلي الاردني	٧٠٣٥	١٧٢٤٩	٢,٤٦٠	٢,٤٦٠	٢,٤٤٠	٢,٤٥٠	١,-	٢٢
١,٣٩٠	١,٣٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٧١١	٣١٩٦	١,٣٩٠	١,٣٢٠	١,٣٩٠	١,٣٢٠	١,-	١٠
٫٨٣٠	٫٨٢٠	المال والائتمان ٥٠٪	١١٢٥٥	٢٥٠٩	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨١٠	٫٨١٠	١,-	١٩
٫٦١٠	٫٥٧٠	داركو للاستثمار والاسكان	١١٧٧٨	٦٥٩١	٫٥٧٠	٫٥٦٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١,-	١٣
٫٤٩٠	٫٤٦٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو	١٨٨١	٨٧٦	٫٤٦٠	٫٤٩٠	٫٤٦٠	٫٤٧٠	١,-	٩
٫٥٨٠	٫٥٦٠	المحفظة الوطنية	١٠٩٤٠	٦٠٢٢	٫٥٦٠	٫٥٦٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١,-	٧
١,٢٠٠	١,١٧٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٦٠٠	٣٠٦٤	١,٢٠٠	١,٢٠٠	١,١٦٠	١,٢٠٠	١,-	٤
٫٦٧٠	٫٦٥٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٣٠٤	١٩٦	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١,-	٣
٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	١٣٥٠٠	٢٧٧٨٣٢	٢٧,٠٠٠	٢٨,٠٥٠	٢٧,٥٥٠	٢٨,٠٥٠	٥,-	١٣
١٢٠,٢٥٠	١١٣,٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٠٦٠	١٢٥٠٩٦	١١٨,٧٥٠	١١٩,٢٥٠	١١٧,٢٥٠	١١٩,٠٠٠	١٠,-	٦٣
٩,٩٠٠	٩,٩٠٠	التأمين الاردنية	٣٠٩	٢٩٦١	٩,٩٠٠	٩,٦٠٠	٩,٥٠٠	٩,٥٠٠	١,-	٢
٢,٠٥٠	٢,٠٥٠	التأمين العامة	٢٠٠	٤٠٠	٢,٠٥٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	١,-	٢
٢,٥٤٠	٢,٤٩٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢١٢	٥٣٣	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	١,-	٢
٫٩٠٠	٫٩٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٤٦٥	٤٤٣	٫٩٠٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١,-	١
١,٧٠٠	١,٧٠٠	البحار العربية للتأمين	٢٠٠	٣٣٠	١,٧٠٠	١,٦٥٠	١,٦٥٠	١,٦٥٠	١,-	٢
٫٧٣٠	٫٧٣٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٥٠٠	١٧٧٥	٫٧٣٠	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧١٠	١,-	٢
٫٩١٠	٫٨٩٠	ينكو للتأمين ٥٠٪	٥٣٧	٢٠٤	٫٨٩٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١,-	٤
١,٥٠٠	١,٤٨٠	الكيماويات الاردنية	٥٢٠٤	٧٨٨٣	١,٥٠٠	١,٥٢٠	١,٥٠٠	١,٥١٠	١,-	٢١
٫٣٤٠	٫٣٢٠	العربية الدولية للفنادق	٤٧٠٠	١٥٩٨	٫٣٤٠	٫٣٤٠	٫٣٤٠	٫٣٤٠	١,-	٥
—	—	المواشي والدواجن	٤٥٠	٢٢١	٫٥٢٠	٫٤٩٠	٫٤٩٠	٫٤٩٠	١,-	٢
٫٤٠٠	٫٣٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٠٠٠	٧٢٠	٫٣٦٠	٫٣٦٠	٫٣٦٠	٫٣٦٠	١,-	٤
—	—	كهرباء محافظة اربد	٢٦٥	٢٤٧	١,٠٠٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١,-	١
٫٧٦٠	٫٧٢٠	الخطوط البحرية الوطنية	٧٠٥٠	٥٣٦٨	٫٧٦٠	٫٧٧٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١,-	١١
٫٧٠٠	٫٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢١٥٠٠	٤٠٤٤	٫٦٦٠	٫٧٠٠	٫٦٨٠	٫٧٠٠	١,-	١٤
٫٣٤٠	٫٣٤٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠	٢٦	٫٣٤٠	٫٢٦٠	٫٢٦٠	٫٢٦٠	١,-	١
١,١٥٠	١,١٢٠	الالبان الاردنية	٢٠٠٢	٢٢٧١	١,١٢٠	١,١٤٠	١,١٢٠	١,١٤٠	١,-	٦
١,٨٣٠	١,٨٣٠	العامة للتعدين	٧٢٢	١٣٢١	١,٨٣٠	١,٨٣٠	١,٨٣٠	١,٨٣٠	١,-	٢
٫٨٨٠	٫٨٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٤٠٣٥	٢٠٦٦١	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١,-	٢٤
٢,٣٦٠	٢,٣٥٠	العربية لصناعة الادوية	٧٦٧٩	١٧٦٩١	٢,٣٤٠	٢,٣٢٠	٢,٣١٠	٢,٣٩٠	١,-	٢٦
١,٦٧٠	١,٥٩٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	١٧٦٠٩	٢٨٢٨٢	١,٦٦٠	١,٦٢٠	١,٥٧٠	١,٦٢٠	١,-	١٧
٤,٣٢٠	٤,٣٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥٠٠٥	٢١٧١٥	٤,٣٠٠	٤,٣٠٠	٤,٣٠٠	٤,٣٠٠	١,-	٣
١,٣٥٠	١,١٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٨٠٠	٥٨١٥	١,٢٠٠	١,٢٢٠	١,٢٠٠	١,٢٢٠	١,-	١٢
١,٤٩٠	١,٤٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣١٥٦	٤٥٤٧	١,٤٦٠	١,٤٥٠	١,٤٤٠	١,٤٤٠	١,-	١٢
٫٦١٠	٫٥٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٥٢٢٩	٣٣١٤	٫٥٨٠	٫٥٦٠	٫٥٦٠	٫٥٦٠	١,-	٨
٢,٨٥٠	٢,٨٤٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٥٧	٤٠٧٠	٢,٨٤٠	٢,٨٥٠	٢,٨٥٠	٢,٨٥٠	١,-	٦
١,٠٠٠	٫٩٨٠	مصانع الخزف الاردنية	١٠٥٠	١٠٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٫٩٩٠	٫٩٩٠	١,-	٢
٢,٦٢٠	٢,٦١٠	مصانع الورق والكرتون	٢٧١٢	٧١٩٣	٢,٦٢٠	٢,٦١٠	٢,٦٥٠	٢,٦٦٠	١,-	٩
٢,١٧٠	٢,٠٩٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٤٣	٢٧٢٩	٢,١٦٠	٢,٢٥٠	٢,١٦٠	٢,٢٥٠	١,-	١٢
١,٣٧٠	١,٣٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧٣٢١	٩١٨٧	١,٣٦٠	١,٢٦٠	١,٢٤٠	١,٢٦٠	١,-	١٣
١,٨٠٠	١,٧٥٠	الدباغة الاردنية	١٠٠٧	١٧٧٣	١,٧٧٠	١,٧٦٠	١,٧٦٠	١,٧٦٠	١,-	٧
٫٣١٠	٫٢٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٥٠	٥٠	٫٢١٠	٫٢٠٠	٫٢٠٠	٫٢٠٠	١,-	١
٫٦٤٠	٫٦١٠	الصناعات الوطنية	١٢٠٠	٧٩٣	٫٦١٠	٫٦٦٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١,-	٥
٫٩٧٠	٫٩٦٠	الصناعات الكيماوية	٩٨٧٢	٩٥٧٩	٫٩٧٠	٫٩٨٠	٫٩٧٠	٫٩٨٠	١,-	٣
٫٧٣٠	٫٧٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١١١٨	١٣٨٥	٫٧٣٠	٫٧٥٠	٫٧٢٠	٫٧٥٠	١,-	٤
٫٥٦٠	٫٥٣٠	صناعات علاء الدين	٥٥٨٠	٣٠٣٥	٫٥٥٠	٫٥٥٠	٫٥٤٠	٫٥٤٠	١,-	٩
١,٠٧٠	١,٠٦٠	الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	١٠٥٠	١١١٢	١,٠٧٠	١,٠٨٠	١,٠٥٠	١,٠٥٠	١,-	٤
٧,٠٥٠	٧,٠١٠	مصفاة البترول الاردنية	٨١٢٥	٥٧٨٨٤	٧,٠٤٠	٧,١٨٠	٧,٠٥٠	٧,١٥٠	٥,-	٧٨
٤,٢٥٠	٤,٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٧٠٠	٢٩٠٥	٤,١٥٠	٤,١٥٠	٤,١٥٠	٤,١٥٠	١,-	١
		المجموع العام	١,٤١٦,٨٤٦ سهما	٢,٤٨٧,٦٦٧ دينارا						٧١٢ عقدا

الـــدفعة الاولى من المرشـــحين للقبول في كلية مجتمع حـــوارة

اربد - الشعب - اعلنت كلية مجتمع حوارة يوم امس اسماء الدفعة الاولى من الطلبة المرشحين للقبول في الكلية للعام الدراسي ٨٧/٨٦ وطلبت منهم مراجعة الكلية خلال ثلاثة ايام اعتبارا من يوم غد السبت مصطحبين معهم الوثائق والرسوم المطلوبة وهي:

- صورة مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة
- صورة مصدقة عن شهادة الولادة
- صورة عن دفتر خدمة العلم
- شهادة خلو امراض
- شهادة حسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها
- دفتر خدمة العلم
- الصفحة التي تحمل اسم ولي الامر واسم الطالب ورقم دفتر العائلة
- الرسوم المقررة والبالغة ٣٤ دينارا، ١٥٠ فلسا.

التربية الاسلامية

كمال يوسف، قاسم منصور، طارق عبد النبي، سليمان محمود، سليمان علي، محمد عودة، ايمن توفيق، احمد حسين، اسعد ذيب، عبد الله ابراهيم، رمضان عبد المعطي، عبد النصار عبد الرحمن، عبد الفتاح محمد، ناصر حمدان، خالد محمد، مروان ابراهيم، ياسر محمد، نواف محمود، عثمان عطية، حسن محمود، محمود نجيب، قاسم محمد، سمير يونس، ثروة ابراهيم، هيام مصطفى، وفاء احمد، سهيلة سالم، فاطمة محمد، جميلة ابراهيم، فاطمة محمد، فوزية احمد، ماجدة قاسم، ثريا حسين، كفاح خليل، رقيا سليمان، رسمية محمد، دعاء تيسير، فتحية احمد، فاطمة محمود، خولة ناجي، امنة سليمان، ابتسام عبد النور، عايدة هلال، هناء سلمان، زهر علي، طه عبد الرحمن، ايمان احمد، غادة عرفات، انتصار خالد، امنة رفيق، اسماعيل محمد، محمد شحادة، موفق مصطفى، مشهور ابراهيم، هاني محمد، احمد ابراهيم، حامد محمود، محمد عبد مصطفى، حذيفة عقلة، حسام علي، هشام مصطفى، محمد محمود، احمد عبد الكريم، مشهور ابراهيم، محمد علي، علي محمود، ايمان محمد، سهير ذيب، عمرية منصور، بثينة حميد، ميساء محمود، بسمة ابراهيم، ختام عبد المطلب، كوثر مقداد، وفاء يوسف، ردينة رافع، سميرة محمد، نوال عوض، صبحية محمود، عائشة محمد، ثروة صالح، ابتسام علي، فرجة حميد، نجاح قاسم، ميسر علي، وداد جابر، عائشة محمد، مريم حامد، كوكب حسن، رقية خالد، ميسون صالح، ايمان محمد، هيام علي، احمد فؤاد، عبد الله عبد العزيز احمد، رشيد محمد، فايز علي، خالد عايد، عاطف ساكت، تغريد احمد، امل يوسف، شريفة ذياب ردينة خالد، بسمة رشيد، فضة شيحان، وجمال سلامة، وصال تركي، ميسون صالح، هيثم يوسف، سليمان عيد سليمان، محمد فرج، عمر فلاح، فضى قاسم، شمخة محمد، هيام يونس، اسماء مصطفى، منى محمد، هيجر محمد، محمد يوسف، محمد عبد الرحمن مصطفى، عبد الله يوسف محمد، بسام سليمان، جميل محمود، عامر عيد عبد العزيز، رماح عطا عبد الحميد، منيه محمد، توفيق ابراهيم، محمد مفضي، احمد محمد، محمود امين، جميل سالم، محمد احمد، صبري علي، عفاف يحيى، ميسر محمد، عزام احمد، اسامة نعمان، نسرين محمد، عفاف اسماعيل، وصفية عبد الرحمن، ميسون عدنان، حمدة احمد، خلود محمد عبد الغفور.

الاجتماعيات

محمد علي طالب، احمد خالد محمد، حمزة قاسم ابراهيم، زين الدين سهيل، عبد المطلب محمد عليان، اسامة امين، احمد محمود مبدل، علي حسين خزاعلة، ايمن نعمان، قاسم محمد عبد الرحيم، رائد مفلح احمد، موسى حسين محمد، قسيم ابراهيم محمد، محمد جمعة ابراهيم، عوني احمد محمود، ايمن خضر منصور، اسامة عارف سليمان، ابراهيم ضيف الله النوري، احمد يوسف عقلة، نضال محمد سليمان، مروان عبد الفتاح، فريدة رشود، فاطمة عوض، سهاد عبد اللطيف، سهام محمد، فاطمة تركي، سميرة محمد، نعمات محمد، دلال عبد الفتاح، اعتدال محمود، اسماء شبلي، تمام حمد، منى قاسم، اسماء حسن علي، احلام محمود، الهام خليف، خلود فايز، خلود مصطفى، سهام احمد، سميرة خميس، عفاف عيسى، حياة قاسم، امل محمد، امنه هزاع، وداد محمد، رائدة شحادة، انتصار محمد، عائشة محمد، جهاد محمد، امال محمد، نادية صايل، نهاية موسى، هيام عبد الله، ايمان سعيد، قطفه سعيد، فاطمة سليمان، كوثر عبد الله، ميسون عارف، هيجر قاسم، فتحية محمود.

محمود عوض، ايمن جميل، بشير هاني، نزار محسن، حمزة جمعة، زيد حسن، عبد الناصر محمود، عاطف محمد، فيصل احمد، رياض مسعد، نبيل يوسف، محمود نايف، ادريس مصطفى، رسمي خليفة، ناصر سالم، عبد الكريم حسن، رياض محمد، حسان احمد، خليفة عليان، سعيد سالم، عمران احمد، جهاد امجد، محمد ابراهيم، حسام احمد، ابراهيم حسن، ابراهيم احمد، زكريا محمد، احمد سليمان، صالح محمد، محمد احمد، رائد عبد الصمد، وصفي محمد، محمد سعد، سهير مصطفى، تهاني احمد، وفاء فخري، نوته سلامة، سوسن محمد، انشراح محمود، اميرة حمدي، عبد المنعم ابراهيم، محمد ابراهيم، احمد علي ضيف الله، محمد محسن، سوسن ابراهيم، سعده حسن، خالدية سعيد، انعام محمد، هدى عوض، محمد سلامة، محمد راكان، عواد خلف المساعيد، سعود حمد، سنده عيادة، احمد هليل، سعود خلف، لميا حسن، مها محمود، شريفة محسن، امنه نسر، امل علي، فاطمة احمد، رحمة علي، خالد سعد، محمد سفيق، فايق عبد المجيد، محمد عبد الهادي، عبد الله محمود، جهاد احمد، حكمت احمد، ربحي محمد، حسن خلف احمد، فراس محمد، محمد عبد الرحمن عبد الفتاح، يونس محمد، ايوب عيسى، يوسف سليمان، عبد الحميد محمود، نعيم خليل، عبلة حسن، ابراهيم يوسف، احمد خليل، عبد الله سليمان، ماجد محمد، امال خلف، انتصار محمد، خالد محمود، زين تركي.

اللغة الانجليزية

طمعه محمد سالم، بسام عبدالكريم حمدان، حمزه سعيد محمد، ابراهيم احمد حسن، نضال علي يعقوب، احمد احمد حميدي، مؤيد تيسير منصور، صالح عبد الحليم، عبدالسلام عبدالستار، علي طوالبه، كمال ابراهيم عارف، كمال سامي توفيقد مصطفى العلي، حسن لطفي عبدالقادر، عبدالرحمن محمد احمد، صلاح ياسر اسعد، علي محمد علي، اياد محمد مصطفى، ايمن عبدالحميد زعل، فالح سويلم، عمر خالد احمد، احسان عمر محمد، زكريا محمد سعيد، محمد نور يوسف، امجد سلامه موسى، محمد فخري محمد، بكر تيسير حسن، خلدون احمد سعد، عماد شكري سليم، امجد محمد سالم، مأمون احمد فالح، جمال نقولا يوسف، عاصم محمد عبدالحميد، مصطفى عبدالمجيد، رائد احمد ابراهيم، عبدالله احمد عبداللطيف، جهاد محمد عبدالحميد، فخري رضا عوض، مفلح سميح مفلح، نهرو احمد عبدالرحمن، خالد علي محمود، ناصر مصطفى محمد، رائد محمد خازر، منيرة احمد محمد، فاطمه سليم علي، وفاء علي سلامه، عايده حسين عبده، اوصاف علي موسى، عائشة رمضان محمد عنبر فرج واكد، خوله ناصر يوسف، عبير فوزات، رسمية محمد مصطفى، خلود محمود فالح، وفاء حافظ عبدالمالك، كفى احمد حسين، رحاب رضوان مصطفى، بثينه حتاملة، سوزان محمود ابراهيم، اسماء محمد عبدالله، تحرير احمد محمد، سهاد عطا خلف، سحر عبدالله محمد، خلود المرشد، منى علي محمود، رئيفة احمد محمد، لميا محمد سليم، اكرام عبدالرحيم هاشم، سحر علي محمد، عائدة محمود سليمان، عبله يحيى سعيد، خلود محمود خالد، اسماء محمد ابراهيم، مي ابراهيم محمد، انصاف محمد مفلح، خنساء احمد مصطفى، حياة عمر محمد، ناريمان احمد محمد، احلام احمد محمد، ايمان رضوان صالح، حنان عمر ابراهيم، فريال محمود قاسم، منى احمد عطاالله، خوله محمد ذيب، افتخار خلف حمد، فهميه محمد عيسى، امنه سليم ابراهيم، سلمى حافظ علي، ثروة محمد يوسف، قاسم ابراهيم علي، جمال محمد احمد، حسام يحيى محمد، عبد احمد نعيم، محمد علي احمد، محمد خلف يوسف، يوسف عبود صالح، عبد الرحمن احمد، محمد صالح محمد، مالك احمد علي، سالم عايد حمدان، محمود جابر علي، فايز محمد عوض، فراس عبدالكريم فرحان، مأمون فريد صيتان، عبدالله فارس علي، حسن اسماعيل محمد، يحيى محمد خليل، محمود حسن عبد الحفيظ، عامر محمد عمر، امين محمود غوانمه، جهاد عقله احمد، سمير حسن احمد، عبدالله صالح عبد الرحمن، محمد فريد فالح، حمزة محمد، خالد موسى ابراهيم، عمر اسعد صالح، ابراهيم محمود فارع، احمد حسن محمود، هشام علي عقله، عبد الرحمن محمد حسن، فايز محمد عبداللهد طوني سعيد جريس، فريد طايل محمد، احمد فوزات علي، امين محمود وادي، باسمه ابراهيم سليمان، كوثر محمد احمد، نوره صدقي ماجد، دلال ابراهيم محمد، رويدا مصطفى محمد.

جهاد احمد عبدالعزيز، نهوان عرسان مطلق، غاده صالح محمد، ماجدة تركي احمد، خوله ابراهيم املاوي، اميره سهيل موسى، هدى احمد حمد، اميمه حسن محسن، امل عبدالله يونس، فتحية ضيف الله يوسف، نداء يوسف مزعل، نادية احمد محمود، ابتسام حسين احمد، كامله محمد فايز، عائشة علي عبدالقادر، فايقه محمود ابراهيم، فريال محمود دايس، وفاء حمد محمد، مجد محمود محمد، نسيمه محمد حميدان، زينب محمد عبدالله، سميحة خالد يوسف، ناديه محمد عبدالله، عائشة ياسين، جواهر سليمان احمد، نهاية اديب علي، منى يوسف مرعي، شريفة حسن يوسف، رجاء شلاش، تغريد علي عبدالرحيم، رقية عيس احمد، قاسم محمد خلف، ايمن محمود فلاح، محمد منصور عقله، هايل راتب حمدان، جميلة عادل امين، زهر محمود خالد، نجله ابراهيم نوري، تغريد احمد عبدالكريم، هدى عبدالمنعم احمد، فايزة ابراهيم ناصر، مريم خليل ابراهيم، شهناز خالد محمد، فتحية نايف كساب، فاطمه صايل عبدالكريم، خالد عوده محمد، بلال عناد احمد، عدوية طالب احمد، خوله محمد مشرف، منى عيسى فريح، فاطمه خالد حسبان، ميسر ارشيد حامد، هنا سلامه عقله، هنيه عمر طلب، احمد حسين محمد، ماهر محمد كايد، عبد النعيم علي عواد، ماجد محمد يوسف، تيسير يوسف مفلح، عائشة فليح سالم، منتهى محمد ابراهيم، عز الدين يوسف سليمان، محمود عبدالله سليمان، علي سليمان جراده، سناء احمد سعد، منى خالد ابراهيم، امنه محمود محمد، مها عفيف موسى، حاتم محمد امين، محمد يوسف محمد، يوسف عبد الوهاب، نبيل صافي عقيل، ابراهيم عويد حمد، نعمات ابراهيم علي، محمد علي الدويري، فتحي احمد صالح، ماهر محمد احمد، رياض عارف علي، تجاح خليل ابراهيم، امنه عبدالرحمن محمد، هيام رضوان محمد، نهاد محمد ماجد، امجد عبدالرؤوف احمد، حسين محمود البخيت، عبداللطيف قهد، سمير امين سليم، خلود محمد توفيق، علي محمد سالم، تغريد احمد عبدالكريم، ناصر سليمان احمد، عبدالسلام عبدالرحيم احمد، احمد حسن محمد، عبد المجيد احمد سميره عقيل، حسين محمد رائد رزق.

التربية الفنية والموسيقية

خالد علوه، محمد نجيب بركات، عبدالباسط احمد حسين، ابراهيم حسن محمد، عبدالسلام عبدالرحمن، احمد شفيق اسعد، حسن صادق علي، اسامه عطاالله محمد، محمد عبدالسلام ذيب، معروف فهمي خالد، حسن اسماعيل محمد، ناصر محمد عبدالنور، صلاح محمود مصطفى، محمد عيد عبدالرحمن، خالد صالح ابراهيم، صالح خليفة عبدالجليل، نائل كمال محمد، ناديا صالح عبدالقادر، ندى عبدالله حمدان، تحرير علي محمد، كوثر احمد عبدالرحمن، رائده عبد مصباح، كاملة احمد مصلح، سناء ابو سل، احترام علي سليمان، هاله احمد شهاب، نجوى ربحي عبدالرحيم، اسعاف احمد يوسف، سعاد احمد نايل، وزيرة منصور محمد، سلطية جادالله، ايناس محمد امين، ختام سليمان يوسف، ايمان خالد محمد، ختام موسى محمد، زينات عبدالخالق يوسف، خالدية ابراهيم علي، فايزة بدري عبدالحليم، نجاح عبدالكريم، اسماء فارع الريم، منى حسن علي، ايمان موسى محسن، سميرة توفيق محمد، محمود عارف ابراهيم، سهيل نايف علي، عمر احمد محمد، محمد حسين، اسماعيل محمود مصطفى، صبري ابراهيم ابراهيم، ابراهيم فوزي عبدالمعطي، محمد عوض عارف، هند محمود صالح، بدريه حميد رجال، ابتسام بركات محمد، خواه محمد نايل، فصل مفلح امين، فريال سليم عارف، نايفة شلاش، لميس محمد علي، اسلام سليمان فالح، ناهدة انيس محمد، عبله علي يوسف، اريئة محمود احمد، وداد سامي سعود، بلال احمد ضيف الله، احمد مصطفى احمد، قاسم محمد محمود وليد ياسين ابراهيم، عدنان محمد محمود، وجدان محمد حسن، نوال عوض حسن، زين الشرف بادي مصطفى، فريال محمد حسن، امال نصر احمد، نظام محسن محمد، نوال شاهر جزاع، اطلال فايق هارون، امنه شاهر جزاع، تيسير يوسف صالح، سليمان عقل، احمد محمد محمود، فايق عبدالله الطالب، يوسف سليمان محمد، وليد قسطندي، كواكب صالح علي، انعام احمد حسن، سوزان ابراهيم سليم، غصون عمر حسن، محمد رضا احمد، اسماء سليم سعيد، عدنان عبدالله سالم، نصره محمد سالم، سميرة مجمد عبدالرحمن، حسني عدنان ذياب، عمران توفيق يوسف، عبد الرؤوف محمد احمد، لوريس نصري طعمه، احمد شحادة ابراهيم.

اللغة العربية

محمد ابراهيم، محمد وحيد، زهير حسن، ناصر محمد، حسين محمد، ادم شريف، معاذ يوسف، بلال مصطفى، محمد رجا، محمد حمد محمود، فراس شفيق، خالد هاشم، واصف محمد، عبدالكريم راضي، رياض احمد، رياض محمد، محمد خليل، محمود حمدان، مصطفى عبد الله، فيصل محمد، محمد حسن، نضال سلمان، ابتسام عادل، هلا محمد، انصاف يوسف، ختام حسين، هالة عبد القادر، جميلة وليد، فادية خضر، هناء نوري، فتون عبد اللطيف، وسام محمود، فاطمة احمد، بسمة صالح، سهير علي، هالة امين، سوسن خليل، منتهى محمد، ميسون قاسم، اسية توفيق، اعتدال جمعة، بسما محمود، وداد محمد، كفى محمد، مها يوسف، وسام حيدر، اعتدال حسن، هنية محمد، هدى محمود، فريال محمد، منى شاهر، عليا محمد، ميسون اسماعيل، اسماء فالح، سائدة مصطفى، عوفة فواز، نائلة احمد، وفاء احمد، فكتوريا محمود، ميسر علي، محمد عبد الله، باجي محمد، خالد فياض، علي سالم، سالم محمد، عمر احمد، محمد حسين، عبدالله سلامه، وليد عبدالرحمن، جهاد عقله، مصطفى محمد، سالم عوض، حسن عبد الله، محمود فواز، عبد الناصر احمد، ايمن توفيق، عيد ناصر، علي موسى، نور الدين خليفة، احمد محمود، فياض خميس، راشد عبد الله، يوسف جمعة، فتحية علي، ابتسام محمد، شيخة محمد ابراهيم، شيخة سلامة، محاسن محمد، انتصار حسين، ابتسام سليمان، عواطف عمر، نهلة علي، خولة شاهر، جواهر عبد المهدي، احلام محمد، هيام نافع، سهام احمد، زريفة احمد، منى علي، صباح صالح، صباح نايف، امتياز حكمت، عصرية محمود، مريم حسن، شمسية عامل، الهام محمود، اسماء محمد، امنة حسين، فاطمة عبد الكريم، عيسى حمزة، محمد عيسى، محمد جمال، هاني عبد الرحمن، محمد خير، فاطمة محمد، هدى ابراهيم، نعمة عبد الكريم، انتصار جميل، ايمان محمود، الهام محمد، نوفة ياسين، ايمان عبد الله، نجاح احمد، خولة يوسف، كرمة نواف، طلال طلب، هاني هزاع، محمد مروان، فهد محمد، مريم احمد جميل، خالدة رزق، امنة عبد الكريم، فاطمة سليمان، انتصار محمد، هدى محمد، فهيدة مغاور، رائد عبد اسعد، تيسير محمد، رائد محمد، محمد محمود، عصام عطا، عمر محمد، عماد محمد، عبد الناصر محمد، منصور يوسف، عبد الحافظ سالم، مهيوب صبحي، حليمة فليح، ابتسام ابراهيم، غادة محمد، انصاف محمد، يحيى احمد، مصطفى عبد الغني، مجيد علي، وصفي خالد علي، محمد علي محمد، نادر محمد سالم، اعتدال احمد، امينة محمد، خولة احمد، سوسن احمد، وفاء احمد، ماجدة فريدا، عبد المهدي ضيف الله، سليم احمد سليم، عمر صافي، صفاء خالد، حنان عليان، هيام زيدان، حسنية محمد، عبد الرحمن محمد، خولة حامد، خالد عبد الله، نوال محمد، غادة علي، محمد علي نمر، يحيى عبد اللطيف ذياب، عيد محمود رضوان، امل قاسم، منصور هلال، نفور صالح، فاطمة حنطور، عبدالعزيز احمد.

المحاسبة

محمد حسن، ماهر عليان، خلدون اسماعيل، جمال محمد، عبد السلام، فايز بدري، محمد طه، حسام كامل، زيد احمد، علي درويش، معن سليمان، خالد محمود، احمد علي، محمد مريحيل، ايمن محمد، عادل يونس، جهاد عوض، تيسير فايز، عبد الباسط احمد، سامر حسني، عبد الله موسى، عمر محمد، خالد هلال، ناصر علي، مصطفى رفيق، صالح عبد الله، عبد الله احمد، فارس عبد الله، زكريا عوض، جهاد محمود، عصام عساف، هاشم محمود، محمد قاسم، نزار محمد، مهند عزات، فريز يوسف، جهاد راضي، مروان نايف، احمد موسى، بسام محمد، محمد ناصر، نبيل زعل، محمد فارس، زيد كايد، محمد يوسف، زهير احمد، وهيب حمزة، محمد نصري، محمد سليم، خالد فواز، محمد فيصل، فداء يوسف، منير يوسف، زياد عبد اللطيف، انور عايد، نزيه فهيم، مروان موسى، جمال نواف، تغريد صبحي، عفاف حسين، امتياز عوض، فاطمة ابراهيمي، سوسن شوكت، سمية فيصل، ابتسام احمد، فريال محمد، عبير شفيق، اريج حماد، اخلاص امين، ربى ماجد، ذاكرة حسن، رندة محمد، خالدية موسى، سميرة ابراهيمي، خولة ياسين، زهية عبد الرحيم، اخلاص ابراهيم، فريال جميل، عاطف عبد القادر، محمد احمد، يوسف عبد الله، خالد عبد القادر، صالح سليم، غسان حسن، عبد العزيز محمد، بسام ضيف الله، موفق حمد، محمد حسن، احمد محمد، احمد علي، مصطفى علي، سهيل نياض، عادل طالب، طلال محمد، ليث منصور، علي عايض، عمر عبد الله، زياد محمد، سفيان محمد، احمد محمد، محمد فندي، محمد غازي، محمد علي، خالد حسين، معروف احمد، حابس عوض، خالد محمد، عمر عيسى، عبد الحليم محمد، مالك وصفي، خالد ابراهيم، قاسم محمد، قاسم احمد، نزار طارق، عبد الفتاح عبد الرزاق، احمد ياسين، احمد محمد الدلكي، هشام محمد، بلال فالح، محمد سلامة، ماهر حابس، منهل ناصر، محمد فرج، محمد عبد الله سعيد، سهيل احمد، محمد حسين، وليد عايش، محمد احمد، خلدون سعد ضيف الله، اديب داود، حسن علي، عبد الله رؤوف، ختام حسين، اسمهان علي، كفاح محمد، عائشة ابراهيم، فريال عقلة، هالة عمر، صبحية نصار، عزام مفلح.

اروى عبد الله، ختام سالم، سوسن محمد، خلود سليم، ليلى علي، باسمة محمد، فؤاد ماجد، عمر عبد الله، خالد عبد الكريم، هايل عقل، حسين غلي، عمر محمد، وليد عوض، احمد قسيم، سلطان محمد، محمد علي، عمر فانق، محمد عوض.

محمد علي متعب، مجدي ابراهيم مناور، محمد ابراهيم محمد، نصر محمد موسى، وسيم عوض غالب، عائدة احمد محمد، سعاد سليم محمود، امية محمد الفارس، وفاء خضر ساري.

هيا ضيف الله علي، فرج محمد ثلجي، خالد جمعة احمد، خالد محجم مغير، جهاد هلال حسن، خالد اشهيب علي، محمد عقيل احمد، فواز غازي حمد، فاطمه خليل ابراهيم، دلال ناصر زيدان، فتحية محمد موسى، خلود ابراهيم عايد، فاتن موسى فريح، منى محمد عياط، منال حسن جباره، وليد عادل جميل، جلال علي فياض، عمر مسلم سليمان، ياسر حسن عيسى، عبدالسلام محمد عبدالحميد، احمد محمود عبدالله، محمد سليمان فرج، محمد حسين يوسف، حازم شاهد عبد.

خالد محمد اسماعيل، جمال مصطفى عبدالله، محمد يوسف سالم، محمد شحاده مصطفى، زهير تركي داود، محمد رضوان المومني، معن عايد علي، يوسف سليمان مطلق، خالد علي محمود، عماد ناصر صلاح، وائل زايد سليم، محمد يوسف سليم، عبدالكريم عبدالهادي، سامي عبدالرحيم مصطفى، سوسن صادق، جابر اكرم صابر، جهاد عبدالله سليم، محمود جميل سليمان، شادية يوسف محمود، مشهور حمد سليمان، ياسر احمد اشتيوي، سهيلة قاسم محمد، معن احمد صدقي، حنان محمود احمد.

موفق بدر، اسامه قويدر، نعامة احمد حسن، خالد يوف عبدالقادر، محمد خليل سليمان، هشام محمود سعيد، محمد حسن حسين.

الرياضيات

راتب صايل، غازي احمد، محمد منصور، محمد خلف، عماد علي، بلال محمد، محمود فارس، سفيان ياسين، ايمن يوسف، علي قاسم، محمد علي، وجيه ابراهيم، زياد جورجي، خالد محمد، محمد كايد، عبد الله صايل، معين فندي، ظافر عبد الفتاح، بسام احمد، عبد الهادي احمد، صالح محمد، عبد الكريم محمد، معن فهد، حاتم حسن، يوسف فضل، زياد سعود، محمد عبد الفتاح، ناجي عقلة، ايمن قاسم، جميل موسى، ناصر مصطفى، احمد يوسف، محمد موسى، محمود محمد، موسى محمود، محمد نضال، زياد محمد، نضال محمود، باسم محمود، معاوية محمد، ختام جاد الله، انتصار خميس، طليعة جميل، خديجة محمد، انعام فايز، امال عبده، ابتسام خلف، فاطمة محمد، انعام كامل، نوال محمد، حنان عبد الله، وفاء علي، سميرة قسيم، ايمان احمد، اكرام عبد الحميد، اسماء فهد، صباح ذياب، رحاب عبد الله، امنة علي، عندليب سالم، يسرى ابراهيم، سهام محمد، غادة عبد الرحيم، عائشة كامل، ميسون صلاح، غادة حسن، منال فوزي، فاطمة غالب، احمد عوض، جهاد محمود، رضوان عقلة، علي جميل، فراس احمد، علي عبد القادر، امجد حسين، احمد علي، لؤي محمد، عادل طايل، نضال عبد السلام، مروان ذيب، محمد مصطفى، عبد المجيد احمد، محمود عبد الله، رائد رشاد، فاطمة عارف، ختام علي سعود، سلامة عباس، اسماء علي، فصايل محمد، زينه عبد الخالق، خلود علي، رويدة شاهر، خولة مصطفى، دلال جميل، جميلة حسين، حمدة صالح، كفى علي، هيام علي، ميسون حسن، رائدة صالح، منال حسن، منى عبد الرحيم، حورية عبد الله، خالد محمود، احمد علي، محمود صالح، احمد محمد، فيصل علي، محمد احمد، علي احمد، نضال حسين، محمد امين، بيان عيسى، كميليا فلاح، ابتسام صالح، اسمه احمد، امنة محمد، هيام احمد، ماجد فايز، ثروت سليمان، فاطمة حسن، اسماء علي، حسين حمدان، ابراهيم خالد، يوسف حسن، احسان عبد العزيز، محمد احمد، جهاد عبد الله، راجي عقلة، ميشان هلال، احمد محمد، تعيم محمد، صباح ماجد، فاطمة احمد، باسم حسين، احمد نعمان، مفيدة خضر، ساير محمد، باسم احمد، هاشم صالح، ختام موسى، ريم يوسف، عماد خضر، محمد احمد، باسل موسى، منى محمد، وصفي عبد الحق، علي عوض، عبد الله عبد الهادي، محمد محمود.

التربية الرياضية

خالد محمد يوسف، محمد محسين، ابراهيم عوض سعد، احمد عبدالله نواف، جهاد محمود عوض، حسين قاسم محمد، علي محمد علي، مجدي احمد خلف، نصر ماجد علي، ايمن شحادة عبدالله، حازم محمد عقل، راكز فالح عيسى، خالد راجح عبد، عدنان احمد ابو دولة، رائد حمدي عليان، محمد احمد عبدالقادر، مراد عطا الله فانق، محمد حسين محمد، عبد ربه محمد علي، محمد عبدالحميد حميد، عمر محمد عبدالله.

عدنان محمد سالم، محمد سعيد محمد، نضال عبدالله فارس، قدسي ضيف الله عبدالله، منتهى مصطفى صالح، هيام غازي سليمان، نهلا ايمن علي، منى احمد شبلي، خلود احمد محمد، عبير محمود سليمان، ماجدة خلف الزين، مريم عبدالله سليمان، سجر علي فلاح، هدى صبري صالح، اعتدال عرب علي، مريم طيب عبدالله.

فريال مصطفى محمد، ضامن حسين علي، خالد حسن عبدالله، رشيد احمد رشيد، يحيى احمد سعيد، مجدي شمس عبدالقار، اكرم احمد عقله، هشام نايل محمد، عبدالكريم احمد عبدالرحمن، فاتن احمد مقبل.

ابتسام محمود علي، فاطمه عوض مصطفى، صباح سليمان علي، هدى عامر مصطفى، انعام محمد احمد، هدى علي مصلح، انعام مقداد يحي، حنان عبدالرزاق سليمان، حكيمه جبر صالح، مبروكه مصطفى محمد، افتكار احمد محمد، بثينه محمد عوض، فائدة كامل محمد، نوال شمسي محمد، ايمان حسين احمد، ليندا عقله ضيف الله، رجاء عدنان محمد، منال نور فريج، غادة نواف احمد، ميسر عوض محمد نهى خضر محمد، غادا عادل محمد، فاطمة حسني محمد، محمد حمدان سليمان.

احمد حمد حيتان، محمد مصطفى شريده، عمر محمد عبدالله، محسن حسين عودة، احمد ابراهيم مفضي، عمر محمد احمد، احمد يعقوب محمود، زايد محمد ذيب، عبدالباسط عبدالهادي، منى حميدي مقلح، فايزة محمد حسين، عهود ابراهيم مقلح، شفاء راشد حمدان، نهاد احمد سالم، زكريا احمد سليم، حسين جلود محمد، سامي محمد حسين، ايمن عبدالله مصلح، ميسر سليمان مطر، امينة راشد جربوع، امل عطيه عبدالتبي، فوزيه حسن عبدالمحسن، ابتسام امين ارشيد.

فاطمه محمد صلاح، خالد محمد راضي، ايوب سعود محمد، محمد مرشود محمد، سليمان داوود محمد، خالد احمد سليم، احمد موسى احمد، نائل احمد عقاب، حسن قاسم محمد، شكري فايز هندي، عمر ابراهيم محمود، موسى محمد احمد، رأفت محمد ذيب، هاني عارف عقله، محمد مصطفى علي، نضال نواف ابراهيم، منى عبدالله فندي، حسن محمود احمد، معروف سليمان عبدالله، اسامة حمدان علي، راضيه علي سالم، خوله عبدالكريم محمود.

خالد محمد محمود، راضي فالح علي، محمد موسى محمد.

خولة عبدالكريم محمود، رياض مقلح سليمان.

ابتسام امين ارشيد، مهى يوسف مفلح.

التربية الابتدائية

عبدالكريم محمد مصلح، رائد مصطفى رحال، ابراهيم سالم احمد، عطا الله عبدالله مصطفى، جاد الله محمد عبدالحميد، فواز حسن يوسف، عبدالكريم ذياب صالح، لؤي لطفي عبدالكريم، صالح محمد صالح، ايمن محمد علي، ابراهيم كمال ابراهيم، خالد فوزي علي، محمود حسن محمد، عدنان تافع طاهر، ايمن محمد طه، احمد كامل عبدالحميد، عبدالمحسن علي حسن، خالد ناصر محمود، سامي سليم احمد، باسم محمد احمد، شريف فتحي حسين، صالح علي صالح، طلال عبدالحميد حامد.

احمد شلاش عبدالله، ختام محمد سعيد، خلود يوسف سالم، سهام فرحان محمد، يسرى صالح محمد، سميرة ابراهيم احمد، انتصار علي سليمان، سهام محمد عبدالكريم، هدى فهمي حسن، سحر عبدالله شحاده، لينان قاسم احمد عبابنه، ميسون احمد علي، آمال هلال محمد، نوال عبدالقادر محمد، سهام صالح محمد، اسمهان سمحمد حمد، سحر احمد عبدالله، ايمان ابراهيم تجيب، زهار ابراهيم عبداللطيف، عائده يوسف حسن، نسرين محمد موسى، ايمان مشعل عبدالله، اسمى عبدالرحمن بركات، هيام محمد خير محمود.

عبير احمد عبدالله، فريال اسعد لافي، سهام صالح خضر، ضياء شاكر اسماعيل، نبيله خالد محمد، عايشة علي حسين، غازيه محمود مصطفى، شيمة عبدالكريم محمد، وفاء سليم الخطيب، أمنه احمد محمد، فاتن محي الدين علي، نقل خليل عبد، مبا محمود محمد، اروى احمد طالب، ميساه صبري لاح، حنان علي محمد، ميسر عيد محمد، نجاح امين سالم، هيام محمود محمد، منى سوسن محمد، هيفاء محمد فالح، ماجدة علي خلف، اسراء خالد نايف.

ريماء محمد صالح، مها علي حسين، نوال محمد حسين.

نجاة سالم ساري، منى خالد احمد، نوال محمود محمد، وصال حسن محمد، ناديه خلف سلامة، رياض احمد متصور، حازم علي احمد، نضال ابراهيم غالب، زياد ابراهيم سمور، مصطفى حمدان حسن، علي عبدالكريم محمد، اسعد محمد احمد، عاطف عبدالله، باسم احمد حمدان، محمد حسين ضيف الله، عبدالمجيد حمد سعيد، وليد احمد فايز، حسن علي احمد، فؤاد حمد صبري، جعفر علي محمود، محمد ذيب قاسم.

وليد محمدحسين، تيمور عبدالرحمن، بسام ابراهيم حسين، فردوس محسن محمد، منتهى صالح عبدالله، ايمان محمد ذيب، منتهى عوض علي، اعتداد صالح محمود، هند فايز يوسف، كاملة فلاح عسى، امينة يوسف حسين، صالحه جمعه محمد، ميسون علي حسين، منيره حسين علي، كلزار فؤاد رجا، لمياء عبدالرحمن محمود، فاطمة حسين فلاح، ياسمين صالح عبدالقادر، ماجدة محمد علي، فريال حسن سلمان، هياف عبدالعزيز شحادة، هدى مصطفى محمود.

خولا ابراهيم رزق، مروة خالد حمد، جهان طه طالب، سهام احمد محمود، منى خلف حسن، مريم محمد عثمان، فريال محمد خالد، رائده خليفه فارس، منى محمود حمد، فتحية علي رسمي، تغريد احمد سليم، ياسمين محمد جبريل، خديجة حسن سعد، منى عبدالله علي، نواف كامل عطا الله، محمدعبده محمد، عبدالله علي خطار، محمد احمد سالم، مروان احمد ذياب، محمد محمود عايش، عامر خالدعوض، باسمة مناور بركات، منتهى فالح محمد.

دلال يوسف عمر، هيفاء محمودصالح، فايزه عبدالقادر حسين، وصال عبدالله محمد، ميسون بدري منصور، نعامه اسعد احمد، منى حمد فضل، فريال عوض منصور، خولة طه عوض، فريال علي عوده، هناء محمود عطا، خديجة علي عبدالقادر، ندى ابراهيم تركي، عائشة محمد شاتي، محمود هجهوج مسلم، عامر جمعه عطيه، محمد طعيميس المساعيد، احمد مفلح صبح، خليل ابراهيم سلميان، عبدالله فضل فايز، فضيه محمد كامل، خميسه علي الناجي، فاطمه محمد عبدالله، ميسر محمد قايزة سالم حراحشه، كتابه توفيق احمد، زهرية عبدالهادي منصور، اسمهان سعد احمد، زينب احمد سليمان، وليد عثمان سعيد، محمد طلب احمد، بسام عبدالفتاح مصطفى، اسحق حسن محمد، رياض رضوان سليم، محمد سليمان عبدالرحمن، محمود احمد محمد، محمد احمد مصلح، عمر محمود ظاهر، عايده عقل حسن، عبله علي مصلح، عقلة عبدالله محمد، خالد عبد الكريم ابرهيم عيسى حسين، عبدالرحيم، كفى عقله هيشان، وليد عباس اسماعيل، هيجر عبدالعزيز.

خديجة حمدان عقله، سائده قاسم عبدالله، اخلاص مرشود عبدالله، اياد احمد محمود، كفاح حسين محمد، باسمه اسماعيل محمد، نضال محمود علي، بسمه سعيد عيسى، محمد احمد سالم، سوسن منصور زعل، وليد احمد محمد، جهاد ياسين عايد، وفاء كامل احمد، كوثر ماجد حمد، وداد محمد علي.

منتهى فالح محمد، خلود سليمان فايز، حاجة منور سعيد، ايمان محمد خلف، اسراء خالد نايف، علياء احمد

المختبرات

رائد خضر، عايش حسن، خالد محمد، منور محمود، نايل عبدالحافظ، عمر علي، خالد زعل، غالب ذياب، عبدالباري علي، انتصار منصور، رابعة محمد، فاتن حسين، امال قريد، وفاء محمد، انعام احمد، ضياء ابراهيم، سهام سلمان، هالا محمد، ملك مصباح، رحاب يوسف، كفاح اسعد، دلال فواز، منى شهاب، رويده محمد، شهرزاد فوزي، سناء حسين، رائدة محمود، فوزية صبحي، صفاء ربحي، كفاح جمال، خالد محمد، زياد حسن، مصطفى علي، انعام محمود، فريال محمد، يسرى عنود، هالة محمد، هدى احسن، تغريد بديوي، رقية حسن، غرام يوسف، نائلة عبدالله، ميسون فوزي، هيام ياسين، منى احمد، دلال محمود، نادية احمد، هادية عبدالله، نادر عبدالله، فايز حسين، امل حسين، جمال حسن.

معلمو الطباعة والسكرتارية

محمد احمد، حسن علاوي، اسامة اسعد، محمد قارس، ماهر صبحي، محمد ابراهيم، محمود نايف، عبدالله خلف، صباح احمد، هدى محمود، نريمان رسمي، ريم نهار، هيلانه احمد، خديجة محمد، ختام محمد، زين حربي، نوال محمد، حنان احمد، زياد زعل، محمد مصطفى، زيد هلال، محمود سليمان، عبدالوهاب علوان، اديب سالم، حنان حلمي، كواكب احمد، جهاد فلاح، فريال محمد، امنه محمود، ناديا احمد.

الانتاج النباتي

عرمي حسن، رمزي جميل، اكرم محمد، برجس نواف، خالد عبدالله، خليل عبدالله، صفوان تركي، محمد ناصر، خالد يوسف، بسام ابراهيم، محمد احمد، محمد صالح، سليمان محمد، حسين علي، امجد اسماعيل، عنيد محمد، اسامة مطر، هارون رشيد، جمال عثمان.

التغذية وادارة المؤسسات

ختام عبدالكريم، محمود حسن، نجاح محمد، انتصار فائق، خولة عمر، عصام عوض، حمده جابر، احمدد محمد، يوسف محمد، ختام عبدالكريم، عواطف محمود، مهى احمد، فريال صالح، رجاء ابراهيم.

العلوم

عيسى عبدالحميد، منذر عبدالكريم، عزيز جبريل، بسام خليل، وليد عوده، ياسر فلاح، هاجم مفلح، منذر سليمان، محمد عبدالمهدي، بشار خليل، عبدالله مسلم، موفق حسين، خالد سعيد، نضال عيسى، رأفت جمعه، صابر علي، ايمن ضيف الله، طلال محمد، صلاح علي، امنه علي، عماد سليمان، ليلى مالك، شهناز جمعه، امنه زيدان، امنه محمود، نوال سالم، ميسون محمود، فاطمة شهاب، منى عبدالله، فاطمة سالم، عايشة احمد، بيان هاشم، رابعة نهار، كفاح سليم، خديجة عوض، خلود عبدالله، فريال احمد، نهى محمد، عبدالله علي، علي محمد، عفيف خالد، تيسير صالح، نواف عايش، حسام محمد، سليمان علي، عفاف ابراهيم، هاجر ذياب، ضحى عقله، اسماء ابراهيم، عايشة حسين، فاطمة محمد، انعام عبدالله، سعدية عبدالرزاق، نعمات فرحات، محمد جابر، غياض علي، عواد متيزل، رائدة محمد، هناء سعيد، صالح سليم، محمد مصطفى، محمد خير، رائد محمد، ابتسام عبدالله، سيرين ابراهيم، منال ياسين.

المياه والمجاري

يوسف محمد كتكت، ايمن طافش السلمان، سليمان علي قاسم، وليد محمود سالم، عماد صالح عبدالحليم، خلدون ضافي طالب، ايمن يحيى رشيد، زياد ركاد صيتان، خليل محمد احمد، زياد علي عبدالله، فضل ابراهيم علي، نايل احمد حسين، احمد عمر احمد، وليد فرحان مفلح، محمد احمد محمد، شرحبيل حسين علي، مروان محمد صالح، حكم خالد علي، محمد علي محمود، خالد محمد سليمان، علي صالح مبارك، ابراهيم حسين عبدالله، نواف راشد نواف، مامون قاسم محمد، كامل ذياب صالح، محمود علي محمد، ابراهيم احمد عبدالله، يوسف عبدالرحمن حسن، عاصم راضي احمد، جمال احمد محمود، عبدالحميد خليف علي.

السكرتارية وادارة المكاتب

عدنان سليمان عيسى، محمد خالد حسن، محمد علي طالب، معتز محمود علي، باسم رشيد عبدالرحيم، محمد شمسي حمد، محمد عبدالمهدي محمد، مهند علي محمد، طالب فالح طالب، فوزية محمد فنيش، عفاف محمد علي عيد، منتهى عناد محمد، عبير جاسر طاهر، فيكتوريا اسعد ياسر، فاطمة محمد علي، يسرى عبدالغني محمد، عايدة محمود هلال، شاديا لطفي صافي، كاتبة محمد حمد، سحر سليمان ابراهيم، كوثر يوسف احمد، نهله محمود اسماعيل، بثينة شاكر سالم، خالد حسن اسماعيل، محمود محسن قاسم، علي سالم علي، محمد جابر مصطفى، ابراهيم حسين فارس، يوسف محمد رجا، محمد موسى عبدالرحمن، كفاح محمد جمعه، نجاح احمد حسن، سوسن احمد عيادة، سناء حسن عبدالله، كفاح جريس عبدالله، سمر حسن عواد، فيكتوريا موسى طلب، فاطمة احمد عبداللهتفوز تيسير محمد، زهية كريم مطلق، عائشة محمد ذياب، يسرى مصطفى يوسف، سلطان احمد فرحان، رياض محمد احمد، فايزة حسن كريم، امينة سعد احمد، هدى قويدر موسى، صبحه حسن شحادة، سحر ونس احمد، امال سعود سراح، نضال سليمان احمد، فيصل محمود هوشان، سحر قاسم محمد، كوثر عيسى محمود، قاسم عبدالحميد قاسم، محمد عبدالله علي، محمد علي عبدالله.
حسن محمد حسين، حسين محمد سالم، سناء درويش ياسين، سناء عبدالقادر ابراهيم، اياد عبدالله مصطفى، ايمان مقلح عبد، موسى احمد مقلح، محمد احمد محمد، سامر هلال سرور، زينب محمد حمد

الرسم المعماري

محمود حسن احمد جبر، حسن محمود احمد، احمد فهمي محمد، ابراهيم محمود محمد، حافظ سعود ندى، خالد صبحي عبدالله، طلال محمود طلال، سامر حسين محمد، ايهاب احمد موسى، فؤاد محمود محمد، خالد علي عبدالله، محمود قاسم محمد، ياسين مصطفى ذياب، احمد سليمان محمد، رياض فرحان جودت، محمد طالب حمزه، احمد علي عبدالكريم، ناصر بركات عقله، مهند عبدالوالي مصطفى، يوسف محمد يوسف، محمود عبدالكريم هلال، موسى داود موسى، غسان اسعد ذيب، هارون ابراهيم سخاتمه، نهاد محمد عبدالله، نوال احمد رشيد، اصوان عطا محمد علوه، هند محمد سليمان، ماجده سيد نجم، لينا سعيد نجم، نهلة حسين احمد، ماجدة احمد رداد، خولة محمد سليم، شعاع ابراهيم سالم، انصاف عبدالله محمد، عالية احسان سالم، انعام حسن، محمد عبدالرحمن صادق، صالح علي عبدالله، عبدالباقي خلف موسى، محمد كايد فارع، محمد عبدالعزيز منصور، جهاد محمد علي، خليل محمد خليل، محمود خيري محمود، ● جهاد محمود سليمان، عماد ابراهيم صلاح، اياد منعم اديب، سهير ابراهيم شفيق، مجدلون محمود عبدالقادر، ماجده حسين صالح، سناء محمد سالم،

البقية ص ٦

بقية اسماء المرشحين لكلية حواره

كساب سليمان عبدالله، محمد علي محمد، موفق مفلح عويد، عماد سليمان العبد، هاني شهور مفلح، مامون عيسى محمد، اسامة عيسى احمد، رائد عيسى عايد، فردوس سلامة عسكر، خنساء محمد امين، علي يوسف علي، رائد محمد يونس، نواف محمد نهار، عمر علي عيسى، سعيد عمر مفضي، زهير عبدالمجيد حسين، امجد محمد احمد، محمد علي شحادة، عامر حسين احمد، فراس عبدالفتاح محمد، عماد احمد محمود، حاتم ابراهيم محمود، رافت عواد حسن، عمر عبدالرحمن فنيش، هشام منسي حمد، بلال سامي عوض، سلوى ايوب سليم، نصر صالح مفضي، احمد محمد احمد، سمر فتحي خلف، امجد احمد نهار.

ادارة الاعمال

عرسان احمد ابو عزة، خالد حودت حمد، محمد ابراهيم حسن، يحيى محمد امين، سعيد محمود احمد، خالد عبدالله خالد، رائد وليد حسين، ايمن سعيد انيس، رائد نوري سالم، داود علي احمد، عمر عبدالله احمد، نضال محمد صالح، فؤاد محمد صلاح، نسيم محمد احمد، خضر حسن محمود، ايمن رشاد قاسم، عماد سعود درويش، عبدالله احمد عمر، حسين عوض حسني، توفيق محمد توفيق، سمير ايوب سليم، وائل صالح سعيد، ايمن محمد السختي، عصام عبدالله شطناوي.

احمد قواز محمد، فراس محمود مفلح، نضال محمد عطيه، منتصر محمود هيشان، عماد زايد صالح، فراس محمد طلاق، بسام علي محمد، مشهور احمد عايش، مصطفى عيسى محمد، ناصر محمد عودات، سهيل عبدالقادر سليم، خالد محمود فارس، هشام رايق هيشان، عمر محمد اسعد، نزيه محمد مثقال، قيس سليم سعود، عدنان جميل يوسف، لؤي طالب مفلح، موسى محمود موسى، مصطفى احمد محمود، سفيان احمد محمود، فراس فؤاد محمود، نبيل ابراهيم محمد، رزق علي محمد.

سلطان اسماعيل بديوي، وائل محمد سعيد، محمد غالب توفيق يحيى محمد امين، عادل عبدالرحمن محمد، مها احمد يوسف، فريال محمد سلامه، سمر علي عبدالرحمن، احلام محمود عبدالكريم، منى يحيى فرحان، انتصار محمود صالح، ابتسام مرشد صالح، ريمين جمعان احمد، عايشة احمد سالم، هبة ابراهيم مصطفى، نايفة محمد طالب، نهاية حسين محمود، سميرة محمود محمد، سوزان محمود محمد، باسمة محمد احمد، ابتسام طلب يونس، منال احمد صادق، يسرى سمير احمد، كفاح علي مفلح.

رهام عدنان حسين، مريم صالح محمد، ميسون رام رضوان محمد، سوسن محمد عوض، جميلة احمد طالب، ناهد جميل جابر، منى عوض حامد، مريم موسى محمد فاطمه فلاح محمد، سمر سعيد احمد، سيرين خالد مفلح، احمد محمود شجادة، وجيه محمود ضيف الله، علي محمد الغازي، عبدالله سليمان رضوان، عامر محمد علي، محمد فوزي علي، فراس محمود احمد، جميل ابراهيم حمد، نادر عثمان محمد، عدنان رضا ابراهيم، فادي احمد نهار، محمد حمد ظاهر، اسامة محمود حميد.

جمال علي صالح، جهاد محمود بني بكر، محمود يوسف طعمه، عبدالكريم محمود قبيل، محمد سعيد احمد، طارق عبدالرحيم سليمان، احمد محمد عبدالله، وليد عدنان علي، بلال راسم محمد، عيسى احمد فندي، حسين يحي طلب، مأمون فايز عارف، علي احمد سليمان، عبدالباسط رجا احمد، جمال احمد منصور، يوسف محمد حسين، يحيى حسين احمد، سفيان محمد علي، محمود علي عبدالله، خالد قاسم حسين، رائد عبدالرحيم ابراهيم، احمد عبدالكريم ابراهيم، احمد عبدالكريم علي، احمد صالح الصمادي، امين محمد توفي.

خالد محمد عواد، عصام عبدالرحمن محمد، ماهر محمد خضر، ضيف الله فلاح محمد، عدنان سعود زعل، ماهر راشد محمد، ماهر محمود احمد، يحيى عبدالله صمادي، عدنان محمد مفضي، عبدالله موسى عبدالله، خالد احمد الرفاعي، محمد حسن احمد، جهاد محمود محمد، هيثم محمد علي، محمود علي محمد، سميح محمد حميدان، عاصم عبدالله شحادة، عبدالاله مصطفى خالد، زكريا عبود حسين، عمر محمود محمد، بشار حسين سلامه، احمد محمد علي، حسين علي عطيه.

خالد احمد ضيف الله، جمال احمد محمد، حسن عوض محمد، خالد محمد عبدالحميد، احمد سليمان طالب، اسماعيل ابراهيم ظاهر، تغريد جورجي سعادة، حنان سعود عبدالعزيز، ندوه احمد محمود، رقية فايز حمد، نشروان احمد فيصل، عبير يوسف متصور، فاطمة منصور ابراهيم، ازهار يوسف سعد، بسمة نواف حسين، باسمة فندي محمد، صبريه محمد تايه، محمد عبدالله عبده، ابراهيم محمد ايوب، نبيل جمعه ضيف الله، ابراهيم محمود محمد، جهاد عبدالقادر مرعي، احمد

يعقوب موسى، علي عايد حسن.

ايمن محمد جبر، عرفات حامد محمود، علي محمد خليفة، محمد احمد قاسم، عمر سليمان عبدالله، انتصار حسن مسلم، خلود ابراهيم حسين، نيروز هايل حسن، حياة محمد مفلح، سهيلا غازي ضيف الله، مقبل سالم صبح، باسم عواد حمد، محمود محمد عساف، موفق جبر محمد، ايمان عبدالعزيز الشريدة، ناديا علي ناصر، خلود محمد صالح، محمد شحده حسين، عوني عوض محمد، غسان احمد محمد، غسان جمعه، عزات عيسى محمود، اكرم محمود نور الدين.

نديم محمود حمدين، عمر موسى محسن، هشام يوسف سليمان، ماجد مصطفى السالم، فائق محمد محمود، احمد محمود محمد، محمد علي سعيد، فراس سليمان عوده، يونس احمد عقله، وليد احمد محمود، اسعد محمد مصطفى، حسن محمد عبدالله، عدنان محمد عيد، عمر سليمان سالم، محمد هيكل جميل، شوقي مذيب ربضي، محمد علي ابراهيم، ماهر فايز عطية، ماجد عبدالله طعمه، ليث الياس نصر الله، محمد علي ابراهيم، ناجح محمد احمد، واثق محمد يوسف، كامل مفلح عبدالله.

نصري علي سالم، ناجح فالح محمد، كمال يوسف سليم، عمر محمد عبدالله، ساري ابراهيم عبدالحليم، محمداحمد خليل، علي محمد علي، ايمان عفيف سليمان، صادق احمد صادق، محمد عوض رشيد، عبدالسلام حسين عبدالرحيم، خالد حميدان كريم، محمود سليمان محمد، شافع سليمان سالم، جهاد عبدالله محمد، جهاد عبدالكريم، محمد توفيق حسن، خلود طالب رضوان، ايمن خالد محمود، عبدالله شحادة حمدان، عودة هلال مفضي، عبدالله سلامة مفلح، هاشم حسن صالح، خالد يوسف سليمان.

هندسة الطرق

قاسم ضيف الله عودات، محمد عبدالجبار يوسف، عبدالكريم محمد يوسف، محمد تركي يوسف، احمد حسن عبدالرحمن، جهاد كمال، محمود عمر حسين، ادعيس عطا الله يونس، بلال محمد طلال، ظاهر خليل حامد، راضي محمد عبدالرحمن، عبدالوهاب احمد محمد، ناصر محمد عبدالجليل، نزار صلاح حسن، ايوب محمد محمود، ثابت فايز احمد، ابراهيم خلف فرحان، زياد مصطفى محمود، رعد محمد مفلح، عبدالجبار اكرم عبداللطيف، خالد عبدالمجيد احمد، حكمت يوسف محمد، عماد فايز محمد، علي محمود محمد.

هيثم لطفي سليمان، ايمن تركي علي العمري، حسام عبدالحميد محمد، يحيى عاهد عوض، ابراهيم عبدالكريم محمد، كرم احمد فالح، كفاح محمداحمد، محمود حافظ ظاهر، يحيى عبدالعزيز ياسين، محمد سليمان فهد، فؤاد نصر احمد، وليد مجمد سعيد، ثابت محمد علي، محمد

زكي خلف، بلال محمود سالم، محمد هايل ظاهر، حاتم محمد عيسى، عامر هاني يعقوب، حيدر موسى يوسف، مجدي يوسف جدوع، موفق عبدالله محمد، سهيل محمود ابراهيم، زكريا محمد متعب.

محمد سليمان محمد، مشعل ظاهر دوشان، عيد عبدالرحمن مفلح، محمد رضوان محمد، زيد عبدالرحمن علي، زياد عبدالله فندي، عماد عبدالكريم، محمد ابراهيم صلاح، كمال كايد يونس، عمر علي عبدالله، خالد محمد عبدالغفور، عاطف عبدالهادي.

العلوم المصرفية

حسن محمد علي، حسام عبدالكريم، احمد حسين خروف، نضال عبدالفتاح محمد، محمد خالد سليم، مصطفى عارف مصطفى، علي محمد حسن، فهد نمر نايف، محمد احمد يوسف، احمد يوسف عويد، محمد عبدالكريم رياح، اياد نواف يوسف، عبدالرؤوف محمد سالم، ابراهيم عمر احمد، سامر ناصر خلف، عرفات عبدالله محمود، جهاد سامي محمد، امين محمدعبد، محمد عبدالكريم محمد، قاسم محمود عبدالحميد، احمد محمدعقله، ابراهيم احمد ابراهيم، نواف عبدالله عبدالقادر، سلطان محمد محمود.

علي محمد علي، سامح ضيف الله احمد، بتول محمد زكي، فتوح محمد محمد، ايمان مصطفى محمد، سوسن انور يوسف، عطاف محمود رشيد، امال بهجت مفلح، وفاء محمد وحيد، وفاء صلاح الدين، جهان ماجد حسن، خوله سامي عبدالله، سمر عبدالرحمن فهد، ابتهال محمود يوسف، انتصار صالح اسعد، ايهاب وديع ناصر، محمد ابراهيم سليمان، عدنان محمود عقله، رائد فايز سليمان، را فع رشدي رشيد، مؤيد احمد حسين، جهاد علي عبدالله، عدنان حسين دويري، يحيى محمد عبد.

عمار خالد عبدالرحمن، دلال محمد احمد، ابراهيم عقل طلب، عيسى محمود عيسى، هشام محمود محمد، جهاد يوسف عبدالقادر، امجدمحمد زكي، محمد عبدالله احمد، حابس محمد خير، ميسون زيد فوان، خلود سامي عبدالكريم، هيام محمد علي، خالد عبدالله محسن، علي محمد قاسم، محمد هلال مقبل، قاسم محمد صالح، عبدالخالق اعويض، اروى تركي نهار، محمد علي محمود، ناجح احمد يوسف، عماد عبد خليل، سالم سليمان حامد، محمود حسين محمد، حسين احمد الغزو.

بسام احمد سعد، محمد شوكت عمر، احمد عبدالرحمن عبدالرزاق، زينب رفيق احمد، محمد تركي عمر، عصام محمد احمد، يوسف موسى عبدالرحمن، عيد رضوان عبد، مصطفى محمد سالم، عبدالسلام محمود صالح، فضه سعد الله السالم، سهيلة رسمي عيد، علي سالم محمد، يوسف خالد يوسف.

المرشحون للقبول في كلية عمان للمهن الهندسية من منطقة عمان الاولى

عمان - الشعب - تطلب ادارة كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة الاصيلين والبديلين المرشحين للقبول فيها من منطقة عمان الاولى المدونة اسماؤهم ادناه مراجعة قسم التسجيل في مسرح الكلية في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٩/٦م من اجل توزيعهم على التخصصات المتاحة وكل من يتخلف عن الموعد المذكور يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في القبول وعلى كل «مرشح اصيل او بديل احضار رسوم التسجيل واجور الساعات المعتمدة عن الفصل الدراسي الاول والبالغة ١٠٩ دنانير و ١٥٠ فلسا وكذلك اصطحاب الاوراق الثبوتية التالية مصدقة حسب الاصول:

صورة كشف علامات الثانوية العامة، صورة حديثة عن شهادة الميلاد، ست صور شخصية حديثة، صورة عن صفحات جواز السفر ٢ - ٨، صورة عن دفتر العائلة، شهادة خلو من الامراض السارية، وثيقة تثبت ان احد الوالدين يعمل في وزارة التربية والتعليم او التعليم العالي (او متقاعد) للطلبة ابناء المعلمين او العاملين في وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي.

الطلاب الاصيلون - الفرع العلمي

محمد محمود حرز الله، حسين المغربي، عاطف السويطي، سعيد حبش، رائد ناظم وجيه، محمد نوح مصطفى، احمد صدقه، رنده قدورة، مصطفى ابو عمارة، رائد هزيم، جيهان شهوان، محمود عبدالعزيز محمود، سعاد ابو عثمان، محمد ابراهيم محمد، محمود محمد ناجي القاسم، عبلة غيث، سعيد عبدالله سعيد، احمد سعيد اللحام، علاء يحيى بركات، فايز رفيق الزويد.

فتحي جميل الخضور، معتصم سنان، محمد محمود عبدالهادي، سعيد تيلخ، زهير حداد، ناصر نظمي ناصر، محمد عبدالغني محمود، جميل دعنه، نجلاء ابو شمال، احمد عبدالغفور محمد، سامي سليم عبدالفتاح، محمد الحاج عبد، عبدالرحمن محمد سعادة، محمود ابو هيبة، صلاح الدين حمام، ابراهيم محمد قاسم، خالد محمود عبد الرحمن، رياض يوسف احمد، سمير قزاز، احمد حسن احمد.

ابراهيم احمد خميس، زيد ابراهيم محمد، بسام عواد خليل، مازن عطية محمود، امجد عمر عبد القادر، حسام الناطور، محمد ابو بكر، محمود ابو زيد، يونس ابو صبحة، محمد علي حجير، غسان النجار، مجدي عبدالرحيم عبدالمجيد، يوسف ابو جرادة، فايز الشدفان، عمر عبدالرحمن عزيز، مصطفى عمر شاكر، احمد النجار، صلاح عبدالهادي مطر، سامح محمد يغمور، احمد محمد عبيدات.

ثمين الشاعر، محمد ابو سارة، طارق النتشة، منذر احمد كنعان، عبدالله ابو المضي، حسين محمد الهنداوي، احمد محمد احمد، حنان ابو شاويش، منصور محمود مطر، فؤاد عبداللطيف احمد، محمد العفيفي، سامر يوسف احمد، محمد مهدي حسن، عبدالناصر محمود عبدالقادر، نضال الكردي، فضل محمد ابراهيم، نبيل ابو شرف، ناجح عارف طلب، اروى محمد حرزالله، عبدالحميد سمرين.

عامر النعامي، محمود حسين الشيخ حسين، خالد النجار، محمود محمد يوسف، سامي موسى حسن، عبد الناصر الكايد، تيسير عرسان سعيد، بسام ابو دعموس، وجدي العلوي، خالد يونس عبداللطيف، هشام العكاوي، محمد العكايلة،مالك

اعطيات، حسام عيسى مرشد، شهيرة دار عايد، جمال العطار، اريج ابراهيم محمد.

عمر مصطفى عبدالهادي، محمد محمود محمد، حسام التيتي، هيثم الحناوي، اسامة محمود عبد الله، نبيل عمر خليل، علاء النجار، رائد دغش، ابراهيم النباهنة.

البديلون / الفرع العلمي

ساهر اسعد ابراهيم، عدنان الصمادي، سامر انور بدر، ابراهيم النفنون، عوده عبدالفتاح عوده، ماويه مشيش، عبدالرزاق الخرابشة، صابر الاعرج، ابراهيم محمد ابراهيم، اسحق محمد شاكر، خالد ابو الهيجاء، خالد باطه، مفيد صبري عبد، احمد العيسوي، مصطفى خوالده، امجد محمد ناجي، خليل احمد خليل، منال البداوي، اسماعيل القطناني، يوسف كراجه، سعاد الطويل، جهاد محمد جمعه، ماهر المحتسب، زهير الحيله، مصطفى علي مصطفى، خالد عباهره، حسن العزيزات، عاهد ابو ذريوي، يوسف سماره، وليد محمود عبدالفتاح، وليد خميس عبدالغني، عماد الدين خيري فؤاد، ماجد قنشه، ابراهيم ابو عثمان، امجد المومني، رائد اسماعيل سعيد، عماد جبوب، مصطفى محمد مصطفى، فاروق الكرد، احمد صالح محمود، مصطفى شفيق مصطفى، ايمن المجدوبه، محمود الحامدي، احمد شبيطه، رولا حرزالله، حمزه القاطوني، اياد الشلعوط، ايمن سليم فهمي، عارف حبابه، وفاء هامش، اياد الرزي، علاء الديك، مجدي محمود نصر، يوسف بدر محمد، صالح عاصي، زكريات التميمي، نبيل ختوش، جمال سعيد محمد، حلمي محمد احمد، علي الحايك، عيد عفون، ابراهيم دمش، رشدي الجنيدي، وائل شاهين، محمد تركي، عصام طناطره، صالح الشيخ، فراس ابو رزق، نسيم سميح علي، احمد محمد حسن، اسماعيل الطويل، رياض ابو مراد، عبدالفتاح محمد محمود، عبدالله يوسف صالح، ايمن ياسين محمد، زينب الحوشيه، نضال محمد مسلم، ختام التميمي، عمار ابو غوش، محمود دورويش رشيد، حمزه النجار، هشام سمرين، ابراهيم الشامي، اسماعيل احمد خليل، حمد ابو عليا، مجدي عبدالغني محمد، خالد ابو الشيخ، امين محمود حسن، ختام سواقد، محمد البوايه، خالد

صالح ابراهيم، ياسر محمد عبدالهادي، مصطفى ابو شرشوح، محمد الصوري، ابراهيم القوص، محمد الجمعات، حسن عبدالمعطي علي، محمود محمد احمد، محمد الطرش، محمد عبدالحميد ابراهيم، علي سعاده ابراهيم سويد، نضال العمايره، علي الحمصي، جهاد البيبي، فايز الغروز، نسيم ابو زيد، توفيق الفاخوري، محمد هوده حسن، عماد رجا مصطفى، ابراهيم البناهنه، احمد عبد محمد، شجاع احمد مصطفى.

ابراهيم العمايره، ليلى مقبل عبدالفتاح، ثائر عدنان ذياب، ناصر عميرة، اسلام عبدالجابر قاسم، خليل عمر خليل، محمد الشلبي، ثائر الخوالده، وائل طلب علي، منذر عادي.

نضال النجاري، فادي الطير، مروان عبوه، نضال عبدالقادر محمد.

ابراهيم الرهور، ماهر دغش، احمد خرابشه، اسحق عكه، وجيه الخطيب، رائد يوسف محمد، وائل قنديل.

صالح ابو يحيى، زهير الكرديه، رمزي برهم، عبدالله ابراهيم علي، عطاالله المنارجه، حسام مشه، ايمن رماحه، نضال محمد داود، عدنان الشلبي.

جمال الصعيدي، محمد سالم ابو كركي، ايمن الطراونة، محمد الزعبي، احمد البريشي، ناصر شاهين، وليد ريان، ابراهيم القرنة، غيث الخطاب.

نضال عبدالودود عبدالكريم، احمد جمال محمد.

الفرع الصناعي الاصيلون

سفيان صالح حبش، جهاد انور عبد الجواد، محمد علي صيدم، طارق يحيى ابو جراد، محمد انور التميمي، محمد سميح زيدان، يوسف عبد الرحمن العلاوين، عاطف اياده حسين، ثامر علي ابو حشيش، خالد محمد ابو الحاج، عمر هاشم موسى، علي خليل الجبارات، باسم سليمان ابو عمره، محمود سلامه العدوان، هاني مشعل عطيه، فهد فريد السعر، جواد قاضي عبد الرحيم، ابراهيم محمد الدبس، عبدالله محمد عبده، محمد ايمن قطان، محمود رسمي عيني، ايمن رجب عليان، فارس محمود ابو علي، خالد عبد السلام القدومي، عبد الكريم حسن يعقوب، نضال محمد نصر الحسن، موسى علي النعيمات، بلال محمد شاهين، داود سليمان كتكت، فوزي جميل خليفه، ماجد احمد مرعب، خالد محمود عبد القادر، زكريا عبد القادر حماد، احمد سعدي الجنيدي، عامر عبد العزيز حداد، محمد عبد المعطي صلاح، صالح حسين شهاب، كامل احمد ابو حلوه، خالد حسن الجعاد، يعقوب موسى يونس، احمد عبد المهدي العرمان، خلدون صبحي الحطاب، عبد الرؤوف حسين الدباس، عماد احمد المحارمة، خالد محمود الزبن، ايمن محمد صادق، محمد احمد الشايب، عمر موسى احمد، محمد مصطفى محمد علي، مجاهد عبده عبدالله، حكم عبد الرحمن سلهب، عيسى نجيب دبابنه.

الصناعي بديلون

جهاد حسني ابراهيم، حمدي ابراهيم الجزار، قيس يعقوب قطامي،

احمد عوض الله ابو صعيليك، جميل محمد الاقطش، زكريا محمد شحتوت،

عطاالله توفيق السكر، عدنان محمد ابو سعود، حسن عبد الرحمن عوض الله، خالد خليل محمد الحجاج، نافع عبد الرؤوف فرحات، ناصر عمر كوكش، مروان نايف الحجاج، خالد مصلح ابو قبيطه، فوزان حسن ابو هديب، زهير محمود حسن، نظام محمد الشرباتي، باسم فؤاد خميس،

يوسف حمدان الصانع، انور عاصي الحجازي، هشام محمد الحمصي، خميس كامل الترتير، عدنان ابراهيم خليل، سمير فتحي ابو رميله، حسين محمد هنداوي، عدنان عطيه العلاوين، موسى محمد جوهر، احمد ذيب عبد الحليم، منذر كامل علي اللالا، ابرهيم موسى الخلايله، جمعه سامي سعيد، رياض يوسف الكيلاني،

بركات عياش سالم، احمد حسين الحوامده، حكم حسني السخن، احمد سعد المحاسنه، ابراهيم احمد سعديه، اسماعيل امين رضوان، احمد عيسى عليان، فراس مصطفى نوفل، ماجد مصطفى الخطيب، يوسف محمد سمرين، سمير سليمان غانم، جعفر عبد رضوان، احمد ضيفالله الفرير، وليد عادل نقولا، رائد احمد فريحات، ايمن خليل الزغل.

احياء وشوارع المفرق المقترحة لتسميتها وادخالها في التنظيم والشوارع القديمة المسماة

المفرق - الشعب - من فايز محمود - اعلن السيد عبد الله بصبوص رئيس بلدية المفرق اسماء الاحياء والشوارع المقترحة لتسميتها والاحياء المقترح ادخالها في التنظيم والشوارع القديمة المسماة على النحو التالي: -

اسماء الاحياء المقترحة

حي الكرامة: من شارع الشهباء شرقا وحتى سكة الحديد غربا ومن ش الشهيد حسين بصبوص شمالا حتى حد التنظيم جنوبا.

حي القادسية: من شارع الملك حسين بن طلال شرقا حتى ش الشهباء غربا ومن ش الشهيد حسين بصبوص شمالا حتى ش حد التنظيم جنوبا.

حي اليرموك: من الشهيد يونس حراحشة شمالا وحتى ش الشهيد حسين بصبوص جنوبا ومن ش القدس شرقا حتى سكة الحديد غربا.

حي الشهيد هزاع المجالي: من شارع الشهيد يونس حراحشة شمالا وحتى ش الشهيد حسين بصبوص جنوبا ومن ش الملك حسين بن طلال شرقا حتى ش القدس غربا.

حي الشهيد وصفي التل: من ش الملك طلال شمالا وحتى ش الشهيد يونس حراحشة جنوبا ومن ش عمر بن الخطاب شرقا حتى ش الملك عبد الله غربا.

حي الاقصى: من ش الملك طلال شمالا حتى ش الشهيد يونس حراحشة ومن ش الملك الحسين بن طلال شرقا حتى ش عمر بن الخطاب غربا.

حي التجاري: ويمتد من ش الملك علي شمالا حتى ش الملك طلال جنوبا ومن ش الشهداء شرقا حتى ش الملك عبد الله غربا.

حي النهضة: من ش الملك علي شمالا حتى ش الملك طلال جنوبا ومن ش الملك حسين بن طلال شرقا حتى شارع الشهداء غربا.

حي الامير حسن: ويمتد من ش الامير راشد شمالا حتى ش الملك علي جنوبا ومن ش الملك حسين بن طلال شرقا حتى ش الملك فيصل الاول غربا.

حي حطين: من ش الامير راشد شمالا وحتى ش الملك علي جنوبا ومن ش الملك فيصل الاول شرقا حتى ش الملك عبد الله غربا.

حي الزهور: ويمتد من ش الفدين شمالا وحتى امتداد ش مكة المكرمة جنوبا ومن سكة الحديد شرقا حتى ش مكة المكرمة غربا.

حي الفدين: ومن التقاش مراكش وش ابو القاسم الشابي شمالا حتى ش الفدين جنوبا ومن سكة الحديد شرقا وامتداد ش ابو القاسم الشابي غربا.

حي الحسين: من ش الجيش شمالا حتى ش ابو القاسم الشابي جنوبا ومن حد السكة شرقا حتى ش الاستقلال غربا.

حي الجيش: من ش المعتصم شرقا حتى ش الملك حسين بن طلال غربا ومن ش احمد شوقي شمالا حتى ش فلسطين جنوبا.

اسماء الشوارع المقترحة

شارع الجيش، الامير حسن بن طلال، ابن خلدون، معاوية بن ابي سفيان، البحتري، هارون الرشيد، طارق بن زياد، المدينة المنورة بلال بن رباح، مكة المكرمة، الخلفاء الراشدين، الجلاء، الرياض، الامام مالك، دجلة، عبد الحميد شرف، مراكش، المنصور، الشهيد محمد صايل الحسبان، الشهيد يونس حراحشة، عبد الله بن الزبير العوام، النيل، ابن رشد، الفارابي، الاخاء، الامام علي بن ابي طالب، الوحدة، عثمان بن عفان، الرازي، ابراهيم الخليل، مصطفى وهبي التل، عبد الله بن مسعود، اسامة بن زيد، الامير راشد بن الحسن، الاستقلال، جمال عبد الناصر، الاندلس، بيروت، ابن سيناء، الفرات، السلام، حطين، عمار بن ياسر، عمر المختار، ابن زيدون، الشهيد حسين بصبوص، القاهرة، الامام الشافعي، طه حسين، دمشق، ابو تمام، النورس، الشهيد صالح شويعر، ابو العلاء المعري، ابو القاسم الشابي، فلسطين، مصعب بن عمير، احمد شوقي.

دراسة حول الخطة السنوية لمديرية تربية اربد

خطط اقسام المديرية تتسم بالتناسق والتوافق لتحقيق اهداف فلسفة التربية والتعليم

اربد - الشعب - اعد السيد محمد صدقي مساعده رئيس قسم الاعلام التربوي في مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية دراسة حول الخطة السنوية للمديرية استعرض فيها مختلف جوانب الخطة ومدى توافقها وانسجامها مع الاهداف والعملية التربوية.

خطة مديرية التخطيط

ابرزت خطة مديرية التخطيط خطوطا عريضة وتفصيلات دقيقة لجميع مشاريعها المستقبلية، ووضعت في حسابها النمو السكاني المتزايد الذي يعني زيادة في الانفاق وفي الانشاءات العمرانية والكوادر الفنية والادارية، واطلت الخطة على المستقبل من خلال التشكيلات الواقعية ورصد المعلومات الاحصائية عن الطلبة والهيئات التدريسية والابنية المدرسية لاغراض التخطيط الاتي والمستقبلي، وتوفير معلومات احصائية تربوية وسكانية تسهم في توضيح تطور التعليم في المدن والقرى وعلاقة ذلك بالتطورات المستقبلية للتشكيلات وتغطية حاجاتها من الابنية المدرسية لمراعاة التوسع في الجهاز التعليمي، كما اشارت الخطة الى الاستملاكات لغايات انشاء المدارس والبدء في توفير مصدر اساسي من المعلومات المتكاملة عن المنطقة تحدد فيه مصادر الموارد البشرية والمادية والابنية والتجهيزات، والحصول على مخططات تنظيمية للمدن والقرى منزلا عليها مواقع المدارس القائمة والمقترحة وتنفيذ حاجات المدارس من الصيانة في ضوء الامكانات المتوفرة، وجدولة مشاريع الابنية المقررة من المشاريع التربوية والمنح الامريكية والموازنة ومشاريع القروض لاغراض المتابعة.

الموازنة

ويعنى قسم الموازنة بموازنة المديرية للعام ١٩٨٧ وجدولة النفقات ومناقشة ذلك مع قسم الموازنة بوزارة التربية والتعليم، ورصد الحوالات المالية للنفقات واعداد الموقف المالي والتعرف على حقيقة الانفاق ومتابعة ذلك.

الامتحانات

اما خطة الامتحانات فقد اشارت الى ضرورة اتاحة الفرص للمتفوقين من الطلاب والطالبات لابراز مواهبهم وقدراتهم، وتحسين مستوى الامتحانات والاختبارات المدرسية، ورفع مستوى التحصيل المدرسي ومعالجة المشكلات الطلابية بواقعية وتوعية المدارس بكافة التعليمات التي ترد من الوزارة فيما يتعلق بالامتحانات المدرسية وامتحان شهادة الدراسة الثانوية وامتحان القبول.

الاعلام التربوي

خطة الاعلام التربوي، جاءت متفقة ومواصفات العمل بشأن الخطط الاخرى فالى جانب تغطية اخبار المديرية ونشاطاتها وابراز اخبار ووقائع الاجتماعات التي تجري على مستوى المدارس وضعت في حسابها توعية الميدان بانباء المديرية وتزويده بمواضيع تربوية وثقافية مفيدة عن طريق اصدار نشرة او مجلة دورية تحمل انباء المديرية والميدان والمقالات الهادفة وتغطية اخبار النشاطات المدرسية من معارض ورياضة ومهرجانات، ومتابعة ما يكتب بالصحف المحلية من موضوعات تربوية والمشاركة مع الاقسام الاخرى في نقل وتوضيح اهداف وزارة التربية والتعليم، والتنسيق مع قسم الارشاد التربوي في المديرية لاغراض الاعلام، وتوعية الطلاب بالدراسة والتوجيه المهني وكذلك تعزيز العلاقات والاتصالات مع الدوائر والمؤسسات والبلديات في المنطقة فيما يخدم اهداف التربية وشرح ومعالجة القضايا التربوية التي تهم الطلاب وتوضيح سياسة واهداف التربية وتصوراتها المستقبلية للميدان.

مديرية الخدمات التربوية

جاء في مقدمة خطة مديرية الخدمات التربوية الاسس المقترحة للنقل وتعيين موقع العمل، التي تسمح بتساوي الفرص امام اعضاء الهيئات التدريسية ومراعاة ظروف المعلمين المادية والصحية واخذت بعين الاعتبار الواقع الاجتماعي وموقع السكن، كما راعت الاسس افضلية التأهيل والاقدمية.

شؤون الموظفين

عالجت الاعمال الاخرى المتبعة في تصريف الاجازات ومنح تصاريح السفر ومعالجة قضايا الغياب والانقطاع واجراء التحقيقات والوقوعات، وتنظيم موارد القسم واعداد الملفات وضبط قضايا خدمة العلم، ومتابعة التعيين والاستنكاف والاستقالات.

كما اصدر القسم تعميمات بالاسس التي اعتمدت بالنقل الداخلي.

قسم الصحة والتغذية المدرسية

فيعنى بواقع الطلاب الصحي ومشاريع التغذية المدرسية.. فقد وسع هذا القسم دائرة الاستفادة من مشاريع التغذية المدرسية لتشمل اربعا وستين مدرسة بخدمات، تضم ما يقرب من خمسة عشر الف طالب وطالبة.. واشارت خطة التغذية الى ضرورة غرس عادات صحية في نفوس الطلاب بحيث تصبح هذه العادات سلوكا ممارسا، والاشراف على مباني المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة مع الجهات المعنية لتوفير الشروط الصحية في المباني المدرسية.. كما اشارت الخطة الى المساهمة الى مساعي منع انتشار الامراض والاوبئة بالتنسيق مع مديريات الصحة. بالاضافة الى توفير مواد الاسعافات الاولية في كل مدرسة.. والقيام بمسح صحي شامل للطلاب، والطالبات.

الصلاة

الفجر ٤ر٤٥
الظهر ١٢ر٣٤
العصر ٤ر١٤
المغرب ٧ر٠٠
العشاء ٨ر٣٥

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القران الكريم المفسر	١٠ر٠٠
التشاكل	١٠ر٢٠
الصغار	١٠ر٥٠
كنوز وحكايات : احسن القصص	١١ر١٥
خطبة وصلاة الجمعة	١٢ر٠٠
حديث ديني	١٢ر٢٥
المجلة الرياضية	١ر٤٠
افاق المعرفة	٢ر١٠
ما يطلبه المشاهدون	٣ر٤٠
المرضة	٤ر٠٠
	٥ر٤٠
مسابقة الاغنية الاوروبية	٦ر٢٥
استراحة المساء	٧ر٢٠
نافذة على الاردن	٧ر٢٥
الاخبار	٨ر٠٠
اهلنا في الارض المحتلة	٨ر٣٠
لو يعود الزمان	٩ر٠٥
تمثيلية عربية	١٠ر٠٠
موجز الاخبار	١١ر٠٠
متابعة التمثيلية	١١ر١٠
نداء الروح والسلام الملكي	١١ر٥٠

القناة الثانية

فلم فرنسي	٥ر٣٠
الاخبار الفرنسية	٧ر٠٠
الاخبار العبرية	٧ر٣٠
تاريخ الطب	٨ر٣٠
اعترافات رجلين	٩ر١٠
الاخبار الانجليزية	١٠ر٠٠
مسرحية الاسبوع	١٠ر٢٠

على اثير الإذاعة

منسق البرامج: علي مسلم

في مثل هذا اليوم	٧ر٣٠
يوم جديد	٧ر٤٠
البث المباشر	٨ر٠٥
دنيا الاطفال	٩ر٣٠
رسائل شوق	١٠ر٣٠
ساعة على الهواء	١١ر٠٠
ما يطلبه المستمعون	١ر٣٠
معكم على الاثير	٢ر٣٠
رماد فوق النيران	٥ر١٥
ام كلثوم	٥ر٣٠
اقلام واعدة	٩ر٣٠
تغريد القوافي	١ر٠٠
اخر المشوار	١ر١٥

العملات العربية والعالمية

العربية		الاجنبية	
ريال سعودي	٩١ر٨ - ٩٢ر٨	دولار اميركي	٣٤٠ر٤ - ٣٤٣ر٤
ليره لبنانية	٧ر٩ - ٨ر٣	جنيه استرليني	٥٠٧ر٤ - ٥١٣ر٧
ليره سورية	١٥ر١ - ١٥ر٨	مارك المالي	١٦٧ - ١٦٩ر٤
دينار عراقي	٢٩٠ر٢ - ٣٠٠ر١	فرنك سويسري	٢٠٦ر٧ - ٢١٠
دينار كويتي	١١٨٠ - ١١٩٠	فرنك فرنسي	٥١ - ٥١ر٦
جنيه مصري	١٨٣ - ١٩٣	ين ياباني	٢١٩ر٣ - ٢٢٢ر٣
درهم امارات	٩٣ر٢ - ٩٤ر٢	جولدر هولندي	١٤٨ - ١٥٠ر١
ريال قطري	٩٤ر١ - ٩٥ر١	كرونا سويدي	٤٩ر٤ - ٥٠
ريال عماني	٨٩ر٣ - ٩٠ر٢	لير ايطالي	٢٤ر٢ - ٢٤ر٥
دينار بحريني	٩٠١ - ٩١٣	فرنك بلجيكي	٨٠ر٧ - ٨١ر٧٨

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القـادمـون

العراقية زيوريخ	٤ر٤٥
جانيرو لشبونة	
المصرية القاهرة	٧ر٣٥
الالمانية صنعاء	٩ر٥٥
عالية مسقط دبي	١٠ر٣٠
عالية القاهرة العقبة	١٠ر٤٥
الرومانية بوخارست	١ر٤٥
عالية جدة	١٠ر٤٥
عالية الدوحة البحرين	١٠ر٥٥
عالية دمشق	١١ر٠٠
عالية ابو ظبي الكويت	١١ر٤٥
الامارات دبي	١١ر٤٥
التركية اسطنبول	١٢ر٣٠
العراقية بغداد	١ر٠٠
طيران الخليج مسقط الدوحة	١ر٣٥
الكويتية الكويت	٢ر٣٥
السعودية جدة	٤ر١٠
عالية القاهرة العقبة	٦ر٣٠
عالية نيويورك فيينا	٦ر٣٠
عالية اثينا	٦ر٤٠
عالية ملقا	٦ر٤٥
عاليه لوس انجلوس شيكاغو فيينا	٦ر٤٥
اليونانية اثينا دمشق	٦ر٤٥
عالية لندن باريس	٦ر٥٠
عالية فرانكفورت	٧ر٠٥
عالية اسطنبول	٧ر٣٥
عالية بانكوك	٧ر٤٥
عالية روما	٨ر٤٥
الالمانية فرانكفورت	٩ر٠٠
عالية بغداد	٢ر٣٠

رحلات اضافية قادمة

عالية الجزائر	٨ر٢٠ صباحا
الكويت الكويتية	٣ر٣٠ مساء

المغـادرون

العراقية بغداد	٦ر٤٥
الهولندية لارنكا امستردام	٧ر٣٠
المصرية القاهرة	٨ر٢٠
الالمانية فرانكفورت	١٠ر٤٠
عالية روما	١١ر٤٥
الرومانية بوخارست	١٢ر١٥
عالية القاهرة العقبة	١٢ر٣٠
عالية اثينا	١٢ر٣٠
عالية فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢ر٤٥
السويسرية لارنكا زيوريخ	١٢ر٤٥
الامارات دبي	١٢ر٤٥
عالية فرانكفورت كوبنهاجن	١ر١٥
التركية اسطنبول	١ر٣٠
عالية امستردام نيويورك	١ر٤٥
عالية اسطنبول	١ر٤٥
العراقية بغداد	٢ر٠٠
طيران الخليج الدوحة مسقط	٣ر٠٠
الكويتية الكويت	٣ر٣٥
السعودية جدة	٥ر٤٠
عالية صنعاء	٨ر٠٠
عالية الكويت	٨ر٣٠
عالية الرياض	٩ر١٥
عالية دبي كراتشي	٩ر٣٠
عالية الظهران	٩ر٤٠
عالية البحرين ابو ظبي	٩ر٤٥
عالية الدوحة	١٠ر٠٠
عالية بغداد	١٠ر٣٠
عالية القاهرة	١٠ر٣٠

رحلات اضافية مغادرة

الكويت الكويتية	٤ر٣٠ مساء

الطبيب المناوب

عمـان

المناوبة الثابتة	د. داود السميوري	٧٧٨٥٣٦
المناوبة الخارجية	د. توفيق قبعين	٦٢٣٠٢٩
اربد	د. محمد يوسف الطعاني	٢٤٣٧١١
الزرقاء	د. عزت خليل موسى	—
شطر	د. شكري ابو خريبة	—
مادبا	د. عوني خزوز	٥٤٤٢٧٩
ديرعلا	د. فوزي علي اللطيف	—
الرصيفة	د. حسني ابو الرب	—
الاغوار الشمالية	د. رضوان الضيافلة	—
السلط	د. بشار الرشدان	—
المفرق	د. محمد طايل شواقفه	—
البعقة	د. عثمان المحسيري	—
الرمثا	د. محمد ابراهيم	—
حرش	د. عدنان قطان	—

اطباء الاسنان

عمـان	د. خليل الشنطي	٨٩٢٥٤٩
—	د. فوزي غنيم	—
اربد	د. فيصل المقبل	٢٧٥٧٥٥
مادبا	د. نبيل الفرح	٣٣٨٦٢
الرصيفة	د. عبد الكريم ابو خيران	—
المفرق	د. علي خزاعله	٤٣١٩٦٠
الزرقاء	د. عصام الزعيني	٩٨٦٢٦٨

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح مناوبة ٢٤ ساعة

عمـان

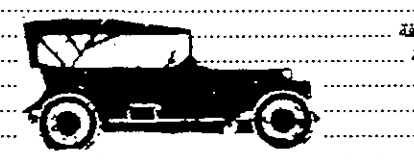
—	ص. فراس	٦٦١١١٢
—	ص. نيروخ	٦٢٣٦٧٢
—	ص. السلام	٦٣٦٧٣٠
—	ص. الصاحب	٦٦٨١٥٦
—	ص. خلف	٧٧٨٦٥٣
صويلح	ص. الحلاوي	٨٤٥٣٧٦
معان	ص. معان الجديدة	٣٢١٢٦
الرمثا	ص. رضوان	
اربد	ص. فؤاد	٢٧٥٣٦٠
—	ص. الحديثة	٢٤٢٣٠٨
المفرق	ص. البيروني	٤٣١٣٨٥
العقبة	ص. طيبلة	٥٠٥٠
—	ص. هيا	٤٤٤٥
الرصيفة	ص. النشواتي	
—	ص. الهدى	
—	ص. الرصيفة الجديدة	
الزرقاء	ص. الامل	
الكرك	ص. مؤاب	

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١	مدينه الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
شرطة النجدة	١٩٢	الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
بنك الدم	٧٧٥١٢١		
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧		
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
استعلامات البريد	١٢	اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
استعلامات المطار	٠٨٥٣٢٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مقسم المطار	٠٨٥٢٠٠٠		

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفو	٦٢٣٢٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤



هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء		السلط	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١	الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٨٢١٢١	الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٨٢٢٢٣	المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
● اربد		المفرق	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣	الدفاع المدني	٣١١٩٩
الشرطة	٢٤٤١٠١	الشرطة	٣١١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢	المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
● الكرك		معان	
الدفاع المدني	٥٢١٩٩	الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٥١١٠١	الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٥١١٥١	المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

حركة البواخر

كلمات متقاطعة

اعداد: غسان مساعده الاشرفية

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤		■	■	■			■		■
٥		■			■		■		■
٦		■	■	■	■	■	■	■	■
٧									
٨									■
٩									

افقيـا

١ - شاعر سوري + حرف.
٢ - بلد عربي + قرية في محافظة الكرك.
٣ - عاصمة اجنبية معكوسة + صوت المدفع معكوس.
٤ - حرف + حرف + للمنادى.
٥ - حرف + علم مؤنث + داخل المربعات.
٦ - ....
٧ - شاعر عربي + حرف.
٨ - لاعب كرة قدم اجنبي.
٩ - ملك عربي.

عمـوديا

١ - ممثل عربي + حرف.
٢ - بمعنى يجمع معكوس + من انواع الاعراب.
٣ - جدها في ادار + حرف + عكس حلو + حرف.
٤ - دار مبعثرة + حرف + نوع سيارة معكوس ناقص حرف.
٥ - احرف مختلفة + احرف مختلفة.
٦ - بمعنى رسلم ناقص الحرف الاخير + حرفين متشابهين + حرف.
٧ - صاحب المربعات + حرف + حرف + في الفم.
٨ - من الوية الاردن مبعثرة + للنداء + حرف.
٩ - بمعنى فر + حرفين.

حل الشبكة السابقة

ق	ر	ي	د	س	و	د	ي	ا
ا	ب	■	■	ا	ي	م	ا	ك
ق	ي	■	■	ي	ل	ر	ك	ي
ك	ع	■	ب	ا	م	ر	■	م
ح	م	ر	■	م	د	ا	■	م
م	ا	■	■	■	■	■	■	م
ا	م	ي	ق	ب	ق	ة	ا	ك
م	ك	ا	ل	■	■	ر	ك	ا
ه	ا	ل	ه	ح	ل	م	م	ي

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ا	ر	ا	ع	ة	ر	ب	ي	ه	ك	ظ	ر	ي	ه	ا	ف
٢	ل	ك	ه	ة	ل	ل	غ	ه	ع	ر	ب	ي	ه	ل	س	ا
٣	ت	ا	ي	ر	ع	م	ا	ل	و	ط	ك	م	ه	ا	س	ه
٤	ي	ه	ب	ب	ل	ن	ا	ن	ج	ل	ي	ن	ي	ر	ر	د
٥	ر	ي	ر	ي	ل	ي	د	ة	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ي	ا
٦	ي	م	ة	ه	م	ي	ل	م	س	ة	ا	ة	ن	ه	ا	ي
٧	ا	ا	ل	ة	ا	ا	د	ا	ع	ة	ع	ل	و	م	ص	م
٨	د	ل	ا	ك	لا	م	ج	و	ص	ا	ر	م	م	ي	ي	ي
٩	م	س	ي	ي	ة	ك	ر	ص	ط	ا	م	ب	ج	د	ا	لا
١٠	ش	ا	ل	ه	و	ب	ي	م	ا	ة	و	ه	و	م	ة	ل
١١	لا	ه	ا	ا	ل	ي	ا	ك	م	د	س	ج	د	ي	د	ا
١٢	ل	ف	ل	ل	ض	ل	ض	ا	ع	ف	و	ف	ه	ل	ب	د
١٣	ا	ا	ع	ي	ا	ا	ي	ك	م	ا	ا	ص	ك	ا	ا	ع
١٤	ة	ك	د	ج	ق	س	ه	ج	د	ك	ش	ر	ف	م	ك	ل
١٥	س	ث	م	ق	ة	ا	ة	ر	ب	ي	ه	ر	س	ي	ل	م
١٦	ة	لا	ك	ل	و	ج	ي	ا	ا	ل	ة	ع	ل	ي	م	ع

اعداد: فاتنة محمود عبدالقادر

فيلسوف يوناني قديم يتكون اسمه من مقطع واحد وسبعة احرف

الفيزياء، الكيمياء، مدخل الى التربية، اسس رياضيات، تفاضل وتكامل، تربية نظرية، تكنولوجيا، التعليم، انجليزي، تربية فنية، لغة عربية، علم نفس تطوري، علم نفس تربوي، علوم عامة، مناهج واساليب، ثقافة اسلامية، احصاء وصفي اساليب، علوم، تربية، رياضية، مناهج، البحث، مشكلات، الوطن، العربي، فارس، فاتنة، محمد، دلال، رشا، محمود، من، مهـا، مي، رنا، حب، س.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيريلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٥، ١٩٨٦/٩/٦م.

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٣٠	٧٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٣٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان محشي	١٥٠	٧٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
كوسا	٢٧٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
خيار	٣٠٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
بطاطا بأنواعها	١٩٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	[illegible]	١٦٠	٢٠٠	١٥٠
بصل ناشف	١٣٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
بامية بأنواعها	٥٨٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠
لوبيا	٣٢٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٠٠
فاصوليا	٤٣٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٤٠	٣٥٠
ملوخية	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠
ملفوف	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
زهرة	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٦٠
فقوس	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فلفل حار وفلفل رومي	١٤٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حلو	١٢٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٨٠	١٥٠
جزر احمر ورقي	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
جزر احمر بعبوات	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر اسود	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
ثوم مستورد	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٥٠
يقطين	—	—	٢٧٠	٢٢٠	—	—	—	—

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح [illegible]	٣٢٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح [illegible]	٤٤٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٧٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠
تفاح [illegible]	٤٦٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٧٠	٤٦٠	٤٠٠	٤٤٠	٣٨٠
تفاح لبناني	٣٢٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٤٠
برتقال [illegible]	٢٥٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠
جوافة	٤٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
ليمون	١٦٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
جريب فروت	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بلح	٣٥٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٥٠
بطيخ	١٣٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	٨٠	١٣٠	٨٠
شمام	٢٢٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٤٠
موز	—	—	—	—	—	—	—	—
تين ازرق	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
تين [illegible]	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
عنب اسود	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
دراق	—	—	—	—	—	—	—	—
عنب [illegible]	٤٤٠	٣٥٠	٤٤٠	٣٥٠	٤٤٠	٣٠٠	٤٤٠	٣٥٠
عنب ابيض	٤٦٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
اجاص بأنواعه	٧٥٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٥٠	٧٠٠	٧٥٠	٧٠٠
رمان	٣٤٠	١٦٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٤٠	٢٥٠	١٥٠	١٠٠
زيتون بأنواعه	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠

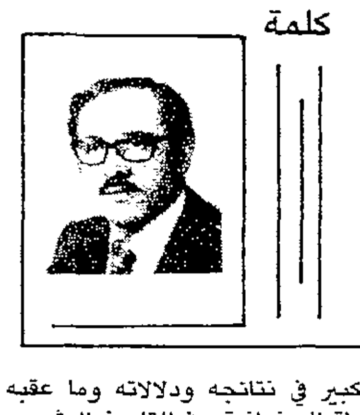
الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٢٠	٣٠٠
[illegible]	٦٠	—	٦٠	—	٨٠	—	٨٠	—
[illegible]	٤٨٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
[illegible]	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٧٠	٩٠	٦٠
ذرة	٢٠٠	١٤٠	١٦٠	١٠٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٤٠
قرع	—	—	١٠٠	٧٠	—	—	—	—

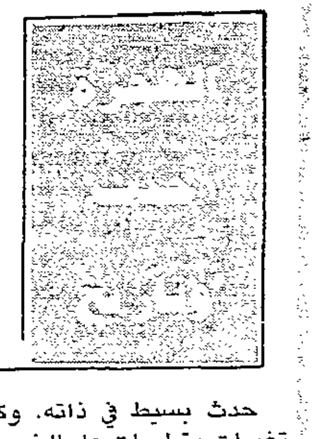
البيض: الاسعار السائدة في جميع انحاء المملكة [illegible]

انت .. والنجوم

● الحمـل: تكون سريع الغضب وعدائيا اليوم.. وهذه الحالة تجعلك كثير الازعاج
● الثـور: انت جذاب اليوم وخصوصا بالنسبة الى الجنس الاخر
● الجـوزاء: يتنازعك امران حول الوقت الذي تحب تقضيه وحدك
● السـرطان: صديق يخيب املك اليوم، كانت توقعاتك كبيرة من هذا الشخص
● الاسـد: لا تتوقع الكثير من الاخرين اليوم، فانت تتوق لان يخدمك الاخرون
● العـذراء: تتورط اكثر من اللازم اليوم، وخاصة في تعاملك مع الاصدقاء
● الميـزان: صديق مقرب يخيب املك اليوم، فقد كنت تتوقع منه اشياء اكثر.
● العقـرب: لا تتخاصم مع من تحب، بل احترمه وبادله الحب بالرفق والاعجاب.
● القـوس: زائر لا تتوقعه باتيك فيوشك ان يقلب دنياك راسا على عقب
● الجـدي: فترة صعبة تتميز بالافراط والتبديد تحاول كثيرا وتندم.
● الدلـو: نشاطك العاطفي مرتفع اليوم ولكن قدرتك في الحكم ضعيفة جدا.
● الحـوت: المعالجة التجميلية ناجحة اليوم، وكذلك شراء الملابس

كلمة





حدث بسيط في ذاته. وكبير في نتائجه ودلالاته وما عقبه من تغيرات وتطورات على الخريطة الجغرافية وفي التاريخ البشري، وفي النفس الانسانية. وقدر له ان يكون بداية تاريخ امة عريقة ماجدة، صاحبة فضل على الانسانية. ذلكم هو حدث هجرة الرسول ﷺ.

لقد عرفت البشرية تغيرات عدة. ادرك التاريخ بعضها، وجهل بعضها الآخر. وما من بقعة من الارض الا اعترتها عوامل التغيير الاجتماعي والسياسي والفكري والاقتصادي، ولكنا ما وجدنا حدثا يوازي هذا الحدث العظيم، الذي لم يقتصر اثره على البيئة الواحدة والامة الواحدة. بل على البشرية باسرها. ولم يرتبط بزمان حدوثه بل هو مرتبط بالزمان كله.

وكثيرون هم الذين هجروا وطنا وتركوا اهلا وساروا في الارض، هم واتباعهم وانصارهم، ولكن لا هجرة كهجرة محمد عليه السلام، ذلك لانه لا احد في الناس مثل محمد. بشهادة التاريخ والناس، بشهادة الارض والسماء ولا صحب كصحب محمد فداء وولاء وحبا واخلاصا، فكان الفوز والنجاح وانتصرت الفكرة وجاء نصر الله والفتح، ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا.

وفي هجرة رسول الله من مكة الى المدينة تمثل الجهد البشري والتوفيق الرباني فتحققت بذلك عوامل النصر واسبابه. فما كان الا ما حق ان يكون. لقد عرف القوم دينهم الجديد، فالتزموا وساروا على المنهج من غير ان يقيسوا الامور بناتجها. ومن غير ان يخضعوا سلوكهم لمبدأ الربح والخسارة، مما هو في مقاييس الناس. وكان الفوز عند واحدهم ان يلقى الله وهو عنه راض. عندها تكون السعادة ويكون الرضا والحبور، وتكون الممارسة الصحيحة للنشاط الانساني.

وبذلك هان عليهم ان يهجروا الديار في سبيل الله. بعد ان هجروا كل ما هو حرام ومنكر. ان هجرة المألوف من حياة الانسان اصعب من هجرة المكان فكيف اذا كانت الهجرة في الاثنين عندها تكون النقلة كبيرة، والتغيير كبيرا. ولا يكون هذا الا مع الايمان بالشيء الجديد، بالدين الجديد، بالعقيدة السليمة التي تهدي للتي هي اقوم.

كان طبيعيا ان تكون هجرة الرسول هي البداية للخير والنصر والبناء والعطاء والايمان والعمران. هجرة الروح الى الظل الظليل، وهجرة الجسد الى المركب الصعب والى دنيا الجهاد والمغالبة والتحدي وما يرافق كل ذلك من تعب ومشقة وقسوة. ولكن كل ذلك كان يهون على النفوس التي كبرت بايمانها واستعلت باهتماماتها واقتدت بالذي لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى.

وما كانت الهجرة الا بعد ان توهج الايمان وتألق وملأ النفوس وعمرها، بعدها هان الصعب، ورخص الغالي، وقرب البعيد، فصار الناس غير الناس، الذين هاجروا نفر من الناس، ليسوا في شيء من عدد الناس الذين تركوا او استقبلوا. كم هم من اهل مكة، واهل يثرب، كم هم عددا وغنى ومركزا اجتماعيا. ولكنهم عند الله كثير، وهم بالمواصفات التي اكتسبوها من رسول الله خلق كثير.

وفيهم قال رب العالمين

«ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مئتين، وان يكن منكم مئة يغلبوا الفا من الذين كفروا، بانهم قوم لا يفقهون». الانفال ٦٥

هكذا في منطق العقيدة الصحيحة تختلف الارقام والاسماء، وتتبدل الموازين. فيكون الرجل بنفر من الرجال.

ولقد كان من التوفيق ان يلجأ المسلمون الى حدث الهجرة النبوية ليكون بداية التاريخ الاسلامي، ذلك لانه كان نقطة التحول، وبداية الصعود. وما كان قبله كان تمهيدا وارهاصا واعدادا.

والزمن قضية حسابية. وكما تعد فيها الايام والشهور والسنون وجب ان تعد الاعمال والانجازات. ووجب ان تسجل فيه التغيرات اهي الى الاعلى ام الى الادنى، الى الظفر والنصر ام الى الذل والقهر، الى العمران والنماء والعطاء، ام الى الافلاس والانحدار والبوار، الى *الحسنات ام الى السيئات*.

انها لذكرى تتكرر كل عام يقف فيها الفرد ليحاسب نفسه، اين هو، من عام مضى، وما رصيده من خير الدنيا والآخرة، وهل كانت زيادة السنة في العمر تعني زيادة في الخير كل الخير والاجر كل الاجر، ام انها زيادة رقمية لا تعني شيئا في واقع الحياة، الا الاقتراب خطوة من حفرة القبر. وبئست حياة تكون زيادة العمر فيها زيادة في الوزر والقهر والذل.

وكما هي وقفة تأمل وتفكر وحساب للفرد فهي كذلك للامة، الامة الاسلامية التي اليها ينسب هذا التاريخ. والى رائدها ورسولها تنسب هذه الذكرى. مطلوب من هذه التي ارادها الله سبحانه خير امة للناس، ان تحافظ على ذاتها وكيانها وخصائصها وعناصر القوة فيها، انها الامة الوسط والامة الخير والامة الت. تقود وتشد وتسود، جدير بها في هذه الذكرى التي كانت رائدها ورسولها ن تحاسب ذاتها وتراجع معاييرها. لتتخلص من عوامل الضعف والذل والنفاق والشقاق والفقر والقهر. وتستأنف مسيرتها امة قائدة مهتدية. والا فان الله سبحانه لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم. ان عملية التغيير بدأت بالهجرة النبوية، ولا بد ان تكون الدعوة الى التغيير الى ما هو افضل في كل عام. في ذكرى الهجرة، في راس السنة الهجرية.

كمال رشيد

عضو رابطة الادب الاسلامي العالمي

في ذكرى الهجرة النبوية



بقلم: محمد ابو صوفة

عضو رابطة الأدب الحديث

لما ايقنت قريش ان امر رسول الله عليه الصلاة والسلام قد شاع وان رسالته قد انتشرت وانه صار له شيعا واحزابا من غير اهل بلده. اجتمعوا في دار الندوة – دار قصي ابن كلاب – ليتشاوروا فيما يصنعون.

عن ابن عباس قال لما اجمعوا واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا في امر رسول الله ﷺ غدو في اليوم الذي اتعدوا له. وكان ذلك اليوم يسمى يوم الزحمة. فاعترضهم ابليس في هيئة شيخ جليل فوقف على باب الدار فلما رأوه على بابها قالوا: من الشيخ: شيخ من اهل نجد سمع بالذي اتعدتم له فحضر معكم ليسمع ما تقولون. قالوا: اجل فادخل فتشاوروا ثم قال قائل منهم: احبسوه في الحديد واغلقوا عليه بابا ثم تربصوا به ما اصاب اشباهه من الشعراء الذين كانوا قبله. زهيرا والنابغة. ومن مضى منهم من هذا الموت حتى يصيبه ما اصابهم. فقال الشيخ النجدي: لا والله ما هذا لكم برأي والله لئن حبستموه كما تقولون. ليخرجن امره من رواء الباب الذي اغلقتم دونه الى اصحابه. فلأوشكوا ان يثبوا عليكم فينزعوه من ايديكم ثم يكاثروهم به حتى يغلبوكم على امركم. ما هذا لكم برأي. فانظروا في غيره.

فتشاوروا ثم قال قائل منهم: نخرجه من بين اظهرنا. فننفيه من بلادنا. فاذا اخرج عنا فوالله لا نبالي اين ذهب ولا حيث وقع. اذا غاب عنا وفزعنا منه، فاصلحنا امرنا والفتنا كما كانت. فقال الشيخ النجدي: لا والله، ما هذا لكم برأي. الم تروا حسن حديثه. وحلاوة منطقه، وغلبته على قلوب الرجال. بما يأتي به والله لو فعلتم ذلك ما امنتم ان يحل على حي من العرب. فيغلب عليهم بذلك. من قوله وحديثه حتى يتابعوه عليه.

فقال ابو جهل بن هشام: والله ان لي لرأيا ما اراكم وقفتم عليه بعد. قالوا: وما هو يا ابا الحكم؟ قال: ان تأخذ من كل قبيلة فتى شابا جليدا نسيبا وسيطا فينا، ثم نعطي كل فتى منهم سيفا صارما، ثم يعمدوا اليه فيضربوه ضربة رجل واحد فيقتلوه. فنستريح منه. فانهم اذا فعلوا ذلك تفرق دمه في القبائل جميعا. فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا. فرضوا منا بالعقل فعقلناه لهم.

قال الشيخ النجدي: القول ما قال المرجل. هذا الرأي ارى غيره. فتفرق القوم على ذلك وهم مجمعون عليه.

فأتى جبريل عليه السلام رسول الله ﷺ فقال: لا تبت هذه الليلة على فراشك الذي كنت تبيت فيه.

وجاء في تهذيب السيرة لابن هشام. انه لما كانت عتمة من الليل اجتمعوا على بابه يرصدونه حتى ينام فيثبون عليه. فلما رأى رسول الله ﷺ مكانهم قال لعلي بن ابي طالب نم على فراشي وتسبح ببردي هذا الحضرمي الاخضر فنم فيه. فانه لن يخلص اليك شيء تكرهه منهم.

وخرج عليهم رسول الله ﷺ فاخذ حفنة من تراب في يده. ثم قال. انا اقول ذلك انت احدهم. واخذ الله تعالى على ابصارهم عنه فلا يرونه فجعل يتلو ذلك التراب على رؤوسهم وهو يتلو هؤلاء الآيات من (يس والقرآن الحكيم) الى قوله (فاغشيناهم فهم لا يبصرون) حتى فرغ رسول الله ﷺ ولم يبق منهم رجل الا وقد وضع على رأسه تراب. ثم انصرف الى حيث اراد ان يذهب.

فأتاهم آت ممن لم يكن معهم. فقال: ما تنتظرون هنا؟ قالوا: محمدا. قال: خيبكم الله. فوالله خرج عليكم محمد. ثم ما ترك منكم رجلا الا وقد وضع على راسه تراب. انطلق لحاجته. افما ترون ما بكم. فوضع كل رجل منهم يده على راسه فاذا عليه تراب. ثم جعلوا يتطلعون فيرون عليا على الفراش مسجيا ببرد رسول الله ﷺ فيقولون والله ان هذا لمحمد نائما عليه برده. فلم يبرحوا كذلك حتى اصبحوا. فقام علي رضي الله عنه

قالت عائشة. كان لا يخطىء رسول الله ﷺ ان يأتي بيت ابي بكر احد طرفي النهار. اما بكرة واما عشية. حتى اذا كان اليوم الذي اذن فيه لرسول الله ﷺ في الهجرة والخروج من مكة من بين ظهري. قومه. اتانا رسول الله بالمهاجرة في ساعة كان لا يأتي فيها. فلما رآه ابو بكر قال. ما جاء رسول الله هذه الساعة الا لامر حدث. فلما دخل تأخر له ابو بكر عن سريره. فجلس رسول الله ﷺ وليس غير ابي بكر الا انا واختي اسماء بنت ابي بكر. فقال رسول الله ﷺ اخرج عني من عندك. فقال. يا رسول الله انما هما ابنتاي، وما ذاك. فداك ابي وامي. فقال. ان الله قد اذن لي في الخروج والهجرة. فقال ابو بكر. الصحبة يا رسول الله. قال: الصحبة قالت: فوالله ما شعرت قط قبل ذلك اليوم ان احدا يبكي من الفرح حتى رأيت ابا بكر يبكي يومئذ. ثم قال: يا نبي الله ان هاتين راحلتان وقد كنت اعددتهما لهذا. فاستأجر عبدالله بن ارقط. وكان مشركا يدلهما على الطريق. فدفعا اليه راحلتيهما. فكانا عنده يرعاهما لميعادهما.

فلما خرج بهما دليلهما عبدالله ابن ارقط. سلك بهما اسفل مكة، ثم مضى بهما على الساحل حتى عارض الطريق اسفل من عسفان. ثم سلك بهما على اسفل ثم استجاز بهما حتى عارض بهما الطريق بعد ان اجاز قديدا الى ان وصل قباء على بني عمر

ابن عوف لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول يوم الاثنين حين اشتد الضحاء، وكانت الشمس تعتدل (عبدالسلام هارون لتهذيب سيرة ابن هشام ص ١٣٤).

واكثر الرواة على ان رسول الله بلغ المدينة يوم الاثنين. لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول للسنة الرابعة عشرة من البعثة الموافق ٢٨ من حزيران سنة ٦٦٢ من الميلاد. وانه توجه الى قباء فنزل على كلثوم بن الهدم شيخ بني عمرو

ابن عوف، وانه اقام في بني عمرو بن عوف يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء ويوم الخميس. ثم خرج في ضحى يوم الجمعة الى المدينة.

ويصف هذا المشهد الاستاذ امين هويدا فيقول: وكان يوم دخول رسول الله الى المدينة يوما حافلا لم تر المدينة يوما اشد فرحا وابتهاجا منه: فقد ازدانت المدينة واشرقت

جوانبها بالبهجة والسرور، ولبس الناس احسن ملابسهم كانهم في عيد. ووقفت ربات الخدور من النساء على سطوح المنازل، يستشرفن رسول الله ﷺ وهلل

الصبيان يصيحون في فرح وابتهاج:

جاء رسول الله.. جاء رسول الله.. وجعل الاماء والجواري ينشدن ويغنين ويضربن بالدفوف.

والحبشة تلعب بحرابها، فرحا بقدومه ﷺ.

وروي عن عائشة قالت: لما قدم

رسول الله ﷺ المدينة جعل النساء والصبيان والولائد يقلن:

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع
ايها المبعوث فينا
جئت بالأمر المطاع

ثم ركب ﷺ ناقته فما زالت تسير وقد ارخى لها زمامها، حتى بركت به

في مكان مسجده – وكان مربدا لغلامين يتيمين من بني النجار، عند دار ابي ايوب خالد بن زيد

الانصاري – فنزل عنها رسول الله ﷺ وقال: «رب انزلني منزلا مباركا

وانت خير المنزلين» قال ذلك اربع مرات. واخذه الذي كان يأخذه عند الوحي، فلما سرى عنه قال: «هذا

ان شاء الله يكون المنزل»، وامر ان يحط رحله، ثم قال «اي بيوت اهلنا

اقرب»؟ فقال ابو ايوب: انا يا نبي الله، هذه داري، *وهذا بابي*.. قال:

«فانطلق فهيء لنا مقيلا». فذهب. فهيأه، ثم جاء فقال: «يا رسول الله

قد هيأت مقيلا. قوموا على بركة الله فقيلا».

واقام رسول الله في دار ابي ايوب سبعة اشهر – وقيل نحو سنة – حتى بنى مسجده ومساكنه ونزل معه اسامة بن زيد. وقيل: ان علي ابن ابي طالب نزل معه كذلك، وكان

قد قدم من مكة على رسول الله وهو لا يزال بقباء. بعد ان ادى الودائع عن رسول الله الى اصحابها، ثم خرج من مكة ماشيا يسير بالليل

ويختفي بالنهار. حتى تورمت قدماه. فلما رآه ﷺ عانقه وبكى، رحمة لما بقدميه من الورم، ثم مر

عليهما يده الشريفة فشفيا باذن الله. فلم يشتك منهما بعد ذلك. اما

ابو بكر فقد نزل بالسنح على خبيب بن اساف.

ويعلق الاستاذ هويدا على

استقرار رسول الله في المدينة وبناءه للمجتمع الاسلامي فيقول: وهكذا اخذ رسول الله يرتب في

المدينة شؤونه وشؤون اصحابه. وينشىء المجتمع المثالي الفاضل، على

قواعد من الحب والاخاء، والعدل والمساواة والتكافل والتعاون، والتضحية والايثار. وهي المبادىء

التي وضعها الاسلام للمجتمع الصالح. ليعيش الناس في كل زمان

ومكان اخوة متعاونين، يسودهم الوئام، ويظللهم الامن والسلام.

اشـراف — مصطفى خريسات

قال الله العزيز الحكيم في كتابه الكريم

وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَٰلِكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا

وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ

بتوفيق من الله تعالى كتبه العبد الفقير إلى الله الخطاط محمود الخريسات

المسيرة التاريخية للهجرة

الهجرة النبوية حدث تاريخي كبير نأخذ منه الدروس والعبر الجمة ونحن معشر المسلمين تمر علينا ذكرى الهجرة فتنفض عن قلوبنا الآم الحاضر وغبار اليأس وتبعث الثقة في نفوسنا. ثقة الفوز والنصر وهو امل مشرق لغد عسى ان يكون قريبا.

مكث الرسول عليه السلام يدعو قريشا ثلاث عشرة سنة ليخرجهم من ظلمات الجهل الى نور الايمان الا انه لقي اشد صنوف المقارمة حيث الضرب والقتل لضعفاء المسلمين واللجوء، الى المقاطعة الاقتصادية والاجتماعية طيلة ثلاثة اعوام عجاف ووضعت الاشواك في طريقه وحث التراب فوق رأسه، لكن الدماء الزكية التي روت ارض مكة لم تذهب هدرا والتنكيل الذي لحق بالمسلمين لم يزدهم الا اصرارا على الحق والسير بخطى ثابتة على طريق الهداية.

هذه العصابة المؤمنة التي تكونت في بطحاء مكة كان همها الحفاظ على العقيدة والوحدة ومن اجل الحفاظ عليها طلب الرسول عليه السلام من اصحابه ان يغادروا بلادهم وان يهاجروا فارين بدينهم الى المدينة المنورة علهم يجدون فيها متنفسا لدعوتهم ومخرجا من الضيق الذي لحق بهم.

لم تكن اهداف المسلمين مادية فالذي يترك وطنه واهله وامواله مهاجرا يعز عليه ذلك ولا يبقى مغنما ومكسبا من وراء هجرته جسد هذا المعنى الصحابي الجليل صهيب الرومي حين غادر مكة مهاجرا فتبعه المشركون يريدون امواله فاخبرهم عن مكانها ولحق بالرسول عليه السلام الذي قال «ربح البيع صهيب».

لقد اعد الرسول عليه السلام للهجرة اتم الاعداد فهو لم يهاجر الا بعد ان علم ان كل بيت في المدينة سيستقبله واصحابه احسن الاستقبال ويرحب بهم اشد الترحاب وقد حافظ على الكتمان والسرية في ذلك لاننا نعلم ان قريشا قد عقدت اجتماعا هاما قررت فيه القضاء على الدعوة الاسلامية في مهدها وذلك بقتل الرسول عليه السلام. ومن جانب الاعداد لهذه المسيرة التاريخية ان استأجر عليه السلام رجلا مشركا ليدله على مسالك الطريق المؤدية الى المدينة وان استخدم راعيا ليخفي اثر المسير وان قامت اسماء بنت ابي بكر بامداد الركب بالماء والطعام فهي هجرة منظمة ومحكمة تنظيما واحكاما دقيقين.

واستقبل الرسول من قبل اهل المدينة بالاناشيد والزغاريد تعبيرا عن المحبة والاخلاص لقائد ومربي الامة وسراجها المنير كان استقباله اعراسا تموج بالانوار والقناديل المبصرة لن يشهد التاريخ مثله على مر العصور.

ونذكر في هذا الحدث الكبير الدولة الاسلامية التي قادها عليه السلام في ربوع المدينة المنورة، تلك الدولة التي نشرت ظلها على بقاع فسيحة ورفرفت رايتها، الخضراء على امصار شاسعة والتي جعلت من صحراء الجزيرة العربية الخشنة والتي عاش اهلها اعواما طويلة في صراعات دموية اصبحت. هذه الجزيرة الصحراوية تعيش في طمأنينة وسكون اصبح ابناؤها سادة العالم واصبحت اللغة العربية اللسان الناطق لكثير من الشعوب. وتكونت حضارة قامت على العلم والمعرفة وارفة الظلال دانية القطوف تؤتي اكلها كل حين.

محمد يونس دراغمه

التخطيط في الهجرة والآثار المستفادة

الهجرة نقطة فاصلة بين مرحلتين متضارتين خطيرتين، الهجرة رحلة الايمان العذب المصحوب بالالم المر.

انها نبع ايمان فياض متدفق، هي سر الدعوة ومحورها واسسها واساسها، ورمز عطائها الوهاج المتدفق. ونبض وجودها الباقي، انها العطاء الماضي للوجود الحاضر وللمستقبل الاتي.

يشدك، ويشغل عقلك وفكرك كما يسرك ويبهجك ذاك التخطيط والتدقيق والتكتم الوارد في الهجرة. لقد كان التخطيط الفعال عنصر النجاح الاكيد في الهجرة، لقد كان تخطيطا ثاقبا مبصرا يدل على الارضية الايمانية الصلبة الراسخة التي تتخذ من كتاب ربها دستورا موجها، وقائدا مرشدا، ونبراسا معطاءا.

جوانب التخطيط في الهجرة

قدومه على ابي بكر الصديق رضي الله عنه يخبره انه قد اذن له بالهجرة في حر الظهيرة، استبقاؤه لابي بكر ليكون صاحبا له في رحلته، لما للصديق من اثر على صاحبه، جعل اصحابه يهاجرون قبله ليطمئن على سلامتهم اولا وهذا من قبيل محافظة القائد على شعبه والمفتقد الان. استئذان ابو بكر بخروج ابنائه ليطلعه على النبأ المفرح خوفا من ان تتسرب الاخبار. تكليف علي رضي الله عنه بالمبيت في فراشه لغرضين:

١ – اعلام قريش وتطمينها بانه لازال في مكة المكرمة ولم يسافر لئلا تنجح خطتها في القضاء عليه وعلى دعوته.

٢ – رد الامانات لاصحابها. «وتصور معي نبي يكذب ويقاوم ويكون مستودع سر امانات اهل الكفر.

استئجار الراحلتين المزودتين بعدة السفر ووسائله.

عدم اصطحاب احد في سفره الا ابو بكر كخطة اساسية لانه كلما كثر عدد المخبرين كلما كانت فرصة انتشار الخبر واذاعته والمعرفة به اكثر مما لو كان العدد اقل. وعر مهجور غير معتاد السير فيه.

استئجار *الدليل الجغرافي* لمعرفته الوثيقة بالمنطقة جغرانيا.

الخروج من مكة بعد منتصف الليل. لانها فترة تخف فيها الرجل والحركة.

المكوث في الغار ثلاثة ايام للتأكد من ان الطلب اوشك على الانتهاء.

بث العيون لمعرفة اخبار واحاديث اهل مكة.

القيام بالمسح الجيولوجي لاثاره عن طريق سير الغنم على اثره.

التزود بالتموين اللازم عن طريق اسماء بنت ابي بكر.

التخطيط ضمن واقع العرب والمسلمين

١ – اما المسلمون: – فجهودهم للاسلام جهود فردية استقلالية والبعض منها استغلالية – لذلك فثمارها فجة هشة غير مكتملة ولا ناضجة، صنعت الكثير من الفوائد والجهود، ولو كان هناك وحدة بين العاملين في حقل الدعوة الاسلامية لكانت الثمار يانعة ناضجة قد اتت اكلها في كل وقت وفي كل حين باذن الله تعالى. لذا فالمطلوب.

الوحدة بين جميع العناصر العاملة في حقل الدعوة الى الله ما دام ان هدفهم – لله تعالى –.

صياغة منهج واضح بناء يلتزم فيه جميع الدعاة.

التخطيط المعاصر والمستقبلي في سبيل تطور وتطوير وسائل الدعوة والسبل *الكفيلة لانجاحها*.

الاستفادة من تجارب الماضي، والتخطيط لما سيأتي ضمن الواقع والامكانات.

جمع الكلمة ووحدة الصف ورص الخطوط مهما بعدت الشقة والخلاف وليكن الشعار خلاف الرأي لا يفسد في الوفد قضية.

التخطيط الفعال بالنهوض بالدعاة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

الحفاظ على طابع الاصالة في التخطيط مع السير في طابع المعاصرة لتطورات الزمن ومعطيات التكنولوجيا.

الخروج بنتيجة واضحة المعالم محددة الاهداف من ان التخطيط الفردي دائما مصحوب بالفشل نوعا ما.

الخروج بنتيجة بان فقدان الاخلاص في اي خطة مهما كانت اهدافها ونيات اصحابها غالبا مصيرها الفشل وعدم الفلاح.

واما العرب عامة فحالهم.

البعد عن مسألة التخطيط اساسا.

ان كان هناك تخطيط فهو اسميا وليس فعليا.

عدم وضع تصور اساسي وموثق وفعال للخطط.

عدم دراسة الظروف والاجواء المحيطة والمستقبلية في التخطيط.

التخطيط في بلدان يعرب دائما على اسس شرقية او غربية فمصحوب دائما بالفشل.

كثيرا ما يدخل في التخطيط المصلحة «او المزاجية» فيخرج هشا ناقصا.

احيانا يكون التخطيط خياليا سرمدا فلا يكون له اي اثر على ارضية الواقع مطلقا.

في اغلب الاحيان، وفي كثير من المجتمعات غالبا ما يكون التخطيط من اجل «عيون فئة» متصدرة في المجتمع، فان كان هناك من بركات وفوائد فهي قاصرة ومقتصرة على ذاك النفر.

بعد كامل عن منهج التخطيط النبوي وتخطيط الصحابة – رضي الله عنهم – مما سبب التشتت والتخبط والضياع في النتائج.

مؤشرات التخطيط

استقلالية الشخصية المخططة.

استقلالية الفكر المخطط.

في التخطيط البعد عن التقليد الاعمى.

فيه قوة للبصيرة، ونفاذ للحكمة الراجحة.

تحريك للعقل وعدم تعطيل له واستخدامه الاستخدام الامثل.

اعتماد على الذات في حل المشكلات لدى بروزها.

الاهتمام بالمخطط له فيظهر اثر ذلك بالنجاح الذي يكون حليف المخطط للمخطط له.

الاخذ بالاسباب وعدم التواكل مطلقا.

آثار التخطيط للهجرة

اثر عقيدي *ايماني*. وذلك عن طريق الاخذ بالاسباب وترك نتائج الاعمال على واضع الاسباب.

قدوة طيبة، واسوة حسنة، لاصحابه – صلى الله عليه وسلم – واتباعه من بعده ولم خلفهم بوجوب التخطيط لكل عمل قبل البدء به، باعتبار ذلك سنة حميدة.

عدم وجود المشقة في تنفيذ المتطلبات والتبعات اللازمة للهجرة، فالتخطيط جعل من السهل تنفيذ مقتضياتها ومحتوياتها عن سابق توقع ومعرفة فسهل امورها.

تم اتخاذ الاجراءات الوقائية والعلاجية عن طريق تصور العقبات والعراقيل المتوقعة.

السير على ارضية صلبة ممهدة سهلة الى حد ما. دون ارباك او الارتباك في التصرفات والمنطلقات.

اشعار واعلام ان الاسلام دين العمل والحركة والتخطيط وليس دين التواكل.

ابراز سمة الاسلام العليا عن طريق تركه للحرية الفردية ان تتصرف تصرفها باتاحة الدور الاكبر

للعقل البشري وعدم الحجر عليه، وابراز دوره الفاعل المؤثر الموجه في الحياة.

ثقة مسبقة واطمئنان كامل للفئة المؤمنة وقائدها بنجاح اعمالها

وافعالها ما دام هدفها خالص غير مشوب، وهذا ظاهر من كلامه صلى الله عليه وسلم لابي بكر في حديثه عن المعية الالهية «يا ابا بكر لا تحزن ان الله معنا».

جوانب من التخطيط لكثير من المعالم الحياتية في حياتنا المعاصرة

التخطيط الاجتماعي.
التخطيط الاسري
التخطيط الاقتصادي.
التخطيط الاعلامي.
التخطيط الفكري.
التخطيط العلمي والتكنولوجي.
التخطيط الطبي والعلاجي.
التخطيط التربوي.
التخطيط لاحتياجات الطفولة.
التخطيط لاحتياجات الشباب.
التخطيط لتنمية عربية اسلامية شاملة.
التخطيط للامور الادارية بشتى الوانها واشكالها.
التخطيط العمراني والتطور الحضاري.

التخطيط الحيوي الفعال المؤثر

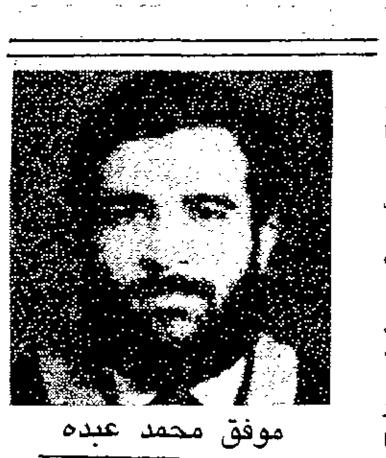
ان يكون مستوحى ومستقى بطريقة استنباطية او استقرائية من التخطيط الرباني الجلي الواضح في كتابه المسطور المقروء.

الاستفادة من افعاله وتخطيطه صلى الله عليه وسلم في كثير من امور حياته المشاهدة العملية وغيرها.

ان يكون التخطيط اساسا محددا ذا صبغة معينة لا شرقية ولا غربية بل مستقى من اصول العقيدة.

ان يكون التخطيط على اساس دراسات ذات ابعاد حقيقية واقعية.

ان يعتمد اصحاب العقول النيرة والخبرات العالية في التخطيط.



موفق محمد عبده

دروس وعبر من الهجرة



نسيم أبو خضير

تمضي الحياة الانسانية على مدى الزمن في تيار من الحوادث لا ينقطع ولا يتوقف.. حوادث تقع للافراد، وحوادث تقع للجماعات والامم.. ويتراوح اثر هذه الحوادث، منها ما يقف اثره عند الفرد الذي وقع له الحدث، ومنها ما يتجاوز الفرد الى الجماعة او الامة، ومنها ما لا يقتصر اثره على الفرد او الجماعة او الامة، وانما يمتد ليشمل البشرية مجتمعة، ويترك بصمته واضحة على حياة النوع الانساني كله، والى ابعاد عميقة في المستقبل قد تشمل الزمان كله.

ومن هذا الضرب الاخير من الاحداث تحتل هجرة نبينا عليه الصلاة والسلام ابرز مكان. ففي هذا اليوم يحتفل المسلمون في مشارق الارض ومغاربها، بعيد من احب الاعياد، وذكرى من اغلى الذكريات الا وهي الهجرة النبوية الشريفة.

الرحلة الخالدة

ومع اطلالة شهر المحرم يبدأ عام هجري جديد، وتعود بنا الذكرى الى فجر البعثة المحمدية وما حفلت به من احداث جلال عظام.

فقد مكث ﷺ ثلاثة عشر عاما يدعو قومه في مكة المكرمة الى الله وترك عبادة الاصنام، فما استجاب لدعوته الا نفر قليل.. ثم شاءت ارادة الله ان يمضي رسوله الامين في رحلته الخالدة التي غيرت وجه التاريخ وانقذت البشرية واطلقت زمام الحرية. فالناس بعدها احرار في عقائدهم. طلقاء في مذاهبهم. لا فرق بين قوم وقوم، ولا تفاضل في الاجناس والالوان، لا فرق بين عربي ولا عجمي الا بالتقوى.

ان حادث الهجرة كان حدا فاصلا بين الباطل في ظلمته وعدوانه، وبين الحق في برهانه ويقينه، قبائل قريش في جهالة وشرك بالله، ومحمد ﷺ يبشر بدين جديد.. ومن يهدي الى الخير والى سبيل الرشاد لتيسير الطريق امام السالكين ويخرجهم من ظلمات الجاهلية الى نور الاسلام وعدله، ومن غطرست قادتها الى عدل الاسلام وميزانه القويم. ولكن قريش تأبى على الرسول دعوته.. ويكابر اهل الكفر ويستكبرون ويقولون: ان هو الا افك افتراه.. واذا رأوه سخروا منه وقالوا في غيظ: هذا ابن ابي كبشه يكلم من السماء.

وجادل الرسول ﷺ قومه بالتي هي احسن دعاهم بالحكمة والموعظة الحسنة. ولكنهم جمدوا على عاداتهم المنكرة واخلاقهم السيئة. وكيف يتقبلون دينا يدعو الى الحق وقد نشأوا على الجمود والتخلف والبغي.

ويدبرون ويكيدون.. فاما ان ينصرف محمد ﷺ عما يدعو اليه واما فالويل له ولمن يتبعه. ولكنه ﷺ لثقته بالله كان يقول دائما فصبرا جميلا وكلما اشتد عليه الخطب وتضاعف الالم، ازداد اصرارا وتصميما على المضي في رسالته، ومواجهة الباطل وان غلب وتأصل.

فبقدر المشاق يكون الجزاء، واي شيء يهون في سبيل اظهار رسالة ربه، هكذا كان ﷺ ذا عقيدة راسخة.. ابتلى باشد انواع الاذى فما ارهبه تهديد او وعيد..

ومن اول نشأته ﷺ عرف بالصدق والامانة ورجحان العقل وسلامة التحكيم حتى قال عنه هرقل ملك الروم: لم يكن ليذر الكذب على الناس، ويكذب على الله.

كان ﷺ صادقا مع نفسه فاصدق القول لغيره رفض العون من اعداء الدين في الشدة، وهو احوج ما يكون اليه، وارجع الامر الى ربه فيما طلب منه.



دراسة

المرأة في أدب سميرة عزام!!

بقلم: الدكتور فخري طملية

قضية المرأة من القضايا الاساسية التي لا بد ان ينهض المجتمع لبحثها، فالمرأة في ظل الحضارة المعاصرة لم تعد عاطفة ومتعة. بل هي شريكة الرجل في بناء مجتمع تشكل هي نصفه.. وحرية المرأة العربية وتثقيفها كانت من القضايا الاساسية التي بدأ المصلحون منذ مطلع هذا القرن يتناولونها بالبحث. ومع ذلك ما زالت هذه القضية بين مد وجزر تتقاذفها الاتجاهات الفكرية المتباينة في مجتمعنا. وما زال المجتمع العربي يركز في نظرته الى المرأة الى اما اصطلح عليه الشرف والعرض، به تساوى المرأة كل شيء، وبفقدانه تفقد كل شيء، ومع ايماننا بأهمية هذه النظرة، الا انه يجب ان ينظر الى المرأة من جوانب اخرى لا تقل اهمية عن الجانب الاول، فالمرأة مواطنة في وطن يحتاج الى خدماتها. وهي عضو في مجتمع يلتمس منها العون، ويتطلع اليها بانية سرحه مع البناة.

والمرأة يجب ان لا تبقى في عداد المستهلكين، بل يجب ان تخرج الى عداد المنتجين ثم هي - فوق كل ذلك - ام يجب ان تقوم بدورها المقدس في تنشئة الجيل واعداده. من هذه الزوايا يجب ان ينظر الى المرأة لا من جانب واحد فقط.

وقد عرضت الكاتبة قضية بنات جنسها، رأتها متمثلة في حبس حريتها في اختيار الزوج، ونظرة الرجل اليها كمتعة فحسب، ثم في محاربة المجتمع لها ان كانت مثقفة لا تدين بما اعتقدت به امها وجدتها وعرضت لقضية «الزوجة» يمتهنها زوجها، ويهدر كرامتها. والى المومس يدفعها المجتمع الى الانحراف ويتخلى عنها، عرضت كل ذلك مع تفاوت في الرؤية يتفق مع مراحل تطورها.

أ: المراهقـــة:

واول قصة تطالعنا للمرأة في قصصها، قصة فتاة «مراهقة هي بطلة» اشياء صغيرة - من مجموعتها الاولى التي تحمل نفس الاسم - فبطلة القصة فتاة مراهقة تعيش موزعة الاحاسيس بين تقاليد وقيم عتيقة لجيل اخر، وبين احاسيسها المختلفة انها تحاول التمرد لاثبات وجودها، لقد عاشت في اسرة محافظة تحرصت عليها الا تكون كالاخريات، ولكن هذه الفتاة ما لبثت ان سمعت نداء العاطفة المتقدة التي تعمر نفوس المراهقات امثالها، فانجذبت الى شاب التقت به صدفة في حافلة... وتكررت مصادفات اللقاء الى ان قامت بينهما علاقة.

وقد اجادت الكاتبة تصوير نفسية الفتاة المراهقة، فصورت صراعها مع نفسها بين قيم اكتسبتها من اسرتها المحافظة، وبين نداء الجسد والعاطفة، فهي من جهة تسمع نداء ابيها وامها وعمتها العانس «لا تكوني كالاخريات الرعناوات فأنت غير أولئك اصلا ونبتا انت وانت» وهي امام زميلاتها اللواتي دابن ان يجتمعن عند السنديانة تمتد ايديهن في حذر فتخرج بالرسائل المعطرة تتفتح لها عيون الصبايا وقلبها وقلوبهن، وهي عندهن «اللوح» لانها تعيش بعقلية ابيها وامها وعمتها العانس ثم هي من جهة اخرى تحس دبيب العاطفة في قلبها يدفعها لان تعيش حياتها، وتمارس تجربتها، وبقي هاذان الاتجاهان بين اخذ ورد الى ان تسنى لاتجاه العاطفة ان يتغلب، ولكنه تغلب لم يتأت الا بعد صراع عنيف. وهكذا ينقلب تزمت الفتاة الى ثورة عارمة امام احساسها الجديد «فكل شيء يبدو قزما امام هذا الاحساس، حتى ابوها وامها وعمتها ومعلماتها، ليذهبوا الى ابليس جميعا! ما ازهدها في ساعتها بمواعظهم... لا تكوني كالاخريات الرعنات، فانت غير أولئك اصلا ونبتا انت، وانت.

ولكنها مع ذلك بقيت متأبية قلقة، فما زال عالم اسرتها وتعاليمها يلاحقها بل ويعيش في نفسها، فحين التقت به صدفة في السينما وجلس الى جانبها تقول «ان كان يفعل هذا عن قصد وتدبر فستصده في حزم وتلزمه حدوده، فهي ليست كالاخريات، وهي غيرهن نبتا ونشأة، وهي ذات مبادىء ما ارخصتها قط، وهذه امور تنكرها عليها تربيتها وابوها وامها وعمتها وهي وهي... وتجاهلته فلم ترفع له عينا وحين حاول ان يطعمها بعض الحلوى التي ذهب واشتراها رفضت ذلك ولكنها عادت وندمت تراها كانت فظة قليلة حظ من الذوق حين اعتذرت عن «حلواه»، واختلفت مع نفسها في تفسير شعورها ازاءه اهو قلق؟ اهو اضطراب؟ اهو انتشاء؟ اهو سرور ام غضب؟ ام هي كلها مجتمعة. ولكنه لما مد يده يداعب يدها استكانت ورضخت... وحين انتهى العرض انصرفت دون ان تنظر الى وجهة، وفي تلك الليلة انكرت مخدتها رأسها واجبتها معه ان لم يكن يماثل الصورة التي رسمتها في ذهنها لفتاها فهي لو استطاعت رسمه «لتمنت له عينين اكثر سعة، وانفا احسن دقة، ولاختارت له ذقنا ذات ثنية، ولما شاقته معمنا في سمرة وجهه هكذا. تصور الكاتبة ببراعة هواجس المراهقة ورومانسية احلامها، ولكنها قد تتخلى عنها اذا لم يسعفها الحظ، وينتهي الامر بالفتاة الى مشوار ينتهي بقبلة حارة «ولم تقل شيئا...

ولكن مع ذلك تبقى بطلة القصة كمثيلاتها من المراهقات حائرة في سلوكها وتصرفها لا تستطيع له تفسيرا. فهي تقره من جهة وتتكره من جهة اخرى «هل ذهبت بعيدا لا تدري. ولا تريد ان تدري... كل ما تعقله وتعيه وتشعره احساس بالحياة جديد قد ولد فيه الساعة.

فقارىء القصة يلمح تركيز القاصة على اشياء الانثى الصغيرة التي تعمر بها قلبها. وتستشعر بها دفء الحياة حولها. ويلمح قدرة الكاتبة على الولوج الى نفس الفتاة المراهقة فتصور صراعها مع ذاتها، حين اقبالها لاول مرة على تجربة مع الجنس الاخر وفي هذه القصة انتصرت عاطفة المراهقة على قلبها واثبتت ان منطق الاهل لا يتفق كثيرا مع منطق ابنائهم المراهقين. ولا يمكننا ان نعتبر هذه القصة ومثيلاتها من قصص الحب، بل هي اقرب الى وصف نزوات طارئة طالما عاشت في نفس المراهقة.

ب: موضوع الزواج والعلاقة بين الجنسين:

واذا ما انتقلنا الى مجموعة «الظل الكبير» - المجموعة الثانية للكاتبة - نجد فتاة سميرة عزام المراهقة تنضج لتصبح اكثر ثقافة وجراة، واكثرا احتراقا والما من مشكلة ما زالت المرأة العربية تعيشها. هي مشكلة علاقة الرجل بالمرأة، والتي ينظر اليها في الغالب على انها مشكلة جنسية، ولم تسم لتصل بالرجل الى ان ينظر اليها انسانة تحمل في قلبها عواطف خيرة، وانها ليست جنسا فحسب، بل هي بالاضافة الى ذلك رفيقة درب، وزميلة بناء، ومشاطرته في تكوين اسرة وانجاب نسل يحفظ لهما وللانسانية البقاء، عالجت هذه المشكلة في قصتها «الظل الكبير» فبطلة القصة فتاة مثقفة، احبت يوما وفشلت في حبها. امنت نظريا بمساواة المرأة للرجل، ووجدت في نفسها صنوا وكفئا له علمها فشلها في حبها الاول ان تبحث عن جبار يشعرها بكيانها ويسمو بها الى حيث تكون الحياة واصرت في بحثها هذه المرة ان لا تكون عادية ان تمسك قلبها باليمين وبمعادلة رياضية باليسار انها لا تريد ان تسخو فتمنح انسانا جد عادي حبا كبيرا بل ولا حاجة بها لان تحب، يكفيها ان تملأ عقلها ونفسها اعجابا ببطل». ودأبت على البحث متمسكة بما اعترفت فعله «فكانت لا تكاد تتعرف على واحد حتى يقفز السؤال الذي يعيش فيها على شفتيها ايكونه وتبدأ من بعيد تتأمله تدرسه من كل ناحية، ثم تلقطه من تفكيرها بكلمة واحدة.. عادي.. واخيرا تجده انه محاضر اعجبت به وباستثارة فكرة، سعت لان تستمع الى محاضراته كافة الى ان استطاعت مجالسته فسمعت منه قولا اثار اعجابها حين حدثها «انه ساق اعواما اربعين بلا زوجة اذ لم يوفق بعد الى المخلوقة التي يعتبرها نصفا لائقا به، وانه في فرنسا حيث صرف شطرا من حياته الدراسية عرف نسوة كثيرات كانت الواحدة توفق في شخصها بين الرفيقة والعاشقة بانسجام كبير، اما النساء اللائي عرفهن هنا فقد اثبتن ايمانا بنفوسهن اهزل من ايمان الرجل الشرقي بهن. ويبدو ان هذا القول قد اثار غرورها، فسعت الى لقاء معه في بيته، لتريه وجها جديدا يجعله يؤمن بها ثم تمسك بعدها بطرف الخيط. وكان لها ذلك وتضطرب الفتاة حين تبدأ تعد نفسها لزيارته، وهنا لا يفارقها احساس المرأة الشرقية التي تحررت فكريا، ولكنها لم تتحرر من الداخل، لتصبح قادرة على ممارسة ما امنت به لتكن صريحة مع نفسها على الاقل وتعترف... الم تحس بحدس الانثى - بأن جلسة في بيت رجل قد لا تكون خالصة لوجه الادب والفلسفة؟ بلى احست وارتخت يدها عن حمالة الثوب، ثم ما لبثت ان تماسكت حين تذكرت شيئا تحمله في نفسها، تعويذة لا تحب ان تفارقها هي الثقة فلجأت الى انتقاء ثوب مناسب تبدو فيه جميلة ولكنها فضلت وهي تنتقي ثوبا تلبسه للمناسبة الا تفكر الا في حق الحياة المتساوية... وكان هذا اخر ما قرأته في احد كتب فلسفة الاجتماع.

فايمان الفتاة بالمساواة هو ايمان نظري تلقته اثر اطلاعها على كتب فلسفة الاجتماع، ولكن النظرية شيء والتطبيق شيء اخر، وتسقط النظرية حين التقته في بيته. فكانت عاجزة عن مبادأته الكلام، وراحت تنظر بتوتر الى سقف الغرفة المعن في الارتفاع، وانتظرته هو ان يبادئها الحديث غير انه لم يفعل. واذا كانت المفاهيم النظرية - عند بطلة القصة - قد سقطت فسقوط المثقف العربي كان اكثر احباطا واشد الما، فهو حين شهد اضطراب الفتاة وقلقها، وتلمس فيها ضعفها لم يبادئها الحديث «اذ كانت عيناه تتأملانها ويده تنحط بحركة متقصدة على كتفها وادنى راسه من رأسها وهمس «هل جئت حقا لاحدثك في الفلسفة؟ لماذا تزعجين رأسك بالسفسطات التي احشو بها كتبي اتسمحين ووضع راحة يده اليسرى خلف رأسها واخوى على فمها بقبلة وقامت تجر نفسها وهي نهب خواطر تعبث برأسها فما تدري اهي من هذا كله على سخط ام رضى.

وتصور الكاتبة صراع الفتاة مع نفسها بمنولوج داخلي قادر على ابراز التناقض والتفتت في نفس البطلة، فهي حين حاولت ان تقيم سلوكها كانت صريحة مع نفسها انها لم تأت الا من اجل هذا «انها تغالط لو قالت لا، لقد انتصرت نيتها المستترة بأقصر مما توقعت ولكن الفتاة تعود لانكار سلوكها ثم تعود لتبدو اكثر صراحة مع نفسها حين تقول «الهذا راحت؟ اجل والا لما تقصدت ان تكون احلى وانق واحسن مما تبدو عليه في عادي ايامها؟ الم توح اليه باضطرابها وتوترها وسكوتها وطول تحديقها الى السقف بأن مجيئها ليس اكثر من دعوة لنزوة.

وهكذا تسقط بطلة «الظل الكبير» التي اعتبرها مارون عبود كذلك الثعلب الذي اغتر بنفسه، فأبى الا يكون غداؤه الا جملا، فحين ارتفعت الشمس وصغر ظله قال لا بأس لو كان الغداء جملا، ولما اصبحت الشمس عمودية تمنى لو يكون غداوه ارنبا، واعتبر بطلة القصة تمثل نموذجا لتعنت بعض الفتيات المثقفات الذي يؤدي بهن الى العنوس.

وارى ان القصة تمثل عسرا في هضم اراء نظرية تحشي بها العقول، في مجتمع لم تحرص مؤسساته التربوية ان تخرج النظرية الى حيز التطبيق، تمثل في سلوك بطلة القصة، فالمساواة لا تتأتى من قراءات في كتب، ولا تتحقق في محاضرات تلقى انما هي تجربة يجب ان تعاش منذ الطفولة حين تحرص الاسرة ان لا تفرق في الادوار التي تعطي لابنائها وبناتها، حين لا تفرق في المعاملة بين الجنسين، ولا تغرس في نفس البنت منذ حداثتها انها «ضلع قاصر» وان اخاها هو الاقوى، تغتفر له ان يضربها، ولا يغتفر لها ان تشير اليه بأصبع.

والقصة من جانب اخر تعزيه لفئة من المثقفين يبدون في خارجهم مثالا للدعوة الى الفكر الرائد، واذا ما تعمقت حياتهم الداخلية وجدتهم غير قادرين على الانسلاخ عن انماط تربوية رضعوها مع حليب امهاتهم حين كانوا اطفالا، فبدلا من ان يأخذ ذلك المثقف بيد فتاته فيرشدها ويعزز فيها الثقة بنفسها كان اول من افترسها.

واخذ الاستاذ محمود امين العالم على القصة ان المنولوج الداخلي فيها ذهني تحليلي بحت ولكن ذلك يبدو مقبولا اذا كانت الفتاة المثقفة امنت بأهمية المرأة وقدرتها، ويبدو مقبولا اكثر حين نعلم ان فتاة الظل الكبير كانت تؤمن بذلك نظريا، وكانت عاجزة عن تمثله عمليا، امام هذه الملاحظة نرى ان هذا المنولوج حتى لو كان تجريديا ذهنيا فانه لا يشير الى تناقض.

يتبـــع


سميرة عزام

ثلاث قصائد...

للشاعر علي البتيري



مشهد....

يسقط طفل في حضن امرأة ثكلى،
فتقبله
افعى الريح تفح على باب الخيمة
تهطل قنبلة عطشى
فتطير شفاه المرأة
مثل فراشة ليل دموي تهبط فوق رصيف الشارع
رجل الانقاذ يلملم اشلاء المرأة،
فيفاجئه نفس الطفل الضائع
من خلف جدار مهدوم
يتدور وجه الطفل ويطلع
كالقمر الرائع
«عين الحلوة» يشهد والدامور
تشهد صور...
ان الطفل بسبعة ارواح
ما زال يرفرف عصفورا يافلويا
بين الصيد اليومي وبين الموت الشائع

الجرس...

بعد الحصة رحنا نترامى
في غرفتنا...
فاجانا رجل مشتاق
فترقرق جدول قبلات
وتلون قوس عناق...
اشعلنا بين يديه اسئلة
عن اخبار الضفة
شبت نار العشق المخبوءة في الاعماق
- كيف تركت الاهل
وراء النهر الظامىء؟
- لا شيء يطاق!
يا قلبي... هل أسأله عن دمعة امي،
عن وجه ابي المصلوب على جسر العودة؟
هل اسأله عن انفاس الضوء المحشورة في الاحداق
جرس الحصة يقرع
وتلاميذي ينتظرون الفحص اليومي
يعدون الاوراق
معذرة
بعد الحصة قد نكمل جمر الفصل الثاني
من ملحمة الرجل المشتاق...

طائر البحر

في باب الليل امرأة
تفرد للريح ستائرها
تفتح شباك البحر،
وترقب زائرها
تتفقد ورد الخدين المتفتح في المرأة
وفي لون دم البحارين رأت
عاشقة البحر اظافرها
جرس الباب يدق
وقلب المرأة في الصدر يدق
انهمر المطر العذري
وبلل في الاعماق مشاعرها
المرأة تلهث عند الباب،
وتفتح باب القفص الصدري لتحضن طائرها
ينفتح الباب،
ويدخل اثنان على اكتافهما
جثة مجهول
وجدا في سترته عنوان المرأة
وضعا الجثة في صمت وانصرفا..
ما احتملا منظرها
وهي تقد الثوب
وتبكي بجنون كنعاني شاعرها

متابعات

جمعية ابولو الشعرية تعود من جديد!!

القاهرة - خاص بالشعب الثقافي

في الوقت الذي تشابكت فيه جمل الحوار وتعالت فيه صيحات النجدة بين الشعراء التقليديين المنادين بضرورة الحفاظ على القصيدة بشكلها التقليدي من حيث التزامها بالوزن والقافية وضرورة نجدتها من الشعراء المجددين اصحاب مدرسة الشعر الحديث من جهة وبين قضية العامية والفصحى من جهة اخرى عادت جمعية ابولو الشعرية من جديد بين ضفاف النيل الخالد بمصر كسابق عهدها في محاولة جادة لاعادة روح الاصالة الى الادب العربي فهل ستنجح ابولو الجديدة في ذلك رغم ملامح التغير التي حدثت في الزمان والمكان بل والتاريخ بين ميلاد ابولو الاولى برئاسة امير الشعراء احمد شوقي عام ١٩٣٢ وبين ابولو الجديدة برئاسة الدكتور مختار الوكيل واحد الاعضاء البارزين في جماعة ابولو الاولى.

وفي حوار شيق مع القيثارة الشاعرة يقول الدكتور مختار الوكيل مؤسس ابولو الجديدة ورئيسها:

في البداية احب ان اوضح ان الجماعة لم تعد من فراغ ولكنها امتداد لدور جماعة ابولو التي كونها المرحوم الدكتور احمد زكي ابو شادي الاديب والشاعر والطبيب متعدد المواهب.. في الزراعة والعلوم الانسانية وكان ابوه محمد، ابو شادي بك، المحامي رفيق الزعيم، سعد زغلول في الازهر ومدرسة الحقوق وكان محبا للشعر والشعراء وكان على صلة وثيقة بأمير الشعراء احمد شوقي.. وخليل مطران وحافظ ابراهيم ومن هنا سعى الدكتور احمد زكي ابو شادي الى تكوين جمعية ادبية سماها جماعة ابولو والتي اسندت رئاستها الى امير الشعراء احمد شوقي وشاعر القطرين خليل مطران وكيلا والدكتور علي العناني وكيلا ثانيا واحمد زكي ابو شادي سكرتيرا عاما وكانت تضم بين اعضائها الشيخ عبدالله عفيفي وابو القاسم الشابي والشيخ عبدالعزيز البشري والشعراء علي محمود طه واحمد مخيمر والدكتور ابراهيم ناجي ومحمود ابو الوفا وعامر بحيري ومحمود حسن اسماعيل والدكتور مختار الوكيل وبشارة الخوري وصالح جودت ومحمد مصطفى حمام وكامل الشناوي ومن الادباء كامل الكيلاني وحسن كامل الصيرفي ومحمد عبدالمعطي الهمشري ومن الفنانين امينة رزق وزينب صدقي واحمد علام والدكتورة سهير القلماوي وزوجها الاستاذ يحيى الخشاب والاديبة جليلة رضا وهؤلاء هم ابرز المؤسسين لجماعة ابولو الاولى التي كان مقرها بدرب الجماميز بالسيدة زينب بمدينة القاهرة.

لماذا الاسم؟

● **ما سبب اختيار ابولو اسما للجماعة؟**

يقول الدكتور مختار الوكيل.. رئيس الجماعة الجديدة:

اولا: لان ابولو هو اله الفن والشعر والموسيقى والجمال عند الاغريق.

ثانيا: لانه اسم عالمي وكان عند انشاء الجمعية الاولى في ايلول ١٩٣٢ كان هناك اقبال ومتابعة لكثير من المصريين على الاداب العالمية كما ان الثقافة العربية لم تزدهر الا عندما تلقحت اللغة العربية بالثروات الادبية لدى شعوب اخرى مثل اليونان والفرس وفي رايي هناك جناحان للثقافة هما التراث والاطلاع على الافكار والاراء الاخرى للشعوب الرائدة وهذا ما تحقق بالفعل في عهد الدولة العباسية في فترة حكم الخليفة المأمون.



وقد كان الاستاذ عباس العقاد يرى ان يكون اسمها جمعية عكاظ لارتباط هذا الاسم بسوق عكاظ الذي كان مشهورا عند العرب.

الخصائص الشعرية

● **وما هي خصائص مدرسة ابولو الشعرية؟**

يتلخص اهم ما يميز جماعة ابولو في انها كانت:

اولا: تأكيد المعنى الرشيد لوحدة القصيدة بمعنى الا تخرج القصيدة عن المضمون المراد ابرازه وتصويره تصويرا دقيقا.

ثانيا: تمجيد الوطن ومعالم الجمال فيه من طبيعة وآثار وتاريخ.

ثالثا: جددت في مضمار الشعر بأن ادخلت ازدواج القافية في تشطير القصيدة ورائد ذلك هو الشاعر خليل مطران.

رابعا: ظهور الشعر المرسل وهو لون من الشعر يقوم على اساس اختيار بحر والالتزام به مع اختلاف القافية مما يسر على الشعراء التعبير عن انفسهم وهذا النوع ظهر في بعض شعر شوقي في مسرحية (قمبيز) وعند عبدالرحمن شكري وهو غير ما يعرف الآن بالشعر الحر الذي يقوم على تكرار وحدة التفعيلة.

خامسا: محور لحركة التجديد في العالم العربي وكانت مصر هي قطب الرحى لهذه الحركة.

سادسا: ظهور الشعر المسرحي مع ميلاد ابولو فكتب احمد شوقي المسرحية الشعرية وكتب خليل مطران القصة الشعرية.

سابعا: الشعر الميثولوجي.. وهو الذي يقوم على القصص الاسطوري القديم وتمثل ذلك في الاوبرات والاوبريتات ومن فرسانها ابو شادي وزكريا الحجاوي الذي كتبها في نماذج شعبية.

ثامنا: تبني الاعمال الجيدة بصرف النظر عن كاتبها وفتح المجال امام الشباب لنقد اعمال الكبار وهو ما يعرف بالديمقراطية في الفن. وكان هناك امثلة عديدة لذلك.

ثوب جديد

● **ولكن ماذا عن جماعة ابولو الجديدة؟**

جماعة ابولو الجديدة عادت عندما رأى بعض الاخوة من الشعراء المبدعين سواء من اعضاء ابولو القديمة او بعض الوجوه الجديدة ان الجو الادبي في مصر والعالم العربي محكوم بالخواء والفراغ.

وقد اختاروني رئيسا لابولو الجديدة باعتباري اخر شباب الجماعة الاولى والجماعة الجديدة تضم من اعضاء الجمعية القديمة الشعراء عامر بحيري ومصطفى عبدالرحمن ومحمد برهام والمهدي مصطفى. ومن الاعضاء الجدد الدكتور عبدالعزيز شرف والدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي والشعراء محمد التهامي وسعد درويش وكامل امين وعبدالجواد طايل ورشاد يوسف وخليل فواز والشاعرة نور نافع.

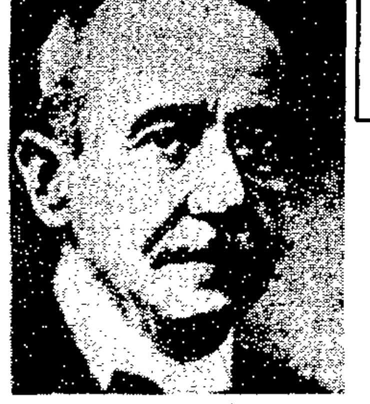
● **وما هو الجديد الذي عادت به ابولو؟**

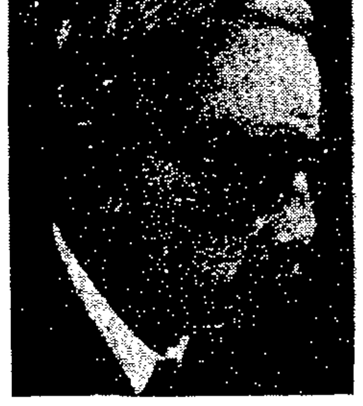
يضيف الدكتور مختار الوكيل: كما سبق ان قلت انها عائدة لسد الفراغ الموجود في المناخ الادبي خاصة في مجال الشعر فلا بد من العودة للاصالة والجذور كما ان العمل داخل ابولو الجديدة يقوم على روح التآخي بين الاجيال المختلفة ومحاولة اظهار الشباب ووضعه في مكانه الحقيقي ومساعدته في ان يأخذ مكانه في خدمة الحركة الادبية والشعرية.

● كما انها تقوم على مكافحة النرجسية الادبية التي سيطرت على البعض وفتح المجال امام المبدعين ايا كانت مواقعهم بما يتناسب مع اعمالهم الادبية.

● فتح المجال للشعراء العرب - كما كانت ابولو القديمة في ريادة الحركة الادبية العربية في الشعر.

● محاولة خلق مجالات لحل مشكلة النشر بالنسبة للاعمال الشابة علاوة على ترسيخ مفهوم فلسفة ابولو القديمة دعما للاصالة والابداع.


احمد شوقي


خليل مطران


ابو القاسم الشابي

اسبوعيات الشعب الثقافي

يكتبها: هذا الاسبوع
يوسف عبد العزيز

١ - ماذا تبقى من الشعر


خليل زقطان

قديما كان الشعر كتابا للبهجة، ودرج هواء نصعده باتجاه الملكوت. قديما كان الشعر نارا مقدسة ندخلها لنتطهر، وكان سماء وراء سماء وراء سماء. وكنا نحن الشعراء ندخل القصيدة مبتهجين بمطر الرجفة الاولى، ومفتونين بصوت ناي بعيد... هنالك حيث تاخذالاحلام شكل الفرس، والسهوب شكل المرآة الصقيلة، ويسقط شلال الموسيقى من اعالي الغيوم، هنالك كنا نسند رؤوسنا على صدر جدنا الاول (الشعر) ونغفوا.

قديما كان الشعر مملكة وكنا امراء:
ما من شجرة مررنا عليها الا ولوحت لنا باغصانها
ما من صخرة تلونا عليها الشعر الا وذابت.
وما من موجة لامستها اصابعنا الا واشتعلت من الحنين
قديما كنا نقرا الشعر فينخلع قلب العالم، ويتساقط ريش السماء.

والان ماذا تبقى من الشعر، والى اية وحشة نسير؟؟ لقد افلت اقمارنا واكتهلنا سريعا، ونما فوق جلودنا وبر الحزن والفجائع... فكان هذا الخريف العام... خريف يجردنا من احلامنا الصغيرة ويتجول في الشوارع وغرف النوم، ناشرا عواءه الوحشي في كل مكان، خريف يهيء لنا التوابيت وبهار الجنون، يقذفنا في الحانات ويقفل علينا ابواب الجسد.

ايها الشعر، ما الذي كسر صولجانك وجرد جبهتك العالية من التيجان والكواكب؟؟
ايها الشعر، يا سيدي، كيف تركتنا كالصبية الايتام عراة على الرصيف، ومضيت في هذه العتمة؟؟

ايها الشعر فيما مضى كنت نخلتنا العالية وكنا ابناءك الاوفياء: كان خليل زقطان محتشدا بصوت الريح والامطار يهيىء القصيدة. وكان في غرفته الطينية الصغيرة، في مخيم عقبة جبر يسهر الليل كله على ضوء شحيح ينز من مصباح الكاز، محاولا ان يكتب شعرا يليق بروح شعبه. وكان في اليوم التالي يقرا قصيدته معتليا ظهر دابة او سنسلة...

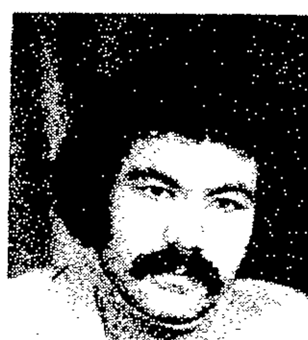
فكانت الجماهير تهتز وكأن صوته ينفذ الى اعماقها

هكذا كان خليل زقطان... وهكذا كان الرواد الاوائل يشعلون نارهم دائما حاملين الرايات... كانوا قادة ومعلمين.. وكان الشاعر منهم اذا ما كتب قصيدة تقوم الارض لها ولا تقعد.

اما اليوم فقد تغير كل شيء واصبح الشعراء كالتلاميذ المهذبين يتجولون في الصالات بقمصان نظيفة وحقائب لامعة... وعيونهم ممتدة الى الامام... كأن الشعر لم يعد يعني لهم اكثر من مساحات صغيرة يحتلها على الورق.

فاية رزانة هذه واية كارثة!!.
ايها الشعراء من فضلكم ان تتحركوا عن مقاعدكم وتسبحوا في هذا الفضاء الازرق الواسع، فليس الشعر ببيت عنكبوت.

٢ - الانتحار بطاقة الشعر


يوسف ابو لوز

قبل عشر سنوات التقيته: كان فتى اسمر الوجه غائر العينين، ولكنه كان يخبىء في جسده النحيل دوالي الخليل وامواج غزة، ويتحدث بالقليل من الكلام كما لو كان يخاف على اللغة ان تنفذ. وحين كان يقرأ قصائده علي كان يمسك اوراقه بهدوء ويخاف عليها كانها فراخ صغيرة. واكثر من ذلك كله كان يحدثني عن حبيبته ويحمل صورتها كالحرز في قميصه.

قبل عشر سنوات التقينا... ايه زمن طويل مر على ذلك اللقاء ومدن كثيرة غيرت اسماءها واعلامها... وشجر كثير تنازل عن عروش الخضرة في الغابات وجاء ليستر عورة الشوارع والمقاهي... كل شيء تبدل وما تبدلنا نحن. لقد بقيت بيننا دائما الغزالة الطيبة التي يسمونها فلسطين... وهذه النار اللذيذة التي يسمونها الشعر.

عشر سنوات مرت كعشرة سهام اطلقتها اصابع النشيد باتجاه فضاء غامض، وها نحن نركض في البراري كوعلين مدفوعين بقوة الحدس نحو نار بعيدة. وها نحن نقد بأصابع قوية زهور الشعر من الفولاذ والصوان، ونعبىء اقدامنا بهذا الالق الشعري السائل من خاصرة الارض عشر سنوات مرت... ولكن ما الذي حدث؟

على حين غرة يفتح يوسف ابو لوز صدره، من اجل ان يتأمل موجودات الداخل، فيلمح برتقالة سوداء في الجهة اليسرى... ويجد فجأة ان كل ما نالته يداه من الحب والاحلام والشوارع قد ضاع، وفكر بسرعة: كيف يمكن لي ان احافظ على وجودي الانساني واتحصن ضد هذا الخراب؟ وبسرعة وجد الاجابة: بالشعر.

غير ان هذه الاجابة الوحيدة التي عثر عليها يوسف ابو لوز دفعته الى ان يزداد اسى وعزلة، وايمانا بلا جدوى الحياة وتحولاتها ضمن هذه الخطوات البطيئة. انه يريد الحلم كاملا ان يتحقق.

هكذا فجع يوسف ابو لوز بالانسانية، واطلق على راسه رصاصة الشعر. ولم يعد يرى الاشياء الا من وجهة نظره هو كشاعر يؤمن اولا واخيرا بفساد العالم، وهكذا ثار على كل شيء واصبح يفتعل الشجار حتى مع الاصدقاء.

قال مرة: «انني فقط اريد الحرية للوعوووول» وكانت عيناه تلتمعان في عتمة الظهيرة كعيني ضبع يتحفز من اجل الفتك باحدى فرائسه، واعجب في احدى الامسيات بامرأة فاراد ان يحبها ويجوب معها القارات البعيدة والكواكب التي لم تكتشف بعد كل ذلك اراده في لحظة واحدة.

وهناك في اقاصي الخليج اطلق على نفسه لقب البربري وجعل حوله جماعة من المريدين اسماهم بالبرابرة، كل ذلك من اجل ان يكون امامه الجنون شاملا، وتتحقق له سطوة الزلازل والبراكين.

فيا ايها البعيد على اطراف الربع الخالي

ايها النقبي يا حبيبنا
اتئد
فما زال الهواء يهب علينا
محملا برائحة الليمون
من سهل مرج ابن عامر
وما زلنا نتنفس

٣ - خلق



.... واشهد انك امراتي

قددت هذا الصدر من غيم نحاسي
وسويت الجدائل واليدين
ونفخت من روحي
فضج البحر في الاضلاع
وامتلأت اصابعك الطرية بالنبيذ
وكنت لي
نهرا اذا عانقته
نحت العظام
وشق لحمي ضفتين.

٤ - ترجمة الشعر


لوركا

لما كان الشعر مشاعا للانسانية كالماء والهواء لانه اصلا يتناول قضايا الانسان وقلقه ووجوده في كل مكان. فقد كان من حق الشعوب ان تأخذ ما تشاء من هذه الينابيع المتدفقة بالسحر والدهشة.. وهذا غالبا ما يتحقق بالترجمة.

ولكن القصيدة روح ينفخها الشاعر في الكلمات بكثير من النظام والتعقيد. وهي تشبه في خلقها الذات الانسانية ببصماتها الخاصة وبما لها من صفات مميزة وفوق كل ذلك فالقصيدة تحمل في ثناياها جميع الترسبات الخاصة باللغة التي كتبت بها، ومن هنا تكمن صعوبة الترجمة.

ولذلك فالترجمة تحتاج من اجل تحقيقها الى مجموعة من الشروط:

اولا: توفر المترجم المتخصص، بحيث يكون صاحب باع وخبرة طويلة، واحتراف في هذا الفن. وبذلك فهو يختلف عن الكاتب الذي يقوم بين الفترة والثانية بترجمة ما يحلو له من الشعر دون ان يكون ذلك ضمن خطة «مدروسة» واضحة المعالم.

ثانيا: الالمام بطبيعة اللغتين (المترجم عنها والمترجم اليها). وادراك الاسرار الخاصة بكل لغة من هاتين اللغتين.

ثالثا: عدم اللجوء الى الترجمة الحرفية من قبل المترجم، والاهتمام برسم روح الشعر قدر الامكان.

رابعا: ان يتجرد المترجم من العوامل الشخصية اثناء الترجمة، فلا تظهر في القصيدة اضافات او فراغات... الى غير ذلك.

خامسا: ان يقدم المترجم الى القارىء كل ما يمكن ان يضيء القصيدة التي قام بترجمتها.

سادسا: يفضل في ترجمة الشعر ان تتم ترجمته من لغة الى اخرى مباشرة دون لغة ثالثة.

وبالرغم من توفر جميع هذه القصيدة فان القصيدة ستفقد قطعا شيئا من القها اثناء الترجمة، وربما يكون السبب في ذلك قادما من مسائل غاية في الدقة.

اما المأساة فتحدث حين تفقد الترجمة واحدا من تلك الشروط او اكثر. عندما لا نقرأ قصيدة، وانما مجرد كتابة مشوهة لما كان في الاصل فتنة نابضة

واحب ان اشير هنا الى ضرورة ترجمة الشعر المتميز وذلك من اجل اضافة ينابيع جديدة يستفيد من خلالها الشعراء في تقديم ما هو جديد ومختلف. فهناك الكثير من الانواع الشعرية التي لا يعرفها القارىء والشاعر العربي والتي نحن بحاجة اليها.

ومن بين الترجمات الكثيرة للشعر اجدني محتفلا بشكل خاص بترجمة سعدي يوسف لقصائد كفافي. وكذلك بترجمة ماهر بطوطي لقصيدة (مرثية مصارع الثيران) للوركا والتي منها هذا المقطع:

لا تطلب مني ان اراه
لم تنغلق عيناه حين راى القرون تقترب
ولكن الامهات المذعورات رفعن رؤوسهن
وارتفعت نسمة من الاصوات الخفية
من بين حظائر الثيران
وصلحت حظائر الضباب الشاحب
في وجه الثيران السماوية،
لم يكن هناك امير في اشبيلية يضارعه
ولا سيف يضارع سيفه
ولا قلب صادق كقلبه
قوته المدهشة كالنهر الاسود
وجسده مرمري بحصافته البارعة
وراسه متوج بهواء روما الاندلسية.
وابتسامته
عليها ياسمينة من اللماحة والذكاء
يا له من مصارع في الحلبة عظيم!!
يا له من رجل «ريفي» في الريف
يا للطفه مع سنبلات القمح
يا لصلابته مع الجراح
يا لرقبته مع الندى
يا لبهائه في المهرجانات
يا لروعته في سهام الظلمة الاخيرة
ولكنه ينام الان الى الابد
الان تفتح الطحالب والحشائش زهرة جمجمته
باصابع واثقة

وجهة نظر

ازمة التطبيق النقدي

بقلم: سعادة عودة ابو عراق

مهما كانت المناهج النقدية سليمة او غير سليمة، بدائية او متطورة، محلية او مستوردة، فانها لا تعني بحال من الاحوال التطبيق الجيد او الرديء، فالتطبيق شيء والمنهج شيء آخر، ذلك ان الناقد وهو يطبق المنهج، ويتعامل مع العمل الادبي، لا يتبرا من اهوائه وميوله. ولا ينسلخ عن علاقاته التي تربطه بمن حوله، كما ان احتمالات السهو والخطا من طبيعة البشر، فالناقد ليس حاسوبا يعطى برنامجا ويستقبل معلومات، فيعطي نتائج خالية من العواطف والراي للراي الشخصي.

ولعل ازمة النقد تنحصر كلها في سوء التطبيق، ذلك اننا نتعامل مع تطبيق نقدي، لا مع نقد ومنهاج نقدي، وهكذا تصبح العلاقة الشخصية هي المدخل الاساس لدراسة هذه الازمة، فكثيرا ما نجد الناقد يتحيز بشكل او باخر الى شخص او مجموعة اشخاص، وربما يرجع هذا الى ان الادب في اساسه علاقة ثنائية بين متلق وسامع، كاتب وقارىء، فلا يمكن ان يكون الاعجاب مفصولا عن ارتباطات اخرى، اذن فهذه العلاقة في الاصل طبيعية ولا غبار عليها، وهي مقدمة لمزيد من العلاقات، ولكنها تصبح حالة مرضية اذا ظلت في مستواها البدائي العاطفي غير المعلل.

ان هذه الاشكالية ليست وليدة عصر معين، ولا يختص بها اناس معينون دون غيرهم فهي ازمة لا يخلو منها عصر او شعب او حضارة، فلا يعيب شخص من الاشخاص ان يعجب باديب او اتجاه، يرتبط به ويصفق له فيدرسه ويبين مزاياه ويدعو له، ولكن كما قلنا اذا ظلت العلاقة في المستوى العاطفي مقتصرة عليه فانها تنحدر نحو التحيز الاعمى والسير في ركاب الغير، فيما يسمى الشللية.

وتصبح هذه الشللية خطرا كبيرا حينما يخلو الناقد من الخلق الرفيع، اي حينما لا يتمتع بالعدل والانصاف ومحبة الحقيقة، والسعي وراء اهداف انسانية عليا، ان سعي الناقد الى الهتاف لشخص او اتجاه انما يحوله الى مهرج او دلال، صوت تائه في كورس من المصفقين انه بقدر ما يؤلمك وجود مثل هؤلاء، بقدر ما تنعى على الوضع الثقافي تخلفه وانحطاطه وسوقيته، انك تستطيع بسهولة ويسر ان تتعرف على اولئك النقاد، فهم يتميزون بنبرتهم الخطابية، واسلوب الدلالين في العرض، بحيث لا يتركون للسامع فرصة التفكير والتعقل والمشاركة، انك تقرأ المقال فلا تكاد ترى فواصل ولا فترات لالتقاط الانفاس ومراجعة الافكار، تراه يبدا بتقريرات غير معللة لا تقبل المناقشة، وتنتهي بنتائج لا يشترك القارىء في صنعها، او حتى في مناقشتها، وما على القارىء الا ان يبصم.

ربما تكون هذه المواقف نابعة من شخصية احادية النظر، ترى الايجابيات او تخترعها وتلصقها، وفي نفس الوقت تتفادى اظهار السلبيات، انها ترى الاشياء باللونين الاسود والابيض فقط. انها شخصية الدلال الذي يرى من واجبه ان يصيح بمحاسن بضاعته ولا يذكر نواقصها واخطاءها.

وقد تكون هذه الاحادية نابعة من ضعف الثقافة ومحدودية الرؤية، فلو كان له من الثقافة الواسعة، ويعلم ان الامور لها زوايا مختلفة، وان القضايا لها منافذ كثيرة لما حشر نفسه في زاوية واحدة، فلو لاغباءه لظن ان الذين يقرأونه لهم وجهات نظر مختلفة اخرى، وانه قبل ان يلقي احكامه جزافا، كان عليه ان يستعرض الكثير من الاحتمالات، ويبقى له منفذا من العذر.

وبصفة عامة يتميز النقد الشللي بعدائية شديدة للجهات الاخرى، قد تكون تجاهلا متعمدا لايجابيات من هو خارج الشلة، او يعتبره غير موجود، او يراه غثاء لا نفع فيه، لان الذي يتطلع للنقد يجب ان يقيم الوضع بشكل عام، لا ان يقيم جزء ويترك جزء، وفي وقت آخر نجد هذا النقد يتناول المثالب والسلبيات التي تكون خارج الشلة، وهذا الموقف نابع من شخصية لا خلقية، اي انه لا يهتم بما هو عام، ولا يشعر بالجماعة، فالشلليون يرون النقد خدمة لجماعة او فئة، لا خدمة لحضارة او ثقافة.

والنقد الشللي لا يقتل ذاته فقط، بل يقتل الحركة الادبية والفكر مثلما يقتله عدم النقد، لانه يرسم صورة غائمة وقاتمة للوضع الثقافي، فكل شلة في عداء مع الاخرى، وهذا يرسخ في ذهن القارىء ان كل ما هو مطروح انما هو سخف وهراء، ان ما نعانيه اليوم في ساحتنا الادبية نابع من هذا التشويه المتعمد للفكر والادب، بسبب هذه الشللية المتفشية حتى النخاع، ومن هذا الطمس المزاجي للابداع.

وبقدر ما يستخدم الناقد قدراته مروجا لاشخاص او فئات او اتجاهات، فانه يستخدمها خدمة لذاته، فمن الملاحظ ان كثيرا منهم يستقبل الابداعات الجديدة والاقلام الناشئة استقبالا حافلا، وبتقدير عظيم فوق ما يستحقون، انه ليس من قبيل التشجيع والدعم والتوجيه، بل محاولة لكسب الانصار والاتباع، انهم يتملقون الناشئة حتى يكونوا لهم سندا وشلة في المستقبل، انها الاحلام السخيفة والامال القصيرة الامد، وتتوضح حمى هذه الظاهرة اذا ما كان لاحدهم سلطة ما، محررا ثقافيا في جريدة او مجلة او اذاعة، انه يصبح صانع الكتاب كما ان هناك صانعا للنجوم من المخرجين بالطبع لا داعي لمزيد من الشرح لنتائج هذه التصرفات، فهؤلاء الذين يحتاجون في اول الطريق الى العون والمساعدة، لا بد ان يستقلوا برايهم وشخصيتهم، وتنمو لديهم احلام الزعامة مثلهم مثل صانعيهم.

واذا كان النقد الشللي لا يعتمد منهجا في نقده، فان بعض الذين يعتمدون على مناهج غربية مثل البنيوية يسيئون تطبيقها، ربما يكون سوء التطبيق هذا نابعا من سوء فهم. لذلك يستخدمه بالصورة التي تروقه. ولان هذا المذهب استعمل في اطار ضيق، فقد خيل لنا انه استورد خصيصا لشرح ادونيس، بل استخدم لشرح الغموض بغموض آخر، وهكذا تحول النقد الى فوضى من الكلام والهذر، والتصورات الواقعة خارج العمل الادبي. والصاق الصفات بالاعمال الادبية الصاقا تعسفيا، والترويج لاعمال تافهة، وتتفيه اعمال جيدة ورفع اشخاص الى سنام الفكر، ومسح آخرين وتسويتهم بالارض.

ان سوء فهم المدارس والمناهج الغربية ادى الى سوء شرحها، وتقديمها للقارىء، مما ادى الى ازمة ثقة والفة بين الكاتب والقارىء، فالقارىء يتهم الكاتب بالنرجسية والذاتية والاغتراب، والكاتب يتهم القارىء بالامية والغباء وضحالة الثقافة والفكر، وبدائية الذوق.

ومشكلة اخرى تبدو كانها افراز للاشكاليات السابقة، اذ اصبح النقد غير فاعل في الحياة الثقافية، تلك الفعالية المرجوة، حيث فقد قدرته على توصيل الادب الجيد الى القارىء، والكشف عما هو قمين بالقراءة، فانت تتعرف الى ادب شلل لا ادب امة، كما انه فقد السيطرة على توجيه دفة الادب، ذلك لعدم قدرة النقاد على تحسس الاتجاهات العامة في الحركة الادبية والثقافية، بمعنى ان النقد ليس في الصورة، فقد ارتضى لنفسه ان يكون على هامش الاحداث، يصفق للشلة، ويروج للاصحاب والاصدقاء.

بالطبع نحن لم نتعرض الى كيفية تناول الاعمال الادبية، ذلك انه موضوع آخر، ونكتفي باطلالة عامة، فطريقة التناول تتم بسطحية مفرطة اوجزئية مبتسرة، لا نقدا جذريا يتناول لب الموضوع والعمل ككل، بل ينتقي الاجزاء التي يمكن ان تبرز الفكرة التي يراد اثباتها، كما يورد الجوانب السيئة فقط اذا ما اريد التعريض والقدح، ويتناول الاجزاء الجيدة اذا اريد المدح والتعظيم.

هذه الصورة القاتمة التي رسمناها للحركة النقدية، تحتوي في ركام ترابها على كثير من الجواهر المشعة التي نعتز بها، ونستشهد بها على الحركة النقدية الجيدة. ولكن هذه القلة القليلة من النقد المعمق والواعي والنزيه والخلقي، لا يكفي لان يكون علامة بارزة على حركتنا النقدية.

شعر: احمد عبد العزيز حنون

ثبات وانتصار وتاريخ

ولى الظلام... فاشرقت سمحاء — وكسا النفوس من السماء سناء
ما بين مكة والمدينة وحشة — للمصطفى... تهفو لها الاهواء

لما اتصلت باهل يثرب في منى — لاح المنى واستبشر الفرقاء
قد صدقوك فبايعوك واخلصوا — فلاذا المدينة من سناك رواء

واذا الاذان - وقبل كان بجرة — يعلو بيثرب - والدنا اصداء
اثرت مبداك العظيم فزلزلت — اركان مكة - هجرة غراء

ما ارخ الفاروق فيها ضلة — فهي انتصار ليس فيه مراء
امنت صحبك ثم سرت وراءهم — ان القيادة رحمة ودهاء

لما التقى البطل الرحيم بجنده — عم الهدى وتوردت تيماء

نور الحقيقة

ران الشقاء على قلوب قريش من — عنت وكبر والعناد بلاء
فعلى الحجارة والتسلط حجرت — اهواؤهم... فرؤوسهم جوفاء
جعلوا الاصابع في المسامع انما — نور الحقيقة نافذ وضاء

* * * *

غربة الكرام

ان حاربوك فليس ذاك ببدعة — ان الكرام بارضهم غرباء
اياستهم وصبرت اذا لم يمتثل — للحق الا قلة ضعفاء

كم كابدوا من اجل حفظ عقيدة — صورا تذوب لهولها الاحشاء
للحق جند لا يشق غبارهم — والحق يعلو... ما عليه علاء

اتهامات ومكائد

سخروا بامرك والمصالح دينهم — ومن المصالح ضلة وعداء
قالو: بانك ساحر او شاعر — بل كاهن في قوله اغراء

قد حاربوك ثلاث عشرة حجة — وقلوبهم مقفولة صماء
عرضوا الكثير وما قبلت عروضهم — اعجزتهم... فتجمع الكبراء

وتداولوا امرا تشيب لهوله — كل القلوب وتخشع البطحاء
اذ قرروا قتلا بكل سيوفهم — فاتاك من رب السماء نداء

فمررت عنهم شاهرين سلاحهم — وعيونهم مشدوهة بلهاء
وقفوا على الغار الذي كنتم به — وقلوبهم تغلي بها الضغناء

لو انهم نظروا مواطىء نعلهم — لقضوا عليك وعمت الظلماء
لما بكى الصديق قلت مطمئنا: — الله ثالثنا الحفيظ وقاء

فـداء

كم من عيون تفتديك بنورها — ان الحبيب له القلوب وطاء
فعلي بات على فراشك فاديا — واتتك تسعى في الدجى اسماء
شقت نطاقا فاستعاضت ضعفة — والوعد منك وربك المعطاء
ان النساء لكل نصر عدة — فاذا اردن فعزمهن قضاء

* * * *

المـوكب

عجزت قريش... وكيف تظفر امه — حمقى - يسير امرها السفهاء
لما استبد اليأس في اوصالها — قامت تخب باحمد القوصاء
في موكب هز الوجود مسيره — وتنورت من هديه البيداء
قد سرت تحت رعاية وعناية — وبكت عليك بمكة الزهراء

جائزة قريش

جنت قريش وادركت في حينها — ان سوف ترجع والنفوس ظماء
جعلت لمن ياتي براسك مائة — من نوقها... فاستنفر الجشعاء
واتى [سراقة] والحسام بكفه — وهو الجرىء الفاتك العداء

فنظرته.. فاذا الحياة بقلبه — قد اشرقت - واصابه اغضاء
وهناك كبر معلنا اسلامه — فلنور وجهك في القلوب مضاء

ووعدته بكنوز [كسرى] فانثنى — لقريش يصرخ: دينكم اهواء
والحق احمد.. فاقلعوا عن غيكم — قالوا صبأت... فنحن منك براء

* * * * *

وداع ولقاء

نظر الحبيب لارض مكة نظرة — ولهى بها للتائهين رجاء
لما اطل على المدينة وجهه — نور اهل فزانت الغبراء

خرج الصحابة يهتفون بقوة — الله اكبر فالاحبة جاءوا
وتسنموا اعلى النخيل واسطحا — مستبشرين... ففي رؤاك هناء

وتسابقوا نحو الوداع ورددوا — البدر بان وبادت الظلماء
آخيت بين مهاجر ومناصر — فغدوا كجسم فيه هم اعضاء

وشرعت للناس الحياة كريمة — فسرى الاخاء وزالت الشحناء
فالحكم عدل والسماحة منهج — والناس في كل الحقوق سواء

كم من عروش زلزلت وتصدعت — وبيوت تسرك لفهن فناء
فنشرت الوية السلام ورحمة — ومحبة نعمت بها الارجاء

شعر

قصيدتان

د. ابراهيم الخطيب

اختيار

لا تقلق
ذاك رحيل سوف يطول
في اقبية المجهول
وفي ادغال المطلق
وستضحك حين تجيء الدنيا
واذا دار زمانك
قد تتمنى انك لم تخلق
اي خيار انت؟
مصلوب كالطابع فوق رسالة ايامك
في لحظة غضب
لا تعرف كم تحرق نيران الدم منك
قد يجتاحك خوف
في رحلة شعر
خلف شرود البسمة
او في ميلاد الطيف
في فصل رماد قد تخذلك الجمرة
واذا اجتاحتك عيون
تعرق
اقطع ان شئت صقيع الجسد الى لفح الروح
فماذا يتحقق
هذا سور دم اعلى من نبضتك.
لهذا ستعود الى قدميك
تفتش عن كسرة خبز مهما ترحل
او مهما تتسلق
ريح واحدة وجناحان هما العمر
وسوف تعود الى عشك مهما راودك الافق
وقد تبقى في حبل الاهداف معلق
ولهذا لا تسأل كم ينأى عنك النجم
وكم جرح عمق السقطة.
لا تسأل.
كم بقي من البحر
وكم بقي من العمر
ولكن كم بقي من الزورق.

دوالي الثمر الصعب

لم يتسلق دالية العمر الضالع في الثمر السهل
ما زال على راحلة الجرح اليكم
يبكي حين تنامون على فرح ضحل
اه.. يا صحتكم
حين يحج اليكم من يرفض موتكم
تتوازن وراء خسوف العذر
لماذا تصغي البيداء
وتنفر خيلكم
اه.. اه.
تقتاتون النبض
تصلون على جرح يتثاءب
هذا العرق من الموج الهارب
من بحر التعب
او الغضب
رحيل لا يمضي لدمي
لما نام الزورق هربا من شطآن الموت،
يممت عيوني للغرب،
كان الشفق يسجل
هذا اول ليل يتبرأ من عتمته
فافتح دفة حلمك لليل الواعد
واشحذ ضوءك من صوان الشعر
ولا تهرب من غمدك الا لنشيد حر
اعرف زندك
اعرف كم يمتد لوعدك
كانت شمس تلم شقرتها الليل
فماذا يوقظ عين الطفل
اذا نام الكهل
يا شاعر
قد دروعا لا يتسع لها الصدر
قد القلب اذا راودك الدم
عن نبضة
طوعت النجم الشارد
حين ارتاح وباح برحلته
بين يديك
فاغمس فرشاتك في سري
وافضح امري
ان عنانا لا يشتد على قلبي
كيف تمارسه كفاك؟
وغياب في سيل الزبد
احب الى قلبي من نبض دجنة دربي
لكنك سامرت الجرح
واضرمت الصبح
ولهذا فالرحلة لن تخذل زنديك.
ما دمت ركبت سنين الانواء
ففي عينيك سر ورياح.
ويمينك تتسع لكل شراع ومضاء
لكن قل لي يا شاعر
هذا الشعر السحر
حين نصبت وليمته
اية كأس ذهبت بنداماي.
ان الفكرة تصحو في حمى الخمرة
ولهذا اتساءل
ماذا خدر في السفح خطاي
لكن لا تذهب في ليل عيوني
ان صدى يأتي من قيثارة جرحك
يسكب شكواك بشكواي
ولهذا لا تقرأ غفوة عيني
بل اقرأ نجواي.

الحريـــق المـــر

فصل من رواية

قاسم توفيق

ثلاثون عاما مع الخسارة انقضت.. زمان طويل، عمر كامل كانت تردده العجائز للتحدث عن تواريخ قديمة قدم الانسان، كن يقلن: تلك السنة كان رطل اللحم بقرش واحد، ثم يستطردن: كان القرش قرشا.

كانت تلك السنة بعيدة جدا، فالعمر الحلو يمشي بطيئا، تقطع ايامه بهدوء عذب، تستمتع بمشاهدة الاشياء ومعرفتها وعشقها. اما عمر البؤس وزمن البؤس فهو طويل.

ثلاثون عاما انقضت لكني احس مولدي حدث امس.. لا ليس امس فقط، احسه ينتهي الان، يمر لادخل مرحلة جديدة، لاعيش طفولة الحارة والشوارع والمدرسة البعيدة (والفلقات). كل هذا مضى كالبرق لكن في الراس ذاكرة قوية.. قوية حتى التعب.

التعب.. اجل، فالاشياء الطيبة لا يفيد ذكرها لانها لا تكون ثانية اما الحزينة فذكراها اكثر حزنا لهذا كانت ذاكرتي قوية، وقوية حتى التعب.

يوم ولدت.. كان الشتاء قد عاد بعد انحباس طويل، الان ونحن ندرس الكتب يقولون لنا في درس الجغرافيا ان اوائل الخمسينات من هذا القرن كانت ممحلة، لا بد انه بعد هذا المحل والانحباس عاد المطر وكان غزيرا يغطي كل حارات الاردن وجبالها وطرقها.

لا ازعم ان يوم مولدي كان ايذانا لهذا المطر، لكني جئت معه سبقني بضعة ايام واسابيع لا فرق. امي اقسمت انه لم ينقطع شهرا كاملا، وابي تذكر وكأن الامر حدث منذ قرن وقال:

- كان مطر يحفر الانهار، ويحرك الجبال.

وفي ذلك الزمان، وتلك الايام الباردة خرجت الى غرفة دافئة، كنت اسمع صوت امرأة عجوز تقول شيئا لامي مشجعة، وصوت نساء مشغولات بامور معينة، وصوت «بريموس» عال جدا، وغليان ماء.

منذ اسابيع وانا احاول البحث عن مخرج، قلبت رأسي، دفعت قدمي بقوة اسفل معدة امي، فلومت نيدي لكني كنت اتعب فاسلم واغفو، لكن في المرة الاخيرة، وضعت قدمي اسفل معدتها ودفعت بنفسي الى الخلف بكل ما ملكت من عزم، كان لا بد ان اخرج، عدت لا اطيق وضعي فانا اكاد اختنق هنا، بعدها بدات ازحف للخارج.

تناولتني تلك المرأة العجوز التي تقول شيئا ما لامي، كانت اليد الاولى التي اصافحها على الارض، كم هو جميل ان يداعب المرء بيد حانية.. امسكتني من راسي وهمست:

- اسم الله عليك.

بدأت الان ابصر الدنيا غباشا واضواء مختلفة تجيء وتختفي، واصابع يديها فوق رأسي تحاول ان تخرج باقي جسدي بثبات على مستوى واحد، لكني وفجأة زلقت من يديها بالقرب من «لجن» كبير فيه ماء كانت تسحبني باتجاهه، ابصرته عندما ارتطم جبيني به.

صرت خارجا، بعيدا عن بطن امي، لكن ملتصقا به، المرأة العجوز صرخت وهي تقبض علي بقوة خشية ان انزلق بعيدا عنها، ارتطم جبيني بلجن الماء وخدشت، فلم تأخذ لذلك بالا، احسست شيئا باردا يسيل على عيني، رفعتني بيديها بعد ان قطعت حبلي السري، امسكتني من قدمي اعادت راسي الى الارض ودون ان تتنبه للدم الذي يسيل من جبيني، صفعتني على مؤخرتي.

في البدء لم اكن ارغب في البكاء فانا تواق لان ارى الاشياء حولي ولاتعرف عليها، لكني الان لم احتمل صفعتها فانفجرت باكيا، وضعتني بلجن الماء سكبت علي ماء دافئا، لم تكترث لصراخي الذي ملأ الدنيا كلها، مسحت جسدي بالخرق البيضاء ثم احاطتني بحرام ازرق دافيء وسمعت النساء يتهامسن «ولد» ففرحت. فقد كنت الذكر الوحيد في عالم من النساء.

لن اطيل عليكم..

نظرت امي الي بود وحب وكأني لم ارفص بطنها طوال ايام، وكأن تعبها هذا كله لم يكن بسببي سحبتني قربها، وقد غطيت بكمية كبيرة من الملابس، وصار الناس يدخلون الغرفة، لم اكترث بهم كثيرا فغفوت وكانت تلك اطول غفوة لي. فقد نمت شهرا كاملا لم استيقظ الا لآكل ثم اواصل النوم، كنت احس بهم وهو ينقلوني من مكان لاخر او يقومون بخلع ملابس لتبديلها، لكن لم احاول الاستيقاظ طويلا كأني كنت اعرف اني عندما اكبر ساعاني من شيء اسمه الارق قلت: اذا ليكن يا ولد، تزود بالنوم، فايام السهر الطويل قادمة.

بعد تجربة رائقة حلوة من الطفولة عشتها، لم اكن اجهد فكري باي شيء غير ان آكل واشرب والعب او اضرب في بعض الاحيان، انقضت السنون والايام كيفما اتفق، حتى جاء ذلك اليوم الذي سحبني به ابي من يدي الى الحلاق، فلخذ كل شعر رأسي، ثم البسني بدلة «كاكي» كانت فضفاضة جدا ووجهني الى المدرسة.

في ذلك اليوم بالذات وفي تلك اللحظة بدأت اشعر شعورا جديدا تجاه الاشياء.

ذهبت الى المدرسة فرحا، فلم اكن وحدي، انما كنت واحدا من جيل كامل من ابناء الحارة وبناتها البنات اللواتي كنا نلعب معهن ذهبن باتجاه، واخذنا نحن الاتجاه الاخر وسرنا به.

حملنا كل ما نقدر على حمله من ذكرى الحارة عدا حجارتها وترابها وارضها التي صارت جسدنا وصرنا كيانها، اخذنا كرات القماش التي تحيكها امهاتنا من بقايا الملابس المهترئة واخذنا دفاترنا واقلامنا واسلاكا كنا نصنع منها اشكالا، وحجارة ملونة من تراب صويلح وبقايا معجون الجدران، الواح الفحم والرغبة في معرفة العالم الجديد، واتجهنا الى المدرسة.

اولاد الحارة الفوقة لم يأتوا معنا، احسان الشركسي، رياض ابن التاجر، واخرون لبسوا فساتين خضراء جميلة، وصعدوا الى باص جاء خصيصا لنقلهم الى «الكلية العلمية» وهذه مدرسة بعيدة لا نعرف اين تقع.. يقال ان قسطها اكثر بكثير من الخمسة عشر قرشا قسط مدرستنا الذي يدفعه آباؤنا وهم يتأففون.

نزلت الى المدرسة احمل كيس القماش وكرة القماش، وكنت امني النفس بالمتعة واللعب، وبحارة جديدة لم نعهدها خلال السنين السبع التي قضيناها في حارتنا الاولى.

نهبط الطريق الترابي، الغبار خلف احذيتنا السريعة الزاحفة يصير علامة على ذهابنا وعلامة - فيما بعد - لرجوعنا.

لم يحمل اهلنا همنا كثيرا، فنحن بعض من كل عظيم، سبقتنا للمدرسة اعداد كبيرة وصار عند الامهات عادة ان يأتي الدور على واحد جديد ليلتحق بالمدرسة، عداي انا فقد كنت الاول وكنت الاكبر. لذا كان لنزولي الى المدرسة رنة عالية في البيت، امي كانت فرحة، لم تدر كيف تزين حقيبتي، ولا تدري ماذا ستعطيني لاحمل معي الى المدرسة، قامت بوضع «تعريفة» ثانية في جيبي غير تلك التي اعطاني اياها ابي.

اما انا فلم يكن يهمني غير اني سالعب كثيرا حتى تكل قدماي، وان كان للتعريفة الاضافية برنامجا حافلا.

كان ابو السعيد قد مد بسطة من الاسمنت امام باب البقالة العريض ووضع عليها مقلاة الفلافل وطاولة صغيرة مغطاة بزجاج دس داخلها ارغفة الخبز التي كان يستعملها لعمل «السندويتشات» في الجهة الثانية وضع عددا من صناديق الخشب الملأى بالخضار وفي داخل البقالة التي لا تتجاوز مساحتها ثلاثة امتار مربعة كانت توجد كل حاجات البقالة من سمن ورز وسكر، وعلب السردين ومرطبان البندورة وعلب التايد، وفي الرفوف العليا تراكمت علب سلك الجلي وعلب الفلت، وبقايا العلب التي كسدت من اخر عيد مر ولم نقم بشرائها.

اهم من هذا كله، انه وضع في واجهة «الفاترينة» وعائين كبيرين ملء واحد منهما بالقضامة واخر بحبات الملبس «حامض حلو» التي كان لها اشكال كثيرة نتفنن باختيارها عندما نعطي لابي سعيد التعريفة لناخذ سبع او ثماني حبات مشكلة منها.

في تلك البقعة وتلك الايام يبتديء العالم يكبر يصير اعظم من حجم بيوتنا الضيقة، وازقة الحارة الترابية، وادمغتنا الصغيرة التي لا تعرف غيرها.

بعدت المسافات وصار لزاما علينا ان نلبس زيا محددا واحدا وضرورة ان ننتعل حذاءا او صندلا في ارجلنا، وان نفرش في ذاكرتنا قضية الوقت الذي كان يفلت كيفما يحب، يتسلل بين الصبح حيث نستيقظ من النوم وبين العتمة التي كانت تغطي الحارة وتقوم امهاتنا باضاءة البيوت.

يتسلل الوقت لا يحدده شيء غير رجوعنا، فلا تعب ولا احساس بضرورة فعل شيء ما، نركض نلعب (الاستغماية) نحفر حفرا في التراب، نخترع لعبا نختار زعيما للحارة نتلقى اوامره برضى، نحاول جاهدين ان نكون من فريقه حتى يأتي من يغلبه فنبدأ بالانسحاب والتجمع بعيدا عنه، واحدا واحدا.. حتى يظل وحده ثم يتبعنا مستسلما لاوامر الزعيم الجديد.

الان صار للوقت في ذاكرتنا برنامج خاص فيجب ان نكون في المدرسة قبل السابعة وتلك مسألة صعبة لا سيما في الشتاء.

والساعة السابعة كانت تعني نشرة الاخبار من اذاعة عمان وتجمع آذان كل من في الحي حول مذياع ابي السعيد الصغير بحثا عن الاخبار المهمة في الاذاعات الاخرى، وكذلك مذياع حارس المسجد ابي سليم الذي هو ابو صديقي العتيد محمود.

كنا نقترب من بوابة المدرسة ونحن نستمع الى الرنات العالية للاذاعة تعلن عن موعد الاخبار، ولم تكن اخبار (عمان) الا لتحديد وقت الناس ووقتنا نحن حيث ندخل الى سجن المدرسة التي لم نكن نعرفها من قبل.

وفي الاحداث الهامة كنا نستمع الى دقات «بغ بن» الخمس تعلن توقيت «غرينتش» الذي يسبقه زماننا بساعتين والتي صرنا نألفها طويلا مع امتداد الزمان وصارت لنا توقيتا جديدا عند سماع الاخبار العالمية تهز اركان الارض.

الخامسة تعني السابعة.. «بغ بن» تعني قلم حبر كبير.. ونضحك ونتعلم اول الكلمات الانجليزية خطأ.. عندما ندخل ساحة المدرسة يهبط شيء ما من صدورنا حتى يصل الى اقدامنا ويختفي، وعندما نرى عصا الاستاذ مرتفعة فوق رأسه لتهوى على احدنا يهبط هذا الشيء فينا مرة اخرى.

نقف في الطابور تكون الساعة السابعة، من يتأخر يقف في زاوية بعيدة تأخذ بالتكاثر حتى تصير بعدد المدرسة، يطلب منا الاستاذ المناوب ان ننشد نشيد الجزائر، فتصدح حناجرنا الصغيرة بتهديد الاستعمار بالويل والثبور:

قسما بالنازلات الماحقات والجبال الشاهقات الشامخات

وحتى اللحظة لم نفهم ما النازلات الماحقات وما تعني، لكنا نقسم بها وكلنا ثقة من صدق ما نحلف به، ثم نختتم:

وعقدنا العزم ان تحيا الجزائر.. فاشهدوا.. وتحيا الجزائر، نسمع خبر استقلالها من اذاعة لندن الساعة الخامسة بتوقيت «غرينتش» وتصرخ الناس، ترقص في الشوارع، توزع حبات الملبس مجانا.

- سلمت يداك يا ابا خالد.
- عاشت «جميلة بوحيرد».
- تسقط «فرنسا».

وقتها كنت احسب اخر الدنيا هي تلك الجبال العالية التي تحيط عمان، وعمان ليست سوى جبل التاج والسوق.

وعندما بدأت اكبر، كان الهم الاعظم في رأسي هو ان اعرف الاشياء، من اين تأتي واين تغيب او كيف تصير حدود المدينة؟ ولماذا يصير لها حدود؟ هل شرط ذلك؟ الا تكون اجمل لو انها مفتوحة على الدنيا؟ اسير نحو الشمس فارى كل البلاد واشاهد الجزائر وجميلة بوحيرد وعبد الناصر.

وانا الذي لا اقدر على اختراق الحواجز لم اومن للحظة واحدة الا بعمان والمضحك اني لم اسأل نفسي من اين اذا يأتون بكل هذه الاسماء وكل هذه البلاد؟ عندما بدأت اصير صبيا جاءتني فرصة حلوة رغم انها اصعب ما واجهت في تلك الايام، فقد صرت الزعيم.. زعيم الحارة وفوق رأس حمدان الحوت ايضا.

الكبار غابوا عن الحارة في اشياء جديدة: المقاهي، البلياردو، السينما، وانا اعلنت وقفة قوية للمرة الاولى في حياتي.

لا اذكر طوال عمري اني احببت العراك والقتال، ولم اكن اخاف شيئا اكثر من ان يكرهني الناس الذين اعرفهم كنت اريدهم كلهم ان يحبوني وعندما حدث الامر، سلمت له بسهولة، سيما وانا اجد نفسي متفوقا.

حمدان الحوت كبر قبل اوانه كثيرا، غطت وجهه بثور حمراء متقيحة وخيط من الزغب حدد شاربيه، كان يمشي بيننا مختالا بكل ما فيه: طوله، صوته الخشن، يداه الضخمتان، لباسه المشدود على بدنه. غير ذلك كان يحكي لنا اشياء غريبة عن الرجولة لا نعرفها فيضحك علينا كثيرا، يلقي اوامره علينا فنسمعه ونطيعه.

نقاسمه ما نشتريه، نسرق له ما تبقى من طعام اهلينا، وسجائرهم نمشي خلفه مثل قطيع الابل يقودنا كيفما شاء، يسرد لنا ما يشاء عن بطولاته وعن رحلته الى الجبال التي تحيط عمان والى «السكة الحديد والجسور العشرة والجبل المخروق».

حمدان الحوت سوبرمان زماننا الذي نعيش معه ونعرفه، ونتقرب اليه، ورغم كل شيء فقد كان يدافع عنا امام اولاد الحارات الاخرى اذا جاءتنا غازية وكان يقودنا لغزو الحارات نسرق اشجارها المثمرة، ولعب اطفالها، ونرجع منتصرين نغني ونضحك ونهلل./

في ذلك اليوم القى علي امره بان اسرق نصف دينار حتى نذهب الى السينما.

لا اذكر اني رايت امي يوما تحمل مبلغ نصف دينار، اعرفها هذه الورقة البنية بين اصابع والدي عندما يرجع من الكسارة يوم الخميس وقد قبض اسبوعيته، لكن لم يسبق لي ان رأيتها مع امي الي كانت تأخذ منه ثلاثين قرشا مصروفا للبيت.

لم اعمل رأسي بالتفكير عندما انفجرت في داخلي الرغبة في ان لا ارجع لاولاد الحارة خاسرا لاني لن احتمل الهزيمة وتعليقات حمدان، وهزء الاولاد وسخريتهم مني، ولحمدان الفاظه القاسية التي اخجل من سماعها عندما يشتم بها احدنا.

دخلت الى البيت كانت امي جالسة ترتق بنطالا لي، لم تعرني انتباها وانا امر من امامها، دخلت البيت، توجهت الى الغرفة وطفقت ابحث فيها، قلبت الملابس المركونة في الخزانة العتيقة رفعت لحف وفراش النوم لم اجد شيئا، عدت كالبرق الى المطبخ، قلبت الكؤوس القليلة والفناجين كلها، بحثت فيها فلم اجد الا بضعة قروش تركتها وانا متلهف لان اجد شيئا اخر.

مضى وقت طويل، ابحث مستفزا بلا جدوى، وعندما اوشك اليأس يغطيني خرجت لامي كانت قد اوشكت على رتق البنطال، نظرت الي مستفسرة عن الاهتمام الذي بدا على كل جسدي، وقد رأت في عيني امرا ما، قلت لها:

- اريد نصف دينار.

لم اكن لاحتمل فكرة العودة الى اولاد الحارة وحمدان دون ان احقق ما طلبوا مني، ولم تكن امي لتفهم ذلك، فقد ضحكت وقالت بسخرية:



- لماذا هل تريد السفر؟

صرخت بها وانا اضرب الارض بقدمي

- اريد نصف الدينار والا كسرت البيت.

هبت واقفة بسرعة لحقت بي وهي تحمل قبقابا ملقى عند باب البيت صارخة.

- اطلع تطلع عينك.

خرجت يائسا وانتظرت طويلا امام البيت، تمنيت لو استطيع امتلاك مبلغ من المال اذا لعشت بعيدا عن هذا البيت ولانطلقت في سماء هذي الارض، لعرفت مدنا ابعد من الجبال التي تحيطنا من كل جانبه.

عمان هل انت حدود الدنيا؟ ولماذا انت ضيقة حد الاختناق؟ هل منك جاء التاريخ، الانبياء المحاربون، الشعراء، هانيبال؟ ومنك جاءت كل الاحلام؟

عمان ايتها المخادعة الكبيرة، تراك لا تعرفين غير شوارعك وناسك وحزنهم، هل تفرحين، تشتاقين يحرقك العشق وانت الصغيرة المحاصرة بجبال عالية لا حدود لها؟

حمدان يعرفك كان يذهب خلف جبالك يتركنا ويحمل خنجرا وشيئا ما يأكله وقربة ماء، ثم يمشي تتبعه اعيننا المشدوهة البلهاء، وهو يهبط الوادي فيغيب عندما يغرق بين الجبلين في بطل الجبل الشاهق ثم يبزغ من جديد ظلا صغيرا، يبدأ بصعود الجبل، يتوقف احيانا يلتقط انفاسه او يلتقط شيئا ما عن الارض ونحن كمن في الحلم للمرة العاشرة، نرقبه وتسبقه عيوننا الى الجبال البعيدة الجدباء يتجاهل انا هنا نراقبه منذ ساعة حتى يصل القمة فيقف لحظة ثم يشير لنا بيديه المشرعتين كأنه يطير.

حمدان يا حمدان.. تراك ترى ابعد من «عمان» خلف هذي الجبال.

وارتد خائبا لا امل ولا جدوى، لا احمل غير لعنة امي ودعوتها علي حتى القروش القليلة التي وجدتها لم احملها، عدت مهزوما خائفا تتصارع في داخلي الاف الصور، كيف سأبدأ ماذا اقول هل اعدهم باني سارجع مرة ثانية لاحضر نصف الدينار وان صدقوني كيف سأتمكن من ذلك، لم يبق في البيت شيء من النحاس، صحن، صينية، او وماء الا هشمته وبعته في سوق النحاس بالاوقية.

لم تعد امي تقتني النحاس في البيت، ما العمل اذا؟

واصل اليهم.. اجدهم متكومين حول حمدان ينتظرون، يلمحني احدهم، واحسب اني اسمعه يهمس لحمدان: ها هو قد اتى. ودون تردد اسير نحوهم مدفوعا باليأس وبالقهر اكثر. يقف حمدان فيقفون يمشي خطوة او خطوتين يمشون، يصير قريبا مني، يسألني ينظرون نحوي بشوق ينتظرون الاجابة.

- ها؟

انفض يدي بانكسار ان لا!

- يرمقني بخبث ثم يضحك، يقترب مني.

- فشلت ايها الصغير المدلل.

اصرخ متوسلا بكل قهري.

لست صغيرا.

- يضحك ثانية، يدير ظهره لي مبتعدا نحو اكوام البراميل الملأى بماء البناء يمد يده في واحد منها.

- بل انت ضفدع.

لست ضفدعا.

- وجبان.

ارجوك انا لست جبانا.

- يرجع الي

- لماذا عدت.. الم يكن احرى بك ان تبقى مختبئا في حضن امك؟

اقترب مني قبض على ياقة قميصي بكلتا يديه ودفعني بعنف..

- هيا اركض الى حضن امك.

ثبت قدمي بالارض وصرخت.

لن اذهب.

- اتتحداني، قلت اذهب.

- يدفعني مرة ثانية بقوة اعظم هذه المرة فلا اتحرك.

- هيا امش.

ارجوك يا حمدان.

لم اعرف من قبل قوة حمدان جئت الى الحارة لاخافه وليخافه الاولاد، ثم لنتلقى اوامره كأنها القدر، كان ضخما امامي رغم اني اطول منه فهو الزعيم الذي قدر على عمل كل شيء.

امسكني من قميصي هزني بعنف والاولاد ينظرون كلهم. لا احد منهم يتمنى لو كان مكاني صرخ بوجهي، فخرج لعابه من فمه غطى وجهي.

- ما بك يا ولد هل تحسب نفسك رجلا؟

لم احتمل ضغط يديه القاسيتين صرخت بالم.

اتركني.

ودفعت يديه بعيدا عني فتق القميص فانزلقت اظافره الوسخة على صدري بقسوة فنفر مكانها الدم، لم اهرب، ولم افعل شيئا اخر لكمني بقسوة سقطت على الارض، تناولت حجرا سقطت يدي عليه وبقوة قفزت مع الحجر لاضرب به راسه ساعدتني صخرة صغيرة كانت خلفه فاختلت خطواته وسقط على الارض، لم امهله ليستعيد ثباته فان فعل سيهشم راسي بالتأكيد وقد ترنح امامي كالدائخ، قفزت فوقه ثم بدأت به لكما، كانت قبضتي تمتلىء بالدم وهو ساكن تحتي يمد يديه يريد ابعادي عنه، رفعني الاولاد عنه بهدوء نظرت نحوه ممددا تحت قدمي راسي معفرة واختلط دمه بالتراب بصقت دمي المتجمع بين اسناني وقلت للاولاد.

من يريد ان يمشي معي فليلحقني؟

لحقوا بي كلهم واوشك حمدان يفعل ذلك.

اذا لاخذ كل شيء، ها هو الدور يكتمل، رحلة الجبل يجب ان تكون وجلسة الحائط القديم لا بد ان يصير كل هذا حتى اصير الزعيم، اصير حمدان، واصير الحوت التهم الصغار ادفعهم لان يفعلوا ما اريد يحبون ان آمرهم ويفرحون عندما يسرقون الطعام من بيوتهم والسجائر من ابائهم ليعطوني اياها.

لالتصق الان بالارض بقوة، لاخلق جدارا خلفي يحميني اذا حاول احدهم فغر راسي من الخلف لاكوه الاقوى لكن بما اعرف لاحمل الحقيقة لهؤلاء الصغار، قصة البلوغ وقصة الجبل، وقصة عمان التي هي اخر حدود الدنيا.

عمان يا عمان.

ساعرفك الان سارى جبالك التي حددت روحي بها، ساعرفك اعرف العالم الذي يسكن خلفك وتختفين عنه، تختبئين مثل نعامة هاربة، ساكتشفك كما يفعل البحارة وساسمي كل قطعة منك باسمي.

عمان ايتها الفقيرة، ايتها المدهشة ايتها الغريبة، انتظريني هانذا قادم اليك ساغزو غربتك وغيابك هانذا قادم انتظريني.

من المطبخ حملت اكبر سكين وجدتها وتناولت قطعة خبز كبيرة وحبة بندورة وشيئا من الملح، عبأت زجاجة ماء، ثم اغلقتها بقطعة ورق، احكمت وضعها في فوهة الزجاجة وخرجت للاولاد جمعتهم كلهم ينظرون الي، اخبرتهم عن عزمي الذهاب الى الجبل ثم ودعتهم بضحكة اطلقتها دون صوت، وابتدأت بالهبوط الى الوادي، لم انظر خلفي ولا لمرة واحدة، فقد غاب الاولاد من ذاكرتي بسرعة وجاء مكانهم الجبل، الطريق الوعرة والشوك وعندما سمعت صدى خطواتي تطرق الارض، بدأت احس بخوف الوحدة هذا القدر الملعون الذي اكرهه ان اصير وحدي وبرغبة محرقة لان انظر خلفي اسلي وحدتي هذه بوقفة الاولاد المنتظرة.

وددت ان ارجع وان اركض الى البيت اخرج منه ابدا لكني كنت اسير مرغما تحملني قدماي على هبوط طريق غير مسلوكة ارتطم بشوك الارض وحجارتها، وتدفعني المنحدرات القوية لان اغذ السير واسرع بالهبوط لاصوت غير خطواتي واصوات الصراصير السفلرة، وحفيف الهواء الساكن احيانا يحرك شتلة شوك عالية، الارض متشابهة ولا يوجد فيها ما يدفعني للانحناء الرؤيا عندي لا تحمل الا هما واحدا ان ابصر قمة الجبل الذي صار يسكن فوقي.

هل هذا فعلك يا عمان الكبيرة، ام هو فعل الاولاد الصغار؟ هبطت الجبل الان وصرت في بطن الوادي وللمرة الاولى نظرت خلفي.

لا احد هنا. اختفيت وهنا اختفى حمدان مرات عديدة الجبل خلفي، والجبل امامي الصعود مرة واحدة عودة مهزوم ام الصعود والهبوط مرتين، الجبل خلفي لمرة واحدة والجبل امامي لمرتين وحمدان قد يرجع يكبر في الحارة ثانية قد ينظر ان ارجع مهزوما ولم اره بين الاولاد لكنه سيسم ذلك سينتشر الخبر بين الاولاد كالبرق وسينظرون الي بسخرية وشماتة ويقولون:

حمدان الاعظم ويسمعوني كلماتهم وهم يتهامسون بها.

وسيتبعني حمدان سينتظرني امام المدرسة يحمل مخرزا وسيهجم علي بكل حقد ووحشية ساقاومه لكني لن اقدر عليه، وسأرجع من جيد اتلقى اوامره كأنها القدر.

هكذا تضيع احلامي كلها في الزعامة، في القيادة وفي ان ارى حدود هذي المدينة هل تتوقف هنا لبصير «هانيبال» من بين هذي الجبال؟

قطعت الوادي ثم بدأت الصعود لم اجد رغبة في الاكل او الشرب حتى اني مللت حمل كيس الورق الذي يحوي زوادتي.

انا الان ظل فقط، لقد ابصروني لو سقطت لما احسوا بي، انهم ينظرون دون ان يعرفوا ان كنت منحنيا من شدة ارتفاع الجبل وان كنت مستقيما.

قطعت شوطا طويلا وصار لهاثي يرتفع، اسندت ظهري بكلتا يدي وضعت واحدة فوق خاصرتي اليسرى والثانية بكيس المؤونة فوق اليمنى، لغنت كل الاولاد وانا اقترب من نهاية الجبل بالكاد التقط انفاسي.

اذا ها هي اللحظة لاشير بكلتا يدي لهم، سيروني بالتأكيد مثل طائر يود ان يحلق في السماء لن يسمعوا لهاثي المتقطع لن يروا عرقي يتصبب من جميع انحاء جسدي.

اسقطت الكيس بجانبي رفعت يدي اشير للاولاد، انتظرت قليلا حتى اتتني اشارتهم ثم هبطت الى الارض منهكا.

تمددت على الارض اغمضت عيني امام وهج الشمس وغبت قليلا استيقظت بعد ان استراح جسدي كنت اشعر برغبة في الاكل فتحت الكيس وشكرت الله كثيرا اني لم القه بعيدا، اكلت كل ما فيه حتى الملح وشربت زجاجة الماء وعدت افكر بهدوء الان عما حملني هنا، وانا اراقب ظلال الاولاد تتوزع وتختفي في جميع الاتجاهات.

هذا هو وقتك يا عمان، لنر اين تسكنين واي رحم هذا الذي يحتويك داخله، ومن اين لك هذا الدفء الذي يحميك، لابصر حدودك التي لم يفهمها ولا مرة واحدة حمدان لاضع فوق زواياك الاربع خطواتي لتظلي لي امرأة فقيرة ورحما دافئا.

وقفت ادرت وجهي بسرعة صعقت عندما لم ابصر غير جبال تتبعها جبال تتبعها جبال.

وقفت مشدوها لا اصدق ما ارى، كيف اذا وهذا التعب الذي لا يحد في قطع الجبل لالقي جبالا ولتظل عمان امرأة غريبة لا اعرف اسمها ولون بشرتها السمراء الطيبة، وحزنها.

كانت الجبال تهبط لترتفع ثم تسقط في اودية سحيقة لتعلو الى السماء، كدت ابكي وانا انظر حولي لا اجد صورة لما كنت احلم به، هل كنت احلم بالبحر، ام كنت ارى مدننا جميلة عالية ملأى بالسيارات والناس لم اعد اذكر شيئا وانا اراقب الجبال تحيطني من كل جانب والليل الملعون يكاد يأتي.

يا اولاد.. يا اولاد.. اين انتم؟ تعالوا وانظروا هنا كان يأتي حمدان الغبي لم يعرف الا جبلا واحدا قولوا لهذا الاحمق انها جبال، تعالوا وانظروا لا بحر هنا، لا ماء ولا شجر ولا امرأة، ولا مدن ولا سيارات ولا شوارع.

تعالوا لتروني اخسر ولاقسم ان «هانيبال» والانبياء كلهم جاءوا من فوق بيوتنا او من تحتها لا فرق وان العالم هذي الحدود التي لا تنتهي هذي الجبال.

غرزت سكيني بالارض وصرخت بصوت عال ظلت تردده الجبال مرة بعد مرة اخرجت من داخلي كل ما كنت اعيشه تلك اللحظة وقبل ان يحط الغروب، قررت العودة وعندما بدأت بالهبوط ثانية ابصرت كمن يحلم اولادا ثلاثة كل منهم جالس على قمة جبل يكرع ما تبقى معه من زجاجة الماء ويقف لينظر خلفه ثم يصرخ.

شجر البراكين الخفي

شعر: زهير ابو شايب



«١»

ـ من انت؟
ـ ها انذا ادخن جثتي
مع قهوة الجرح
(شمس من الملح)

□

ـ من انت؟
ـ سنارة
الصميت يكبر في الشقوق،
ويملأ الحارة
(شمس بنظارة)

□

ـ من انت؟
ـ لا اعلم.
(شمس تجرجر شوكها في الدم)

□

ـ ....
ـ جسدي معلقة على باب الحضارة.
ودمي الاشارة
(شمس تفتش عن شرارة

□

ـ ....
ـ فرح وفلاحون
(شمس تركب لوزة،
وتسبح الزيتون)

□

ـ ....
ـ في الضوء تخرج من عريشتها الدماء،
وتشغل الزفة.
(شمس على الشرفة)

□

ـ من انت؟
ـ قطر المنحنى وبقية الزمن
(شمس تلامسني)

«٢»

من اين يندلع النهر؟
من اي ضوء تستحم الارض،
في اسمائها الحسنى،
وتشتعل البحار
من اي ضوء نقصف الطرقات كي نصحو
والجرح محتمل
والملح محتمل
والصبح كالبارود محتمل

□

قف يا ظريف الطول
نحن نمر من دمنا الى دمنا
فلا نصل
ونفر من دمنا الى دمنا
ويتبعنا الحصار
والجرح يحمل في حقائبه ملامحنا
وتحمله البحار
والموت محتمل.
والصمت محتمل
والصبح كالبارود محتمل

(٣)

حمدان يشعل ساعديه،
ووجه «خضرة» واحة قمرية
راووقها خضل
يقفان،
يقتربان،
تشتغل النوافذ،
تنهض النوار في جسديهما،
ويشرشر العسل

□

حمدان يشعل ساعديه
وحين تزرق نجمة في عبه،
تدنو المساء،
تصير اقرب،
ثم اقرب،
ثم اقرب،
ثم تشتعل

□

حمدان يشعل ساعديه
فتعبر الرسل.

«٤»

في لحظة كالسيف.
تفقد ظلها الاشياء
او تتقفع الطرق
ويميل عبد الله كالشجر الغريب.
يعير حنطة زبدة،
للريح والصور البعيدة
هذا رماد اليوم،
يدخل في مؤامرة الفضاء
على القصيدة.
تتقاطع السنوات عند مضيقه،
ويشرد الافق
ويميل عبد الله كالشجر الغريب

واين قاسم.
اين مريم.
اين اسماعيل،
اين ذياب،
اين محمد الحسنين
ابن رقية المحمود،
اين سعاد
كنة اسعد العثمان
اين بقية الجيران؟
ويميل عبد الله
ينهر دمعة وقفت على كتفيه
ثم يعير حنطة زنده،
للريح والصور البعيدة.
من اين يندلع النهار،
الى مفكرة الحقول
ليعود عبد الله
للجسد المخبأ بالبقول
ويهز قامته الشهيدة.

«٥»

الى نشات منصور شاهدا وشهيدا

وجوده،
اخضر كالضياء،
وعندما رفعوا يده.
وجدوا السنابل افئدة
ويقال:
شقشقت السنابل تحت كمه
ويقال:
احضرت الطيور دماءه
لبنات عمه..
ويقال:
سوف يعود في شجر البراكين الخفي
وسوف يملأ صدر امه
لكنهم وجدوه اخضر،
كالضياء،
وكفنوه بزر وردة
فرشوا لبسمته السماء
وكانت الشمس المخدة.

وقفة مع كتاب

الاسطورة في الادب العربي

تاليف الدكتور/احمد شمس الدين الحجاجي
بقلم: حمودة زلوم

في السنوات الاخيرة، ازداد اهتمام الدارسين في العالم اجمع، بدراسة الاسطورة وعلاقتها بالادب، وقد اغفلها الدارسون العرب، باستثناء بعض الابحاث القصيرة التي حاولت القاء الضوء على بعض الاساطير العربية. اما الاسطورة في الادب العربي، فلم نجد كتابا واحدا، يتحدث عنها باسهاب. ولما نشرت دار الهلال القاهرية كتاب «الاسطورة في الادب العربي» للدكتور احمد شمس الدين الحجاجي استبشرت خيرا، واقبلت على قراءة الكتاب باندفاع. ولا سيما حين وجدت الدكتور الباحث يقول في مقدمة الكتاب «... ولقد استهوتني دراسة الاسطورة سنوات وسنوات، وانا احاول ان ابحث عن الجذور الاسطورية للادب العربي حتى تكاملت لدي مادة البحث».

وهذا القول يجعل لدي القارىء قناعة: ان دراسة استغرقت سنوات وسنوات، ستكون دراسة مستفيضة جامعة، ولكن القارىء لا يكاد ينتهي من قراءة هذا الكتاب، حتى يجد الباحث قد وقع في وهم اكبر فالكتاب من اوله حتى نهايته لم يتحدث الا عن اسطورة العقيدة التي كانت شائعة لدى العرب الاقدمين، عن وجود قرين للشعراء يقول الشعر على السنتهم [شياطين الشعراء] اي ان الشاعر وسيط في عملية الخلق الفني. واذا كانت هذه العقيدة ذات صدى في العصر الجاهلي وصدر الاسلام الا انها لم تجد صدى لها عند الشعراء والنقاد في العصر العباسي وان اصبحت موضوعا طريفا دخل ميدان الادب الشعبي واستخدمت في اعمال فنية على قدر كبير من الجودة في القديم والحديث. فنجد بعض الشعراء في الموضوع مادة خصبة لاعمال فنية فاستخدمت في النثر والشعر على حد سواء، ويؤكد الباحث ان بديع الزمان الهمذاني استخدمها نثرا في مقامتين من مقاماته وهما «المقامة الاسودية والمقامة الابليسية»، وكذلك استخدمها ابن شهيد في «رسالة التوابع والزوابع» اما في ميدان الشعر فقد استخدمها شاعران، احدهما قديم وهو الحكم بن عمرو البهراني والاخر حديث وهو احمد شوقي في مسرحيته الشعرية «مجنون ليلى» وقارىء الكتاب يرى ان الباحث يختار من تلك النصوص النماذج التي تؤكد وجود تابع للشاعر من الجن يلقي على لسانه الشعر.

ويرى الباحث ان كتاب «الاغاني» لابي الفرج الاصفهاني وكذلك كتاب «الحيوان» للجاحظ هما المصدران اللذان تأثر بهما بديع الزمان الهمذاني وابن شهيد واحمد شوقي اما الشاعر الحكم بن عمرو البهراني فهو اسبق من هذين المصدرين وكانت مصادره الاصول الشفوية.

وهكذا نرى ان الباحث حصر الاسطورة في الادب العربي، بفكرة التابع من الجن او ما يسمى بشيطان الشاعر، مغفلا المصادر الاخرى للاسطورة في الادب العربي. اذكر منها الاسطورة الجاهلية التي تقول ان القتيل اذا لم يؤخذ بثاره خرجت من راسه (هامة) يقال لها الصدى فتصيح: اسقوني، ولا تكف عن الصياح حتى يتم الثار، فجرير يقول:

اذا ما الليل هاج صدى حزينا
بكى جزعا عليه الى الممات

وكذلك اسطورة هاروت وماروت البابليين والتي استخدمها بشار في هجاء ال سليمان:

دينار ال سليمان ودورهم
كالبابليين حفا بالعفاريت
لا يبصران ولا يرجى لقاؤهما
كما سمعت بهاروت وماروت

وقد وصف حبيبته او ثغرها بقوله كان «هاروت ينفث فيه سحرا» حيث جمع بايجاز بين الذاكرة الاسطورية والشخصية في بؤرة واحدة، وعلق واقعة بواقع الماضين رابطا الماضي بالحاضر في عمل يلغي حدود الزمن. ومن الشعراء القدماء الذين استخدموا الاسطورة ابو تمام وابو العلاء المعري، وقد انشد الاول قوله في الافشين قائد المعتصم:

ما نال ما قد نال فرعون ولا
هامان في الدنيا ولا قارون
بل كان كالضحاك في سطواته
بالعالمين وانت افريدون

فاكد بذلك اطلاعه على وصف القرآن وروايات المفسرين وخرافات الفرس قبل ان تصاغ الشاهنامة شعرا واعطى محاولة مبكرة لمن شغف بحشد الرموز الاسطورية اما ابو العلاء. فهو بعد الجاحظ ممن استغلوا الاسطورة في النثر فضلا عن الشعر استغلالا واسعا وتشهد «رسالة الغفران» على كثير من تأثراته بالفولكلور الاسلامي من ناحية وبتراث الاغريق والرومان من ناحية اخرى. وكذلك فعل الشيء نفسه احمد شوقي وعلي محمود طه وللاخير ارواح واشباح ابرع ما ابدع وقد كان الدافع لهم انه من الضروري اعادة الاتصال الحيوي بكل ما اثر عن الماضي من ولع بالخرافات والاساطير وتفكير في الاعاجيب على اساس ان هذا يشكل جانبا اساسيا من جوانب التعبير كالرمز والاستعارة او بعض انواع التشبيه من ضمن مركب وغيرهما.

ومن النماذج التي استخدمت الاساطير في الادب العربي الحديث على سبيل الذكر لا الحصر «شهرزاد ملكة» لعبد الرحمن جبير وكذلك «شهرزاد» لتوفيق الحكيم، و «ابو الفوارس» لمحمد فريد ابو حديد و «سيف بن ذي يزن» لفاروق خورشيد.

والحقيقة، ان الاسطورة في الادب العربي لا تزال تنتظر تضافر الجهود للبحث فيها على نحو يكشف عن عوالم فيها مترامية الاطراف، ساحرة الاعماق، عجيبة التكوين.

وبعد،
فان كتاب «الاسطورة في الادب العربي» رغم اقتصاره على اسطورة «شيطان الشاعر» يعد كسبا للمكتبة العربية وحافزا للدارسين لمواصلة البحث في الاسطورة في الادب العربي.

اخبار ثقافية

اوراق شاهد عيان



بدر عبد الحق

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان. صدر مؤخرا كتاب الزميل بدر عبد الحق «اوراق شاهد عيان في غرائب هذا الزمان».

يقع الكتاب في ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط. ويشتمل على مجموعة كبيرة من المقالات كان الزميل بدر قد نشرها في الزميلة «الرأي».

كتب مقدمة «الاوراق» الاديب الاردني مؤنس الرزاز. الذي يقول عن هذه المقالات.

«ان اهمية هذه «الشهادات» تكمن في انها قد تكون مصلا مفيدا يمنح مناعة لذاكرة الاجيال القادمة ضد «النسيان» هذا المرض الذي ابتليت به الذاكرة الغربية. وهي تكمن ايضا في انها قد تشكل وثيقة تحول دون تزوير محترفي تحريف التاريخ لعجائب هذا الزمان.

الفادي، المعنى

للاستاذ محمد عبد العزيز المومني يصدر عن مطبعة الحرمين في الزرقاء ديوان شعري بعنوان «الفادي، المعنى» يقع الكتاب في ١٣٠ صفحة من القطع الصغير ويشتمل على مجموعة كبيرة من القصائد تتنازعها اغراض مختلفة.

امسية شعرية

يقرأ الشاعر احمد غطاشة، والشاعرة عطاف جانم مجموعة من قصائدهما الجديدة وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت في عبنى رابطة الكتاب الاردنيين.

يقدم الشاعرين ويدير الامسية الشاعر يوسف عبد العزيز.

الناشر العربي

صدر في طرابلس ـ ليبيا العدد السادس من مجلة الناشر العربي الفصلية التي تصدر عن اتحاد الناشرين العرب. وقد اسهم في هذا العدد مجموعة من كبار الكتاب والباحثين العرب. وضم العدد دراستين من الاردن، احداهما عن الاديب الاردني عيسى الناعوري حياته وادبه لعيسى فتوح، ودراسة لمجموعة «البدايات» القصصية للناقد ابراهيم خليل.

الصهيونية والروح العدوانية

ضمن سلسلة «عالم المعرفة» (الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت) صدر كتاب «الشخصية اليهودية الاسرائيلية والروح العدوانية» من تاليف رشاد عبد الله الشامي رئيس قسم اللغة العبرية وادابها بجامعة عين شمس القاهرية يبحث الكتاب في مكونات الشخصية الاسرائيلية عبر مراحل ثلاث: ١ ـ الشخصية اليهودية، ٢ ـ الشخصية الصهيونية ٣ـ شخصية الاسرائيلي في مرحلة ما بعد قيام الدولة العبرية على ارض فلسطين العربية وتطور هذه الشخصية.

ابراهيم جرادي «شهوة الضد» والقصيدة الاخرى

الشاعر السوري ابراهيم جرادي في ديوانه الجديد «شهوة الضد» (منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق)، يستمر في شغفه بالوقوف في

الجانب الاخر من الشعر: الجانب الضد، الجانب المعاكس، وهو في هذا الموقع، كأنه في اختبار شاسع في الذات وفي الامكنة وفي الكائنات وفي اللغة.

قصيدته لا «تثور» او تتململ في تعبير شائع او محافظ، شأن بعض حاملي الشعارات وربيبي الميكروفونات

والمهرجانات، يبدا تململه في حواسه وفي الروح ولا ينتهي في اللغة الجاهزة يحاول ان تكون اللغة شكلا من اشكال التململ، اي، في النهاية، الحيوية،

الرفض، الثورة، التململ، التغيير، هي الحيوية التي لا تجد مستقرا لها. وابراهيم جرادي، القلق، الصعلوك، الحميم والغريب، الاليف والمنفر، تبدو

القصيدة عنده من حيوية الحواس ومن حيوية ان تفتح فضاء لها لا ينتهي، من حيوية ان تدرك يقظة مفتوحة. فالقصيدة عنده لا تناقض اخرى، وانما تحيا منها. وهكذا تبدو القصائد حيوات «غريبة» تطرق الثبات والشوارع والمدينة بخطى غير مالوفة، لكنها تقرع حتى صميم صميم الواقع.

اي غربة ليست من تناقض الواقع، اي واقع ليس من صفاء الغربة،

وابراهيم جرادي، ابن الواقع وتناقضاته ينحني على الغرابة كما على وردة من جلده ومن يديه ومن انفاسه.

ديوان الجديد «شهوة الضد» يندرج في الخط «الملعون» للشعر السوري واللبناني والعربي. هذا الخط الذي يرفض ان يتوقف الواقع في النهائي والمطلق والقسري، ويرفض تاليا، القصيدة التي تتوقف وتموت غير واقفة..

الجزء الخامس من معلمة التراث الاردني



روكس العزيزي

صدر في عمان مؤخرا الجزء الخامس من كتاب الاستاذ روكس بن زائد العزيزي، معلمة التراث الاردني، يقع هذا الجزء في ٧٥٠ صفحة من القطع الكبير، وهو خاتمة كتاب الاستاذ روكس العزيزي، «معلمة التراث الاردني» الذي ظهرت اجزاؤه الاربعة في وقت سابق.

تأملات

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع تصدر في الايام القليلة القادمة المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر جميل ابو صبيح بعنوان «تاملات» سبق مصدر للشاعر مجموعتان شعريتان هما: الخيل، والبحر

مواويل الشاعر المقالح في مجموعته الاخيرة

صدرت مؤخرا ـ عن دار الادب ـ في بيروت المجموعة الاخيرة من شعر الدكتور عبد العزيز المقالح مدير جامعة صنعاء بعنوان «قراءة في اوراق الجسد العائد من الموت» وفي حوالي مئة صفحة من القطع الصغير.

وتضمنت المجموعة سبع عشرة قصيدة مقسمة الى ست مجموعات هي قصائد للوطن، وقصيدتان لمصر، وقصيدتان للشهداء، وقصائد للموت، وحالات، وقصيدتان للريح.

وقصيدة «قراءة في اوراق الجسد العائد من الموت» جاءت جديدة من حيث الشكل ـ اضافة الى اهمية التشكيل اللغوي فيها وجمال الرؤى والصور الشعرية التي تعرف بها قصيدة المقالح في الشعر الحديث ـ اذ قد اتبع فيها اسلوب تزاوج المقطع النثري او المقدمة النثرية مع المقطع الشعري

الطليعة الادبية وحوار مع تسع اديبات اردنيات

صدر في بغداد عدد جديد من مجلة الطليعة الادبية، متضمنا عددا من القصص والقصائد والدراسات والمقالات، اضافة الى حوار اجراه محمد المشايخ مع تسع اديبات من الاردن وهن: هند ابو الشعر، امينة العدوان، رجاء ابو غزالة، سهير التل، هيام الدردنجي، عطاف جانم، زهيرة زقطان، سميحة علي خريس، روضة الهدهد.

الاعتبارات البيئية والتنمية الزراعية في العالم العربي

■ الاعتبارات البيئية واهميتها في التنمية الزراعية في العالم العربي»، كتاب جديد صدر عن «المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم» بتونس، يبرز «العنصر البيئي المرافق للخطط الانمائية وخاصة ان الوطن العربي يغلب عليه الطابع الجاف، والبيئة الهشة مما يستدعي راشدا وبصرا وخبرة في التعامل مع موارده الطبيعية حتى يضمن حماية هذه الموارد وتنميتها لتظل قادرة على العطاء المدوده (من المقدمة التي وضعها الدكتور محيي الدين صابر للكتاب).

الدراسة مجموعة دراسات تتناول علاقة البيئة بالتنمية الزراعية، كتبت باقلام عدة وبعناوين متعددة وقسمت في ثلاثة فصول: الفصل الاول يتناول «الاعتبارات البيئية في مشاريع التنمية الزراعية» كتبه ابراهيم نحال، الفصل الثاني يتناول «الاعتبارات البيئية في مشاريع ضبط الانهار» وكتبه ابراهيم نحال ويوسف اسحق مدني، اما الفصل الثالث الذي كتبه محمد نذير سنكري فيعالج الاعتبارات في التخطيط لتطوير المراعي والثروة الحيوانية في المناطق الجافة».

«الموت اختيارا»

«الموت اختيارا» للدكتور فخري الدباغ (صادر عن دار الطليعة ببيروت) دراسة نفسية اجتماعية تناولت بدقة وتفصيل موضوع الانتحار والظروف الاجتماعية والنفسية المحيطة به. ويحاول المؤلف ربط موضوع الانتحار بمواقف الاديان والفلسفات القديمة والحديثة وعلوم الاجتماع منه وما تستند اليه من حجة وتبرير في اتخاذ هذا الموقف او ذاك.

الكتاب توقف طويل عند ظاهرة الانتحار في البلدان العربية وبيان تدني النسبة او تزايدها دارسا المسببات والعوامل واثار الحضارة في كل ذلك.

كفر قاسم والمحاكمة العادلة



روضة الهدهد

ضمن سلسلة حكاية بطولية للاطفال، صدر في عمان وعن مطابع دار الشعب الكتاب التاسع للاديبة الاردنية روضة الفرخ الهدهد بعنوان «كفر قاسم والمحاكمة العادلة»، والكتاب الذي يقع في ٢٤ صفحة من القطع الكبير هو كتاب قصصي مخصص للاطفال تعكس فيه المؤلفة معاناة ونضال اهالي كفر قاسم، وظروف المذبحة التي تعرض لها اهل هذه البلدة على ايدي العصابات الصهيونية.

وهو بالتالي محاكمة حضارية للقتلة والسفلحين من العصابات الصهيونية التي اقترفت احدى ابرز جرائمها في كفر قاسم.

جبران خليل جبران في كتاب اميركي جديد

في عام ١٩٨٠ اصدر السيد غريغوريوس متري في الولايات المتحدة كتابه الرابع بعنوان «جبران خليل جبران المصلح والفيلسوف» ومع ان توزيع مثل هذه الكتب في اللغة الغربية يبقى محدودا بالنسبة لضيق عدد القراء الا ان هذا الكتاب وجد رواجا في مدن اميركية عديدة حيث يكثر القراء العرب مثل ديترويت ولوس انجلوس وواشنطن ولقد سر المؤلف الى مراجعته استعدادا لاعادة طبعة مرة ثانية.

وكان السيد متري قد وضع ثلاثة كتب هي: «المتنبي في عصره وحياته وشعره»... «ابن طفيل وقصة الفلسفة ... ثم «الرائد في التحليل والبلاغة»، ولكنه يعتبر كتابه الاخير عن جبران خليل جبران» افضل ما قدم من حيث دقة الملاحظة والتوسع في التحليل لشخصية الاديب الكبير.

ولقد ركز المؤلف في الفصول الاربعة التي ضمها الكتاب على امور عديدة تتعلق بعصر جبران وبيئته وحياته السياسية والثقافية كما ركز ايضا على اثاره العربية والانجليزية في محاولة لتظهير نوعية الانسجام بين الموضوعين.

وفد الادباء الاردنيين الى دمشق

ضمن اتفاقية تبادل الوفود الثقافية بين رابطة الكتاب الاردنيين، واتحاد الكتاب العرب في دمشق، رشحت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين عددا من القصاصين والشعراء والنقاد الاردنيين لاحياء اسبوع ثقافي اردني في سوريا، وذلك في اواسط تشرين اول ١٩٨٦.

ففي مجال القصة القصيرة تقرر ايفاد القصاصين.

فخري قعوار
- ابراهيم العبسي
- جمال ابو حمدان

وفي مجال الشعر:
- عبد الرحيم عمر
- خالد الساكت
- ابراهيم نصر الله

وفي مجال النقد والدراسات
- د. عبد الرحمن ياغي
- د. خالد الكركي
- احمد المصلح
- فخري صالح

وفد رابطة الكتاب الاردنيين الى موسكو

ضمن تبادل الوفود الثقافية بين رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب السوفيات قررت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين ايفاد ثلاثة ادباء اردنيين لزيارة الاتحاد السوفياتي في اواخر هذا العام، وهم سالم النحاس، علي الفزاع، يوسف عبد العزيز

العراق القديم

عن «دار الشؤون الثقافية العامة» في بغداد صدرت مؤخرا ترجمة كتاب «العراق القديم» لمؤلفه الفرنسي جورج رو، قام بالترجمة والتعليق عليها حسين علوان حسين.

والكتاب، في الاصل، سلسلة من المقالات كتبها جورج روبين سنتي ١٩٥٦، و ١٩٦٠، وهو، كما يقول مؤلفه، «مع تكريسه برمته لتاريخ العراق القديم، الا انه يتكفل بتقديم دراسة موجزة عن التاريخ السياسي والاقتصادي والحضاري للعراق

القديم. ان العراق القديم لم يعد للاساتذة العلماء بل هو مكتوب للمواطنين والطلاب المتطلعين للمعرفة. ولم يكن بامكانهم حتى الان ايجاد كتاب كامل بحجم معقول يحوي المعلومات التي يبتغونها عن بلد يثير اهتماما لاسباب مبررة تماما».

«قبل الطبع» في المركز الثقافي الملكي



تم افتتاح عروض السهرة المسرحية «قبل الطبع» على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي والمسرحية من انتاج جامعة اليرموك، واخراج زين غنما مدرسة المسرح في الجامعة وتمثيل الطلبة محمد الصمادي، محمود الزغول وعصمت فاروق.

تطوير طريقة لجس عملية انتقال الالم

قام الباحثون في استراليا بتطوير طريقة لجس عملية انتقال الالم بدقة داخل الجهاز العصبي.

فقد استخدم الباحثون في جامعة استراليا الوطنية في كانبرا احد المجسات لاثبات ان قرص او تسخين الجلد المخدر الى مستوى الاحساس بالالم يفرز مادة «البيبتيد» او «مادة بي» في الحبل الشوكي.

ويقول ارثر دوجان رئيس فريق البحث وهو احد كبار الباحثين بقسم الادوية بجامعة استراليا الوطنية ان المكان الذي تم اكتشافه «الذي يتم بداخله افراز مادة الالم» والحافز لذلك وكيفية افراز هذه المادة يعد بمثابة تطور مثير في مجال فهم ميكانيكية الالم.

ويعد فريق جامعة استراليا الوطنية اول فريق علمي يكتشف مكان وكيفية افراز مادة «البيبتين».

والحقيقة ان التعرف على المواد التي تمنع انتقال الالم داخل الحبل الوشكي يمكن ان يؤدي الى التوصل الى العقاقير التي تقضي على الالم.

والجدير بالذكر انه تم اكتشاف مجموعة كبيرة من المواد التي تعمل عمل المورفين والمسماة بلسم اندروفين وهي مواد تقضي على الالم غير ان لها اثار جانبية

دخان.. لعلاج امراض القلب

ابتكر الاطباء الصينيون دخانا جديدا يمكن تحضيره من الادوية الصينية القديمة ويستخدم كعلاج بديل لامراض القلب.

وقد افاد معهد ابحاث الطب الصيني القديم ان هذا الدواء الجديد الذي وافقت عليه الدولة بعد اجراء التجارب الطبية عليه قد اثبت فاعليته خلال ثلاث دقائق حيث يتحقق الشفاء بمعدل ٧٠ في المائة تقريبا.

كما اظهرت الدراسة لستين حالة من حالات الاصابة بنوبات القلب المفاجئة ان هذا الدواء يتساوى في فاعليته بالنسبة للقضاء على الالام مع دواء النيتروجليسرين الذي انتجته الولايات المتحدة.

ويمكن تحضير هذا الدواء على نوعين احدهما ذو مركبات حرارية والآخر ذو مركبات باردة.

وقد اجريت تجارب على علاج ٣٦٦ حالة بالدخان المركب البارد وكان معدل فاعليته الشاملة ٧٢٫٤١ في المائة. اما عدد الحالات التي اظهرت نتائج باهرة فكان معدلها ٥٠٫٥٥ في المائة اما النوع الثاني من الدواء وهو الدخان المركب الحراري فقد اجريت تجارب به لعلاج ٤٨٥ حالة ووصل معدل الحالات التي اظهرت نتائج شفاء ملحوظة الى ٥٤٫٠٢ في المائة بينما كان المعدل لفاعليته ٧٣٫٨١ في المائة.

ولم يكشف الاطباء الصينيون عن الادوية الصينية التي تم استخدامها في تحضير هذا الدواء ولكنهم صرحوا بانه يمكن الحصول عليها بوفرة وان توعية التركيبات ثابتة.

جهاز لوخز الابر يعمل بالكمبيوتر لتشخيص الامراض

اجتاز اختبارات الدقة جهاز لوخز الابر يعمل بالكمبيوتر والمصمم لتشخيص الامراض التي تصيب الاعضاء الداخلية.

ويطلق على هذا الجهاز اسم «جهاز جي - ١» الذي يعمل بالكمبيوتر لتشخيص الامراض عن طريق الوخز بالابر. وقد تم تصنيع الجهاز اعتمادا على النظرية الطبية الصينية التقليدية في كلية طب قوى يانغ بمقاطعة قوى تشو جنوب الصين.

وصرح الخبراء ان مصممي الجهاز اكتشفوا انه في حالة اصابة الاعضاء الداخلية بالمرض تحدث تغيرات في الامواج الكهربائية ل ٤٤ مكانا للوخز في كل من الاذن واصابع اليدين واصابع القدمين حيث تكون الاعصاب اكثر حساسية في هذه الاعضاء من الجسم.

ويتم تسجيل مثل هذه التغيرات بواسطة جهاز حساس ملحق بالجهاز ويتم تجميع البيانات وتحليلها بواسطة الكمبيوتر لاكتشاف العضو المصاب بالمرض وطبيعة ومدى خطورة هذا المرض.

ويقول الخبراء ان الكمبيوتر يمكنه تشخيص المرض بعد عشرة دقائق وان المريض لا يشعر باي الم اثناء عملية الفحص.

واثبتت التجارب التي اجريت على ٤٤٦ مريضا ان نسبة صحة التشخيص كانت ٩٣٫٨ في المائة.

اكتشاف اختام اسطوانية نادرة من العصر البابلي القديم

عثرت هيئة تنقيب عراقية على اختام اسطوانية بابلية نادرة من العصر البابلي القديم في منطقة الموسية شرق مدينة عنه بمحافظة الانبار «١٢٠» كيلو مترا غرب بغداد..

وتشكل هذه الاختام الاسطوانية التي عثر عليها خلال تنقيبات المنطقة المذكورة والتي زاد عددها عن «٧٠» ختما كنوزا جديدة... ونادرة سيتم اضافتها الى المتحف العراقي ليس في مواضيعها ومادتها فحسب وانما لكونها تشكل حلقة متكاملة منذ اقدم العصور منذ عصر «حمرة نصر» ٢٨٠٠ قبل الميلاد في العصر السومري القديم وحتى العصر البابلي الحديث «منتصف الالف الاول قبل الميلاد».

ومن بين هذه الاختام اربعة. غاية في الاهمية صنعت من حجر «الهاتيت» الاسود او ما يدعى بحجر الدم ذات احجام مختلفة نقشت عليها صور دقيقة جدات وبشكل معكوس بمشاهد تكاد تكون متشابهة في موضوعها وتمثل تقديم المتعبدين من حاملي الهدايا لاله جالس على كرسي يرتدي التاج الخاص بالالهة والرداء المكشكش تحيطه الرموز الخاصة به... اما المتعبدون فيتقدمون باتجاهين يرتدون ملابس مختلفة وقد شاع هذا الموضوع في العصر البابلي القديم الذي نسبت اليه الاختام.

الدفن على طريقة مصاصي الدماء

طلب رجل متقدم في السن من طبيبه ان يدفع بوتد في قلبه خلال دفنه ليتاكد انه ليس هناك اي خطا وذلك خوفا من ان يدفن حيا.

وقد اجاب محامو رابطة الدفاع عن الاطباء البريطانيين الذين استشارهم الطبيب - بانه ليس مضطرا للخضوع لهذا الطلب بالدفن - على طريقة «دراكولا» وهي اسطورة الكونت مصاص الدماء، الذي كان يتعين دفنه عند منتصف الليل وقد وضع وتد في قلبه وذلك للتخلص منه نهائيا.

ومن بين الحالات العديدة التي اوردها التقرير السنوي للرابطة حالة سيدة حددت موعدا في مستوصف لاجراء جراحة في صدرها وقد تقدمت شقيقتها بدون علم الجراح، لاجراء العملية. ولم يعرف الخطا الا بعد مرور شهر. وقد اعربت المريضة عن «سرورها» لنتيجة العملية ولكن التقرير لم يؤكد رد فعل الشقيقة.

علاقة ارتفاع ضغط الدم بالالام لدى ولادة الحامل

كشف الباحثون في قسم المعالجة بالعوامل الطبيعية في مستشفى الملكة فكتوريا في استراليا ان الالام الشديدة التي تتعرض لها الحامل اثناء عملية الوضع/علاقة بارتفاع مستوى ضغط الدم في احد الهرمونات الذي يسهل عملية نزول الطفل عبر قناة الولادة واشار الباحثون الى انهم وجدوا ان ٣٥ امراة حامل لم تحصل لهن الالام الطبيعية للوضع في الشهر الاخير من مدة الحمل يعود الى ارتفاع ضغط الدم في الهرمون المسترخي مما هو عليه عند المراة التي تولد بشكل طبيعي.

واضاف انه رغم ان استرخاء الهرمون يلعب دورا كبيرا في عملية الولادة الطبيعية الا انهم وجدوا ان الارتفاع غير الطبيعي في مستوى ضغط الدم في الهرمون له علاقة بالوضع غير المستقر لحوض الحامل.

وقال ان الوقت ما زال مبكرا لايجاد طريقة لمنع رفع مستوى الضغط في الهرمون الذي يسبب الالام مؤكدين ان هذه الالام تعود الى الوضع النفسي للحامل ومشاكل في المسالك البولية وعوامل اخرى.

توليد الكهرباء من حركة المد والجزر

نجح جون كورثو من «الجنسية الهندية، ويعمل في الكويت بمحطة ارسال الصليبية في اختراع جهاز يولد وينتج طاقة كهربائية بلا انقطاع اعتمادا على حركات المد والجزر البحرية.

وقد حصل كورتو على براءة اختراعه الذي سجل باسمه بعد ان اجرى المختصون في مكتب تسجيل الاختراعات بالولايات المتحدة البحوث والتجارب والدراسات عليه وثبتت لهم قدرته الكاملة على العمل.

ويتلخص الهدف الرئيسي لهذا الاختراع في اعداد نظام وطريقة باسلوب علمي بحت وجهاز عمل يستخدم في الاستفادة من الطاقة الحركية في حركات المد والجزر وتخزين طاقة الوضع من تم استغلالها بطريقة محكمة وقد امضى المخترع الهندي ثلاثة اعوام تقريبا مليئة بالتجارب والمحطات حتى انجز اختراعه.

اول متحف للمومياوات في الصين

من المقرر ان يتم اقامة اول متحف لمومياوات في العالم في الصين حيث تم العثور على ٥٠٠ مومياء خلال هذا العام.

وقد تم العثور على المومياوات التي يعتقد ان تاريخها يرجع الى ثلاثة الاف عام في مجمع للمقابر يضم الاف من الادوات الجنائزية والادوات الاخرى.

وتتميز اجسام المومياوات المكتشفة التي تختلف عن الجنس المنغولي الذي ينتمي اليه اغلبية شعب الصين.

ويرى العلماء ان هذا الاكتشاف سيفتح الطريق امام دراسة علم الاجناس وتطوير المجتمع البشري واستخدام الطريق الحريري القديم

ثلاثة شوارع في افلام هوليوود الجديدة

ثلاثة افلام يتم تصويرها في هوليوود حاليا، وتحوي في عناوينها كلمة شارع وهي (شارع النجاح) من بطولة مايكل فوكس، و(شاطر شوارع) من بطولة كريستوفر ريف و(شارع الارملة السوداء) الذي سيتم تغيير اسمه الى (الارملة السوداء) وهو من بطولة دبرا وينغر.

ويذكر ان فيلما كان اسمه (شارع من الاموات) وهو من افلام الرعب، تحول الى (الميت في البيت المجاور).

زيادة مبيعات الكتب الصينية في الخارج

تم بيع ما يزيد على اربعة ملايين نسخة من الكتب الصينية في الخارج في كل من السنتين الاخيرتين وهذه الكتب تندرج تحت ١٢ الف مادة.

تلقى الكتب الصينية رواجا بالدرجة الاولى في هونغ كونغ ودول جنوب شرق اسيا واستراليا والولايات المتحدة وكندا وغيرها، كما تباع في الخارج ايضا المجلات الصينية وانواعها تتجاوز الالف. ومعظم هذه الكتب هي ما يتعلق بالفن والمراجع والاثار القديمة المصورة والكتب الكلاسيكية والادبية والفنية الحديثة.

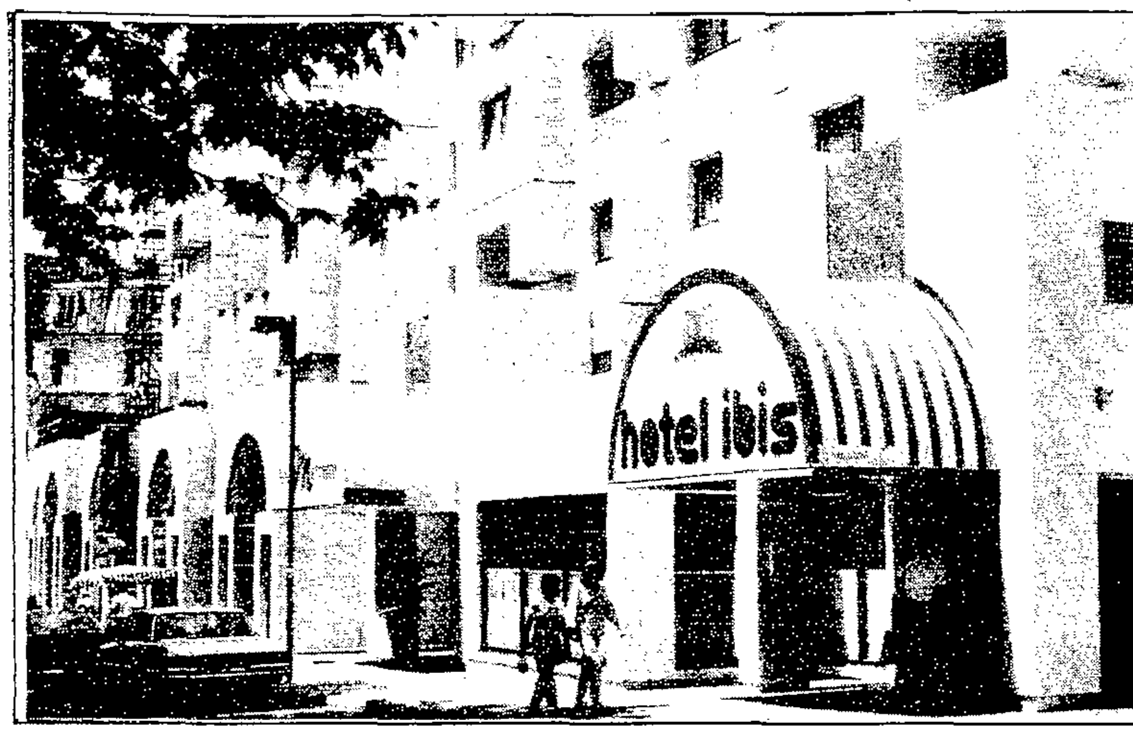
وعلاوة على ذلك يزداد عدد مبيعات الكتب الصينية المترجمة في الخارج سنويا ومن المتوقع ان تبرم الصين هذا العام اكثر من ٢٠ اتفاقية مع دول اخرى حول حقوق الطبعات المترجمة.

مصر تنفذ ١١ مشروعا لاستخدام الطاقة الشمسية

بدات مصر تنفيذ ١١ مشروعا جديدا في مجال استخدامات الطاقة الشمسية والرياح بكلفة ٣٨ مليون دولار.

وقد انتهت وزارة الكهرباء من دراسة الجدوى الاقتصادية والتصميمات الفنية لهذه المشاريع التي سيتم تنفيذها في ٧ محافظات لاستغلال الطاقة الشمسية في عمليات تحقيق المحاصيل الزراعية وقصر الوان المنسوجات وتنظيف الدواجن واللحوم بالمجازر الالية وغسل المعادن والتحاليل الكيماوية وانتاج الثلج

انتشار الفنادق من صنف «نجمة» و «نجمتين» في فرنسا



ستقوم شركة كوتال الفرنسية قريبا بانشاء سلسلة جديدة من الفنادق صنف «نجمتان».

وستنشئ الشركة خلال الاربع سنوات القادمة، قرابة اربعين فندقا من نفس الصنف في فرنسا وخارجها.

والملاحظ ان الفنادق من صنف «نجمة» و «نجمتين» تشهد حاليا انتشارا كبيرا. فالفنادق الفخمة و النزل الراقية موجودة، بالفعل، باعداد كبيرة في باريس وفي المحافظات تحت اشراف عدة سلاسل فندقية كبيرة. وفي المقابل لا يزال عدد المؤسسات الفندقية المتلائمة واحتياجات السواح ذوي الموارد الضعيفة او المتوسطة او المهنيين الكثيري التنقل (كالوكلاء والممثلين التجاريين مثلا) غير كاف.

غير ان مجموعة اكور تحتل المرتبة الاولى في فرنسا وفي السوق الاوروبية في هذا المجال، حيث حققت تقدما ملحوظا في هذا القطاع، فلقد استثمرت مجموعة اكور، بالفعل، ومنذ عدة سنوات، كثيرا في سلسلتها الفندقية «ايبيس» وانطلقت الان في اقامة فنادق من صنف «نجمة واحدة» مع شبكتها الجديدة «فورمول» التي تطمح الى توفير الاقامة في نزلها بسعر غير بعيد عن السعر الزهيد حقا لمئة فرنك في الليلة.

والنزل الجيدة صنف «نجمة واحدة» او «نجمتان» لا تتطلب تمويلات ضخمة مثل الفنادق «ثلاثة نجوم» او الفنادق الفخمة.

الخلافات الشخصية تؤثر على ابحاث امراض الايدز

اكدت صحيفة ميامي هيرالد ان الابحاث حول مرض الايدز «نقص المناعة المكتسبة» التي تجري في مركز مراقبة الامراض في اتلانتا «جورجيا» تتعثر بالانقسامات الشديدة التي ادت الى رحيل عدد من الخبراء والغاء او تخريب بعض التجارب.

وقد نفى الدكتور جيمس كوران المسؤول عن ادارة الايدز في هذا المركز «الذي يعتبر هيئة فيدرالية تتبع الولايات المتحدة» بصورة قاطعة هذه الادعاءات.

وقد اكد بعض اعضاء مركز مراقبة الامراض ان الدكتور كوران جمد بعض الدراسات وبصفة خاصة تقرير للدكتور بروس فولر الذي يركز على ان بعض المضادات للحيوانات المنوية الموجودة في السوق يمكن ان تقتل فيروس الايدز بسرعة. واشار الدكتور كوران الى انه اتخذ هذا القرار المتعلق ببحث الدكتور فويلر «الذي نشره اخيرا بصفة فردية» لانه يجب اعادة كتابته.

وصرح بعض الباحثين من مركز مراقبة الامراض الى صحيفة «ميامي هيرالد» بان بعض التجارب اختفت او خربت، نتيجة سوء استخدام سلطة بعض المسؤولين.

واضافت الصحيفة ان بعض الخبراء طالبوا بوضع اسمائهم على بعض التقارير لدى نشرها بالرغم من عدم اشتراكهم في العمل بها. واوضحت ان بعض كبار الخبراء مثل الدكتور كاليارانارامان اضطروا الى ترك عملهم بسبب الخلافات الشخصية.

ويذكر ان الايدز مرض قاتل لا علاج له اصاب حتى الآن اكثر من ٢٤ الف شخص في الولايات المتحدة مات اكثر من نصفهم. وهناك منافسة شديدة بين المتخصصين في مجال الابحاث التي تهدف الى التوصل الى مصل قد يكون مصدرا لربح كبير.

الف حالة حصبة في كندا

وصلت حالات الاصابة بالحصبة الى ١٤ الف حالة في كندا حتى الان خلال هذا العلم اي بزيادة سبعة امثال الفترة نفسها من العام الماضي.

ووصف دكتور ستان اكرز رئيس قسم الامراض المعدية التابع لفرع حماية الصحة في اوتاوا الوضع بانه خطير.

واضاف ان الوضع يزداد تدهورا عما كان ينتظر وانه كان يتوقع بانه سيتم القضاء على المرض في عام ١٩٨٣.

ويعد مرض الحصبة احد الامراض المعدية التي تسبب الحمى وتورم العينين والطفح الجلدي والرشح. وتظهر اعراض المرض - بعد حوالي عشرة ايام من انتقال العدوى للمريض. وعادة ما تسبب عدوى المرض خللا في اجهزة المناعة في الجسم. كما يمكن الوقاية من الاصابة بالمرض مع استخدام ادوية المناعة.

ويحتاج كل طفل مصاب من بين عشرة، الى عناية طبية خاصة، منعا لحدوث اي مضاعفات، مثل التهاب الاذن او مرض الرئة ويذكر ان ورم المخ الذي يطلق عليه الحصبة يصيب حالة واحدة من بين الف حالة وقد ينتج عنه مرض التخلف العقلي.

وتقدر حالات الوفاة نتيجة الاصابة بالمرض بحالة واحدة من بين ثلاث الاف.

وقال دكتور اكرز ان حوالي نصف المرضى الذين اصيبوا بالمرض تتراوح اعمارهم بين ١٥ و١٩ عاما ويلتي في المرتبة الثانية صغار السن الذين تتراوح اعمارهم بين عشرة واربعة عشر عاما. وهناك حوالي ٢٥ في المائة من المصابين تتراوح اعمارهم بين سن الخامسة والتاسعة.

ونصح دكتور اكرز بضرورة حقن الاشخاص الذين لم يقوموا بتنفيذ اجراءات الحماية من المرض.

وقد وصل معدل الاصابة حتى الان خلال هذا العلم الى ٥٦ لكل مائة الف حالة وفي عام ١٩٨٣، وصلت حالات الاصابة الى اربع من بين كل مائة الف.

واضاف ان اكبر حالات الاصابة بالمرض قد وقعت في عام ١٩٧٩ حينما وصل اجمالي عدد المصابين الى ٢٢ الف واربعمائة حالة.

وقال ان الجانب الطيب في احصاءات هذا العام، انها تشير الى ضرورة خفض عدد المصابين في العام القادم لانه سينخفض حجم الاموال المخصصة لعلاج الاطفال المعرضين لعدوى المرض.

اكتشاف سوفياتي لطبيعة الاعصار القمعي

كشف عالم سوفيتي عن طبيعة الاعصار القمعي وهو عاصفة تصحبها رياح عنيفة تتنافس قوتها التدميرية مع قوة القنبلة الذرية.

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان دكتور كوشين الاستاذ بمعهد موسكو لابحاث الفيزيقا النظرية والتجريبية قد اكتشف ان اي اعصار عبارة عن نوع من الامطار الغزيرة التي تنهمر بسرعة فتفوق سرعة الصوت.

ويقدر العلماء ان تدفق الهواء المصاحب للاعصار القمعي الذي يصل قطره الى ٢٠٠ متر، يولد طاقة كهربائية قدرها ٣٠ الف ميجاوات تعادل انتاج عشر محطات كهربائية كبرى.

ويقول كوشين ان اي اعصار قمعي في الطبيعة يشبه ضوءا غازيا يصل ارتفاعه الى حوالي ١٠ كيلو مترات غير انه لا يحترق بالغاز الطبيعي او البترول الثقيل او الفحم ولكن بالمياه العادية.

ومن المحتمل ان يكون هذا الاكتشاف بمثابة المفتاح لحل مشاكل الطاقة في الوقت الذي يعكف فيه وكشين حاليا على تصميم اعصار قمعي اصطناعي كمصدر رخيص للطاقة.

ويبين كوشين في حساباته انه في الوقت الذي يتم فيه استهلاك ٦٠ طنا من المياه كل ثانية فانه يمكن باستخدام توربين كبير انتاج ٢ مليون ميجاوات من الطاقة.

قتل الحصان لانه تسبب بموت ابنته

طعن صاحب مقهى في محافظة طنطا في مصر قبل ايام حصانا بالسكين حتى الموت لانه تسبب في موت ابنته تحت عجلات العربة في الحال.

فقد ثار والد الطفلة عندما وجد ان ابنته قد فارقت الحياة فاحضر سكينا للانتقام من صاحب العربة الذي لاذ بالفرار فلم يجد احدا لينتقم منه غير الحصان.

البريطانيون ينتجون شجرة تفاح دون اغصان

تمكن الباحثون البريطانيون من تطوير شجرة تفاح دون اغصان جذعها طويل قائم يحمل الاثمار بكثافة كبيرة.

وقد جاء تطوير هذه الشجرة نتيجة بوادر التفاح الانكليزي الذي يزرع في مقاطعة كنت المشهورة بانها بستان انكلترا نتيجة مزاحمة التفاح الفرنسي له.

واطلق خبراء وزارة الزراعة على هذه الشجرة اسم «الشجرة العمود وقد عرضت لاول مرة في المعرض الزراعي السنوي في منطقة «ستونلي».

استخدام نبات الصبار لمعالجة امراض

اكتشف ان نبات الصبار يمكنه معالجة كثير من الامراض وقد اثبتت التجارب الاكلينيكية ان نتائج جيدة قد تحققت باستخدام نبات الصبار في معالجة التهاب الغدة النكفية والتهاب الغدد الثديية والتهاب العقدة الليمفاوية والقوباء الصدفية والجروح الناتجة عن الحريق والتشققات الناتجة عن البرد القارس.

وذكرت صحيفة «الشعب» اليومية في طبعتها الدولية ان الطب التقليدي الصيني يرى ان لنبات الصبار دورا فعالا في ازالة اورام وتهدئة الالام وتنشيط الدورة الدموية والقضاء على السموم وازالة الرطوبة، ولذا فقد برمج الطب التقليدي الصيني الصبار ضمن اسماء الادوية التقليدية الصينية.



وحيد القرن يواجه خطر الانقراض ٨٠٪ نسبة التناقص خلال ١٦ عاما

شنغهاي.. تحيي ذكرى الميني جيب

اكتشفت الصين ولعها بـ «الميني جيب» هذا الصيف.. كما تفضل السيدات ارتداء اللون الاصفر مع بلوزة ضيقة من التريكو الابيض وحذاء بكعب عال.

واذا كانت بكين تعد العاصمة السياسية الاكثر تحفظا واحتشاما.. فان شنغهاي - هذه المدينة الصناعية التي يقطنها ٦٫٥ مليون نسمة - تعد رائدة التغيير ورمز البدع.

ومدينة شنغهاي التي تتمتع بالسبق في كل شيء. كانت اول مدينة تفلس في الصين واول مدينة تقام بها سوق للاوراق المالية وتشهد اول حالات فصل عن العمل وبالتالي اول حالات بطالة.. هذه المدينة تعيش انفتاحا على العالم الخارجي باقصى سرعة ممكنة.

وتقول احدى الفتيات ان «الشباب الصيني يختار لنفسه اسلوب حياة من نمطين متناقضين تماما. نمط بكين بالملابس الفضفاضة والالوان القاتمة والحياة الاجتماعية الحرة.. ونمط الاقاليم الذي يولي اهتماما الى النقود والحياة الرغدة واحترام العادات والتقاليد».

ولا يشغل شباب شنغهاي باله في التفكير في مستقبل بلاده ولا يتساءل عما اذا كانت سياسة الانفتاح يمكن ان تهددها. فحديثهم اجوف ولا يولون اهتماما الا لملابسهم ولهوهم اما الثقافة فلا وجود لها.

وهم بذلك يعيشون على النقيض من شباب بكين المثقف الذي يعي موضوعات العصر الكبرى. ففي المساء وبعد الدراسة يتحدثون في السياسة والاقتصاد وماذا ستكون عليه صين الغد. اما في الاقاليم فان احدا لن «ينصت الى مثل تلك الامور بل ولن يفهمها».

العثور على اسلحة برونزية قديمة في العراق

تم العثور على اسلحة مصنوعة من البرونز يرجع تاريخها الى علم ١٤٠٠ ق. م في ضاحية صيدان كان التي تقع شمال شرقي محافظة اربيل العراقية.

وذكرت الانباء ان وحدة من وحدات الجيش العراقي قد اكتشفت هذه الاسلحة بالصدفة عند قيامها بتعبيد احد الطرق بالمنطقة.

وقد هرع علماء الاثار القديمة من بغداد الى موقع العثور على هذه الاسلحة في قرية تسمى بيرجماج لاستكمال عمليات التنقيب.

ويعتقد هؤلاء العلماء ان هذه الاسلحة الاثرية تنتمي الى امبراطورية الاشوريين من ٣٠٠٠ ق. م تقريبا الى ٦٠٥ ق. م التي كانت مشهورة بالتكنولوجيا الحربية.

وصرح دكتور منير يوسف طه المدير العام لمصلحة الاثار في اربيل بان قرية بيرجماج كانت مركزا صناعيا لصناعة هذه الاسلحة ابان حكم امبراطورية الاشوريين وكانت المنطقة حينئذ غنية بمعدن البرونز.

مناظر طبيعية عجيبة في احدى المقاطعات الصينية

اكتشف علماء الجيولوجيا مناظر طبيعية عجيبة في وادي هايلوه بمحافظة لودينغ التابعة لمقاطعة سيتشوان في الصين.

قمم الجبال على ضفة الوادي مكسوة بالثلوج طوال السنة ومنحدرات الجبال معشوشبة واشجار الفواكه مثمرة في كل مكان من الوادي.

ويجد في وادي هايلوه الذي تبلغ مساحته ٢٠٠ كيلو متر مربع ١٤٫٧ كيلو متر من الثلاجات المجلدات وبسبب حركة الثلاجات وذوبانها وتجمدها يتكون كثير من الكهوف والارصفة الجليدية وكذلك تظهر بحيرات وانهار على سطح الجليد.

كما توجد في الوادي غابة بدائية تبلغ مساحتها ٧٠ كيلو مترا مربعا وتعيش فيها انواع كثيرة من الحيوانات الى جانب النباتات المتعددة وقد اكتشفت ٢٠ نوعا من الحيوانات البرية النادرة.

وهناك ثلاثة ينابيع حارة تتراوح درجة حرارتها بين ٥٠ و ٨٠ درجة مئوية وهي ذات اهمية علاجية.

رقم عالمي جديد للقفز بالمظلات

سجل فريق من المظلين في الجزر البريطانية رقما عالميا جديدا في القفز بالمظلات عندما تمكنوا من القفز ضمن تشكيلية من اربعة وعشرين شخصا في نسق واحد في الجو.

وجرت عملية القفز فوق مطار دونكسويل في مقاطعة ديفن وعلى ارتفاع خمسة عشر الف قدم.

وكان الرقم القياسي السابق مسجلا باسم الفريق ذاته لكن عملية القفز كانت بثلاثة وعشرين مظليا.

فيلم الامير الصغير انتاج اميركي سوفييتي مشترك

اعلن في موسكو انه سيتم انتاج فيلم سوفييتي امريكي مشترك عن القصة الفلسفية «الامير الصغير» تاليف الطيار والكاتب الفرنسي انطوان دي سان ايكزيوبري «١٩٠٠ - ١٩٤٤».

واوضح يوري افيتيكوف مسؤول هيئة سوفيتفيلم ان اتفاق انتاج هذا الفيلم تم توقيعه بين شركة الانتاج الامريكية جمبري والهيئة السوفيتية.

وسيتم انتاج فيلم مشترك عن رواية لفيكتور هوجو بعنوان «ثلاثة وتسعون» وذلك بعد الاتفاق مع المخرج الفرنسي كريستيان جاك وصرح افتيكوف بانه سيتم انتاج فيلم سوفيتي ايطالي عن رواية كوميدية من تاليف جولدوني.

طريقة جديدة لكشف ارتفاع ضغط الشرايين

توصل فريق من الباحثين والعلماء الفرنسيين من معهد الابحاث التابع لشركة سانوفي لصنع الادوية ومعهد «باستور» بمدينة ليون الفرنسية والمعهد الوطني الفرنسي للبحث الطبي الى ابتكار طريقة ومعدات جديدة لكشف ارتفاع ضغط الشرايين.

وتقوم هذه الطريقة المبتكرة على قياس نسبة مادة الرينين مباشرة في الدم الامر الذي يتيح تحديد درجة ضغط الشرايين بشكل ادق و «الرينين» عبارة عن مادة تفرزها الكليتان في الدم وتلعب دورا اساسيا في ظهور ارتفاع الضغط بالشرايين.

ويحدو الاطباء الاخصائيين الامل في ان يتمكنوا بفضل الطريقة الجديدة من مقاومة ارتفاع ضغط الشرايين قبل الاصابة به حيث ان المرض لا يظهر بشكل فعلي الا بعد فترة من ارتفاع افرازات الرينين.

١٫٧ مليون زائر للمتاحف المصرية

بلغ عدد زوار متاحف الاثار المصرية خلال العلم الماضي مليونا و ٧٣١ الفا و ٤٥٦، زائرا منهم «٨٤٥» الفا و «٤١٤» مصريا و «٨٨٦» عربيا و «١٤٣» اجنبيا

وتحرص المتاحف المصرية التي تقوم بجذب الزوار الاجانب صورة كاملة للحضارة الفرعونية والاثار الرومانية والمسيحية والاسلامية والمصرية.

نادي العصافير


رعد، نجود العبادي


فايز عطيه، فواز عطيه


شرين يوسف السيوف


شادي محمد غيث


سامر ودينا الخطيب

همسة

ابنائي الاعزاء

●● عاد والد ماهر وسماء من عمله متعبا، واستقبلته الام بترحاب وبكلمات رقيقة تخفف عنه عبء العمل وما ان بدأ بنزع اول قطعة من ملابسه من شدة الحر حتى سمع صراخا من ماهر يعنف فيه اخته سماء، فدخل الغرفة ليعرف السبب محاولا اصلاح الامر وفك النزاع حتى وجد ماهر يشد بشعر اخته الصغيرة.. فماهر مشغول هذه الايام بتحضير كتبه وتجليدها استعدادا للعام الدراسي الجديد، اما سماء فمشغولة بعرائسها الصغيرة فبينما هي تلعب بادوات مطبخها الصغير دلقت كأس العصير على الكتب.. فهب ماهر يضرب بأخته الصغيرة.. متناسيا ان والده وصل لتوه من العمل.

●● هذه الحكاية القصيرة لا يخلو منها بيت ولكن ليتذكر ابنائي الصغار ان المشاكل لا تحل بالصراخ والضرب وانما بالابتعاد عن حدوثها، كما ان احترام الكبير واجب على الصغير.

ام نور

اعرف بلدك ـــــ الكريمة



تقع بلدة الكريمة في منطقة الاغوار الشمالية وتتبع من الناحية الادارية لمحافظة اربد، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠ الف مواطن يعمل السواد الاعظم منهم بالزراعة حيث تشتهر بلدتي بزراعتها المختلفة على مدار السنة علاوة على وجود بيارات البرتقال التي تزيد من جمال موقعها وتجعل منها قبلة للمصطافين في فصل الشتاء.

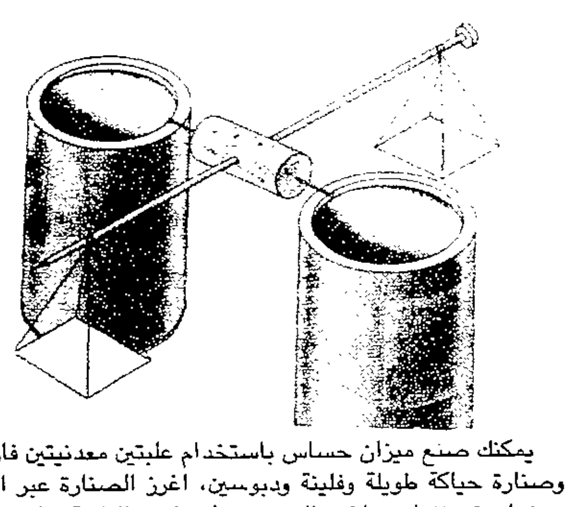
معظم الخدمات الادارية متوفرة في البلدة حيث يوجد بلدية ومركز صحي ومجمع للدوائر الحكومية يضم مكتبا لاتحاد المزارعين ومكتبا للبريد اضافة الى وجود مدرستين ثانويتين للبنات والبنين ومدرستين اعداديتين ايضا تابعتين لوكالة الغوث.

هذه بلدتنا وهي بلدة جميلة ونتمنى لها الازدهار والتقدم وهذه دعوة لزيارتها ايضا.

اعداد الشقيقين معن ومحمد موسى مديرس

لمعلوماتك

كيف تصنع ميزانا حساسا؟؟



يمكنك صنع ميزان حساس باستخدام علبتين معدنيتين فارغتين وصنارة حياكة طويلة وفلينة ودبوسين، اغرز الصنارة عبر الفلينة عرضا حتى تتوازن. اغرز الدبوسين في جانبي الفلينة وركزهما على حافتي العلبتين كمحور ارتكاز.

اقطع مربعين متماثلين تماما من الورق المقوى وعلقهما بخيطان على بعدين متساويين من محور الارتكاز ليعملا ككفتين وازن ميزانك بتركيز طرفي الدبوسين على حافتي العلبتين واذا لزم الامر اضف بضع حبيبات من الرمل الى الكفة الاخف لضبط التوازن.

استخدم هذا الميزان لمقارنة كتلتي جسمين خفيفين. كم حبة رز يلزم لموازنة ريشة.

قصة للاطفال ═══ غزوات النبي



ولما رأت نسوة قريش قد ولى الأدبار، استاءوا لهذه البداية، فأخذن يضربن بالدفوف ويحمسن الرجال ويغنين:

ويها بني عبد الدار ويهاً حماة الاديار
ضرباً بكل بتار

ويقلن ايضا:

نحن بنات طارق نمشي على النمارق
مشي القطا البوارق والمسك في المفارق
والدر في المخانق
ان تقبلوا نعانق ونفرش النمارق
او تدبروا نفارق فراق غير وامق

فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم غناءهن وحداءهن قال:

«اللهم بك اجول، وبك اصول، وفيك اقاتل. وحسبي الله ونعم الوكيل»

وكأنه عليه السلام كان يرد بهذا القول الطاهر الصافي على عنجهية الشرك والكفر.

ثم خرج رجل من المشركين على بعير له يدعو الى البراز، فأحجم عنه الناس وامتنعوا عن لقائه ومبارزته، فاستأذن (الزبير بن العوام) رضي الله عنه رسول الله فأذن له فخرج لقتال الرجل، فتصاولا وتجاولا وقتا طويلا، ثم تماسكا فوقعا من على ركوبيهما وتدحرجا دحرجة قوية، ثم وقع (الزبير) على الرجل فقتله.

وتتابع خروج المشركين، كما تتابع لقاء ابطال المسلمين لهم وقتالهم والانتصار عليهم ثم اشتبك الفريقان.

واندفع فرسان المسلمين حسب الخطة المرسومة لهم من قبل يصولون ويجولون في كتائب المشركين حتى زعزعوهم عن مواقعهم واعملوا السيف في مؤخرتهم.

وكان شعار المسلمين يومئذ: امت، امت، يتعارفون به فيما بينهم، وذلك فيما اذا اختلط الحابل بالنابل ولم يستطع المسلمون ان يميزوا انفسهم عن المشركين.

ولما حمي وطيس المعركة دارت الدائرة على المشركين فولوا الأدبار منهزمين، وقد خلفوا وراءهم الغنائم الوفيرة والأسلاب الكثيرة.

ولمح الرماة الذين امرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحموا ظهور المؤمنين، ويثبتوا في اماكنهم لا يغادرونها، ان الهزيمة قد احاقت بالمشركين تحرك في نفوسهم حب الدنيا والطمع بالغنيمة، فخالف اكثرهم اوامر النبي صلى الله عليه وسلم وامر قائدهم (عبدالله بن جبير) الذي حاول ان يقنعهم بالبقاء والثبات، واسرعوا الى الغنائم والسلب.

ورأى خالد بن الوليد ـ الذي كان لا يزال على شركه يومئذ ـ انكشاف ظهر المسلمين، فاطبق بالكتيبة التي كان يقودها على الباقين من الرماة واعمل السيف فيهم حتى ابادهم جميعا، ثم اخذ يضرب في مؤخرة جيش المسلمين الذي اذهلته المفاجأة.

وتبدل الموقف من ثبات الى فرار، ومن نصر الى هزيمة، ووقعت البلبلة في صفوف المؤمنين، وعاد الهاربون من المشركين يقاتلون المسلمين قتالا شديدا، وفر اكثر المسلمين حتى لم يبق حول النبي صلى الله عليه وسلم الا نفر قليل من المؤمنين يحمونه ويدافعون عنه لا يتعدون العشرة.

وتربص (وحشي) الحبشي بحمزة بن عبدالمطلب حتى رآه فهز رمحه ثم اطلقه فمضى يصفر في الهواء حتى اصاب حمزة في اسفل بطنه وخرج من ظهره، وخر الأسد الهصور (الشجاع) صريعا.

وتساقط العدد العديد من المسلمين صرعى، وحاول الكثيرون من المشركين ان يصلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليؤذوه، فكان النفر الذين من حوله يدافعون عنه دفاع الاستماتة، حتى ان بعض النسوة المؤمنات خضن معركة الدفاع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مباليات بالموت، همهن الوحيد سلامة النبي ونجاته ولا يبالين بعد ذلك بما يصيبهن، ومن هؤلاء المؤمنات (نسيبة بنت كعب المازنية) (ام عمارة) التي كانت تقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم ادع لنا يا رسول الله ان نكون رفقاءك في الجنة، فيدعو لها النبي، فتقول: لا ابالي بعد ذلك بالموت اوقع علي ام وقعت عليه.

واصيب عليه السلام في وجهه الشريف فكسرت رباعيته (السن الرابعة) وشج (جرح) وجهه، وظل ثابتا في مكانه يشجع من حوله من المؤمنين الأشداء ويقاتل الأعداء.

وارجف المرجفون (كذبوا) بمقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم مما زاد الموقف سوءا، ولكن لما علم بعض الفارين من المسلمين بكذب هذه الدعاية عادوا الى مواقعهم ودفاعهم وقتالهم.

ولما لم يجد المشركون سبيلا الى هزيمة منكرة، او القضاء على رسول الله ومن معه، رغم تتابع هجمات فرسانهم ومقتل هؤلاء الفرسان، انكفأوا على انفسهم، وتراجعوا وقد اكتفوا من يومهم ومعركتهم بما اصابوه.

ثم ارتحلوا متوجهين الى مكة.

ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعرض شهداء ذلك اليوم العصيب (الشديد)، ووقف عند جسد عمه حمزة (رضي الله عنه) فبكى بكاء شديدا على اسد الله الذي قضى، كا احزنه مصرع سبعين رجلا من خيرة اصحابه واحبائه الذين باعوا انفسهم لله وبذلوا ارواحهم في سبيل نصرة دينه.

ثم امر بدفنهم دون ان يغسلوا او يكفنوا.

وحين عاد المسلمون الى المدينة وجدوا من نسائهم لقاء جافا وتعييرا بالخذلان والهزيمة، وتفرقهم عن رسول الله ومخالفتهم امره.

كما ان اليهود (يهود المدينة) لم يستطيعوا ان يكتموا شماتتهم بما اصاب المسلمين، وصاروا يتناجون بذلك في انديتهم ومجالسهم.

وكان عليه الصلاة والسلام حكيما كل الحكمة حين امر المسلمين ان يقوموا في صباح اليوم الثاني بالخروج من المدينة متعقبين لجموع قريش ارهابا واخافة.

فأعاد بهذا العمل بعض الطمأنينة الى نفوس المسلمين. وقطع السنة السوء عنهم.

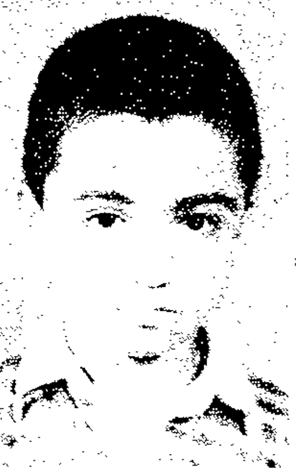
ورغم جراحة عليه السلام فقد خرج على رأس نفر من اصحابه حتى بلغ موضعا يسمى (حمراء الأسد) فلم يجد لقريش اثرا، فعاد مع اصحابه الى المدينة.

واستطاع النبي عليه السلام بهذه (الحركة) ان يبدي للناس ان المسلمين لا يزالون على قوتهم ومنعتهم.

وهكذا، اسدل الستار على فصل من فصول ملحمة الجهاد الذي حمل لواءه سيد المجاهدين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم باذلا كل غال ونفيس في سبيل الله.


محمد محمود العمايرة


هناء ماجد الشمعه


ضياء محمد غيث


فراس مبيضين


علاء عمر الدرع


سيف فايز حدادين


ريما مدني


محمد محمود السرطاوي


رينا معروف


اماني سميح حسن عبد الغني


ريم مساعده.


عبدالله صبيح الزاغه


محمد احمد زهره


اسامة نهاد القواسمي


نانسي ربابعة


عبير محمد السرور


سماح مصطفى احمد


علاء الطريفي

برعاية رئيس الوزراء..

تعادل للضفتين مع الجيش العراقي

●● رعى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اللقاء الودي بكرة القدم بين فريقي الضفتين والجيش العراقي والذي اقيم مساء امس على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب، بحضور السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الرئيس الفخري لنادي الضفتين والسيد سامي جوده وزير الدولة للشؤون البرلمانية والدكتور عيد الدحيات وزير الشباب، والسيد رجائي الدجاني وزير النقل رئيس اتحاد الكرة، والسيد غافل جاسم السفير العراقي في الاردن. وجمهور عريض من عشاق الكرة.. وقد انتهى اللقاء الى تعادل غير منصف بين الفريقين.
في التقرير التالي نقدم وقائع المباراة

**** فرصة لا تصدق!**

كان بمقدور فريق الضفتين ان يخرج فائزا بهدفين مقابل لا شيء على الاقل من لقائه امام فريق الجيش العراقي في اولى مبارياته في عمان... فقد اهدر «خالد سليم» فرصة لا تصدق وهو على بعد خطوة من «فم» المرمى العراقي قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق!! والثانية عندما مرر «طه ذيب» نجم المباراة كرة نموذجية بينية.. جعل وليد خاص.. وجها لوجه امام «فتاح نصيف» الذي تباطيء بالتسديد.. فانقذ نصيف الموقف بخبرته!!

نعود لمجريات المباراة.. لنجد ان مستوى الجيش العراقي الذي زج بعناصر جديدة.. لسد الفراغ الذي شغره لاعبوه الدوليون.. دون المطلوب.. فقد نفذ الشق الدفاعي من طريقة ٢/٤/٤.. معتمدا فقط على الهجمات المرتدة التي لم تشكل اي خطوة على مرمى تيم طوال ال (٩٠) دقيقة.. حارس مرماه وخط دفاعه بقيادة «حسام» تحملوا عبء الهجمات الخضراء.. ووقفوا امامها باتزان ورجوله.

الضفتين .. وجد نفسه يمتد نحو منطقة «العمليات» الخاصة بالجيش العراقي براحة تامة.. حتى ان الحكم الدولي «اسحق ابو علي» احتسب «٥» رميات ركنية في غضون «٣٠» دقيقة.. لكن لم تسفر عن شيء.

واسلوب اداء الضفتين الذي جاء عبر طريقة ٢/٤/٤ تحولت اثناء الاستحواذ على الكرة ٣/٤/٣ بدخول الظهير «الجميل» رائد عساف.. سيطرت باناقة على مجريات اللعب منذ البداية.. لكن بمرور الوقت وضح عدم «البرمجة» في تنسيق الالعاب.. كذلك عدم تقنين توزيع المجهود والمهات.. فكنا نجد اعتماد الفريق على جبهة واحدة.. دون تغيير اللعب على الجبهة الثانية.. رغم تغيير المراكز.. وخلق الفراغ الذي كان يخلقه اللاعبون بين الحين والاخر!!

تحركات الجيش العراقي وضحت في بداية الشوط الثاني عندما اعتمد على «المناولات» الطويلة التي كانت تصيب مدافعي الضفتين بالارتباك.. ووجد العراقيون ضالتهم في ميمنة الضفتين التي شكت من الارهاق.. نتيجة عدم الاسناد الكافي من خط الوسط.. فسدد علي حسين رقم «٢٣»، وصادق غانم رقم «١٠»، وبديله حلمي جهاد رقم «١٤»، قذائف مباغتة.. حادت عن المرمى بقليل .. بعد ذلك بدا الضفتين يعود لنشاطه فوصل مرمى «فتاح نصيف» اكثر من مرة عن طريق «طه ذيب» الذي تم تبديله دون ان يدري احد!! وهيأ كرات عرضية خطيرة.. لم تجد من يتابعها في المرمى. الدقائق الاخيرة شهدت تبديلات كثيرة في صفوف الفريقين الجيش العراقي.. لتجربة «اكبر عدد من لاعبيه واراحة البعض للمباراة القادمة والضفتين اضطر للتبديل نتيجة اصابة الظهيرين العموري وعساف.



«فتاح نصيف» وقف ببسالة امام هجمات الضفتين

**** لقطات من المباراة**

●● قدم كابتن «الجيش العراقي «فتاح نصيف» هدية تذكارية باسم فريقه لرئيس الوزراء.

●● عزف السلامان الجمهوري العراقي والسلام الملكي من فرقة موسيقى الامن العام

●● اجرى الفريق العراقي «٥» تبديلات وقابله الضفتين ب «٤» تبديلات.

●● من باب الصدفة اول تبديل للفريقين كان متشابها من حيث الارقام فقد تم استبدال جمعة من الضفتين رقم «١٠» ب رقم «١٤» عفيف مسعد ونفس الارقام للجيش العراقي حلمي جهاد «١٤» مكان عايد السو «١٠».

● عدسة: زياد المجالي



اثمن فرص المباراة.. يهدرها خالد سليم



باقة ورد عراقية لرئيس الوزراء



الفريقان في لقطة تذكارية مع دولة رئيس الوزراء

دعوة حكام المصارعة الرومانية

طلب السيد سعد ابو حمدة رئيس لجنة حكام المصارعة من كافة الحكام العاملين في الاتحاد التواجد في التاسعة من صباح اليوم بقاعة «رم» بمدينة الحسين للشباب وذلك من اجل ادارة اللقاء الثنائي الودي بين فريق نادي الاستقلال وفريق نادي الاتحاد.

رعاية رسمية في الحفل التكريمي لابطال الطاولة

اكد مصدر مطلع في اتحاد كرة الطاولة ان الاتحاد سيقيم حفلا تكريميا لاعضاء المنتخبات الوطنية وذلك في بحر الاسبوع الجاري وفي قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب سيتم من خلالها تقديم هدايا تذكارية لاعضاء الفريق المشارك في البطولة العربية العاشرة لكرة الطاولة والتي استطاع الفريق الاردني ان يحصل على الترتيب الثاني لمجموع ميدالياتـ، كما سيتم خلال الحفل تقليد الحكام الدوليين الشارات الدولية وتوزيع الشهادات الدولية للتحكيم. كما اكد المصدر ان الحفل التكريمي سيكون برعاية رسمية كبيرة وبحضور عدد كبير من المهتمين بلعبة الطاولة والحركة الرياضية.

وديا الاستقلال والاتحاد بالمصارعة الرومانية

تقام في العاشرة من صباح اليوم بصالة «رم» بمدينة الحسين للشباب اللقاء الثنائي الودي في المصارعة الروماني بين فريقي نادي الاتحاد ونادي الاستقلال ويشتمل اللقاء على نزالات الاشبال والشباب ولكافة الاوزان.

الأسبوع الرابع للدوري الانجليزي

● فيما يلي نتائج المباريات التي تم تقديم موعدها في اطار بطولة دوري انجلترا لكرة القدم، والتي اقيمت امس الأول..

- فاز فريق استون فيلا على فريق لوتون ١/٢.
- فاز فريق ليسيستر على فريق ليفر بول ١/٢.
- تعادل فريق مانشستر سيتي مع فريق نورويتش ٢/٢.
- فاز فريق كوينز بارك رانجرز على فريق نيوكاسل ٢/صفر.

الدوري الألماني الغربي

● اسفرت مباريات امس الأول للأسبوع الرابع بالدوري الالماني الغربي لكرة القدم عن فوز "كايزر سلوترن" على بوخوم ١/٤، وبايرن ميونيخ على نورمبرج ١/٢، وتعادل شتوتجارت مع بلو فايس برلين ١/١.

هذا، ويتصدر الدوري حاليا ثلاثة فرق برصيد سبع نقاط وهي: ليفركوسن، هامبورج، بايرن ميونيخ ثم فيردر بريمين (٦ نقاط) وكايزر سلوترن وانتراخت فرانكفورت، وباير اوردينجن وشالكه..

برصيد خمس نقاط، ثم شتوتجارت ودورتموند وبوخوم ومانهايم برصيد اربع نقاط ثم برلين ودوسلدورف (٣ نقاط)، ونورمبرج وجلادباخ وكولونيا وهامبورغ برصيد نقطة واحدة.

نادي الحسين وامانة العاصمة كرويا

تقام في الخامسة من مساء اليوم في ستاد اربد مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي نادي الحسين وفريق امانة العاصمة، وذلك في اطار استعدادات الفريقين.

ويضم الفريقان نخبة جيدة من النجوم حيث يلعب لدى امانة العاصمة هاني ابو الليل، ويلعب لدى نادي الحسين الضامن والخاروف والزيناتي.

النائب المبسلط رئيسا فخريا للنادي الدولي للكراتيه



وافق النائب مفيد المبسلط على الرئاسة الفخرية للنادي الدولي للكراتيه، وسيتم اختيار ثلاثة اعضاء فخريين من قبل الرئيس فيما بعد.

افاد بذلك السيد محمود الطوباسي مدير عام النادي الدولي للكراتيه.

فوز ناشئي ابناء البادية على مخيم مادبا واليوم "الكبار" مع الأرثوذكسي

● فاز فريق ابناء البادية تحت سن ١٦ سنة على ناشئي فريق مخيم مادبا بهدفين مقابل لا شيء في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت يوم امس على ملعب مدرسة عماد الدين زنكي.

من جهة اخرى، يلتقي في الخامسة من مساء اليوم على ملعب منجا فريق ابناء البادية (الفريق الاول) مع فريق الأرثوذكسي.

والمعروف، ان نادي ابناء البادية هو احد اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم، ويدربه السيد ناصر العمري.. الذي واكب الفريق منذ عامين خلال وجوده بالدرجتين الخامسة والرابعة.. فالثالثة.

الكيلاني مديرا لطاولة الاولى

افاد مصدر مطلع في اتحاد الطاولة ان قرارا سيتخذ خلال جلسة الاتحاد التي ستعقد يوم غد الاحد بتعيين السيد عمر الكيلاني نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية مديرا لبطولة فرق الدرجة الاولى التي ينوي الاتحاد تطبيقها اعتبارا من يوم ١٩ الجاري.

والجدير بالذكر ان السيد الكيلاني سيغادر الاردن يوم الثلاثاء القادم ١٩ الجاري الى سيؤول من اجل اقامة معسكر تدريبي لفريق الرماية المشارك في الدورة الاسيوية العاشرة لالعاب الرياضة والتي ستقام خلال الفترة ما بين ٩/٢٠ - ١٠/٥.

رسالة اليونان الرياضية..

خسارة لسلتنا امام ابولون ٨٠/٧٧

الأرثوذكسي يوجه الدعوة لبطل اليونان للعب معه في عمان

من خالد الغول/ موفد رابطة الاعلام الرياضي..

في ختام مبارياته في اليونان.. هزيمة غير متوقعة لفريقنا، حيث خسر مباراته الاخيرة في المعسكر التدريبي الذي اقامه في اليونان واستغرق اسبوعا كاملا، وذلك امام فريق ابولون سادس اندية اليونان ٨٠/٧٧، وكان الشوط الاول قد انتهى لفريق اليونان ٣٣/٧٣، ولم يقدم فريقنا في هذه المباراة المستوى الذي قدمه في المباريات السابقة، وكان من السهل عليه ان يفوز على ابولون الذي يقل مستواه كثيرا عن مستوى بقية الفرق التي لعب معها منتخبنا حتى الآن، بالاضافة الى ان نسبة الطول فيه عاديه، لكن اداء فريقنا معظم فترات المباراة.. ساهم في سيطرة الفريق اليوناني الذي كان متقدما بفارق شاسع وتجاوز العشرين نقطة لولا الدقائق الثلاث الاخيرة التي قلص فيها لاعبونا الفارق الى ثلاث نقاط فقط، وللأمانة والانصاف.. لا نريد ان نظلم فريقنا الذي نعترف ونقول، انه في مباراة الامس لم يقدم ولو نصف ما قدمه امام اولمبياكوس، ولكن يجدر بنا ان نشير الى الارهاق الذي بدا واضحا على كافة اللاعبين طوال شوطي المباراة رغم مشاركة كافة اللاعبين فيها بسبب الرحلة الطويلة التي استغرقت تسع ساعات متواصلة ارتاح فيها الفريق قليلا في احد الفنادق، بالاضافة الى المجهود الذي بذلوه في المباريات الخمس السابقة، وبالمقابل.. لعب الفريق اليوناني دون ارهاق وتعب في صالته وبين جمهوره، وتمكن من الفوز بفارق طفيف رغم انه كان من الممكن ان يسهل عليه فريقنا وبفارق كبير لو سارت الظروف طبيعية، فما زاد الامور تعقيدا على فريقنا، اصابة صانعة الالعاب سمير مرقص في انفه وخروجه عند منتصف الشوط الاول، ورغم الجهود التي بذلها بديله جهاد صليبا، الا انه افتقر الى عامل الخبرة، كما لم يكن مراد بركات بمستواه بسبب الارهاق الواضح الذي ظهر عليه ايضا.

ولم تكن البداية توحي بتقدم الفريق اليوناني وتفوق ذلك.. ان التسجيل تم بالتناوب بين الفريقين بواسطة مراد والطنبور وهلال من فريقنا، لكن الفرق اتسع بعد منتصف الشوط الاول حيث وصلت النتيجة في الدقيقة ١٥، ٢٢/٣٢، وانتهى الشوط الأول بعدها بفارق عشرة نقاط ٣٣/٤٣.

ولم يتحسن اداء فريقنا في هذا الشوط، ولكن على العكس، اتاح للفريق اليوناني ان يسجل من كافة الأوضاع ويمطر سلتنا بالاصابات حتى بلغت النتيجة في الدقيقة ١٤.. ٥١/٧٣. وفي بداية الدقيقة ١٨ وعندما كانت النتيجة تشير الى تقدم الفريق اليوناني ٦٢/٨٠ نهض فريقنا من كبوته، وبدأ يتفوق بصورة كلية على الفريق اليوناني الذي بدأ مستسلما، لكن الوقت لم يسعف فرقنا لتحقيق نتيجة افضل، فسجل ١٥ نقطة متتالية في ثلاث دقائق قلص فيها الفارق الى ٣ نقاط، وانهى الشوط لصالحه ٣٧/٤٤، ولكن فارق الشوط الأول حسم الأمر لصالح الفريق اليوناني الذي فاز ٧٧/٨٠.

ادار اللقاء الحكم الدولي صبحي عمر من الأردن، وباباكيانس من اليونان.. وعقب المباراة، توجه فريقنا عائدا الى اثينا حيث استغرقت رحلة العودة حوالي ٤ ساعات... ومن جهة اخرى، امضى الوفد يوم امس في جولة حرة في اثينا، فيما ينتظر ان تقلع طائرة الخطوط الجوية الملكية (عاليه) عائدة الى عمان في الساعة الرابعة والربع ان شاء الله، وتستغرق رحلة العودة ساعتين ونصف.



● الارثوذكسي



● مراد بركات

الأرثوذكسي يدعو اريك

وجه مراد بركات رئيس فريق النادي الأرثوذكسي بطل المملكة الدعوة الى فريق "اريك" من سالونيك بطل اليونان ليلعب معه في عمان، وكان هذا الفريق قد احرز مساء أمس الأول الكاس الكبرى اثر فوزه في مباراة الاياب مرة اخرى على فريق "باناثينايكوس بطل الكاس" ٨٨/١٠٤. وينتظر ان تتم الزيارة فيما لو وافق الفريق اليوناني خلال شهر تشرين اول القادم.

بعد اعتذار الاردن والجزائر

مصر تنظم البطولة العربية السادسة للرجال والثانية للسيدات بكرة السلة

تقرر ان تنظم مصر البطولة العربية السادسة للرجال في كرة السلة في شهر تشرين ثاني القادم بمدينة الاسكندرية وذلك بعد ان اعتذرت الجزائر عن تنظيم البطولة... كما تقرر ان تنظم مصر ايضا البطولة العربية الثانية للسيدات.

صرح بذلك السيد عازر اسحق سكرتير عام اتحاد كرة السلة المصري وقال ان الاتحاد العربي لكرة السلة قد ابلغ الاتحاد المصري باعتذار الجزائر عن تنظيم البطولة وتكليف مصر بتنظيمها.

وتجدر الاشارة في هذا الصدد ان الاردن اعتذر عن استقبال البطولة التي كان مقررا لها ان تبدأ في عمان في الخامس عشر من الشهر الماضي، ولكن لاسباب تبدو منطقية من قبل اتحادنا السلوي فقد تقرر الاعتذار عن ذلك.

نتائج مباريات امس في «دوري الشركات الكروي»



نقابة الاطباء.

ضمن الاسبوع العاشر لدوري الشركات الكروية جرت يوم امس على استاد البتراء بمدينة الحسين للشباب عدة لقاءات جاءت نتائجه على النحو التالي:

● فوز مستشفى الخالدي على الاستثمارات ١/٣ وقد انتهى الشوط الاول ١/٢

● فوز الفوسفات على ريفكو ٥/صفر انتهى الشوط الاول ٣/صفر.

- فوز الاطباء على التبغ والسجائر ١/٣ انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

- فوز شركة فابكو على مؤسسة النقل العام ١/صفر

سداسيات استثمارنا

التعاون يتصدر المجموعة الرابعة

تصدر فريق التعاون من ابرز الفرق الشعبية في محافظة الزرقاء المجموعة الرابعة في بطولة استثمارنا السداسية لكرة القدم. وذلك بعد فوزه على فريق الهوليدي ان ١/٦، والنسور ١/٥ هذا ويضم فريق التعاون عدداً جيداً من اللاعبين منهم نعمان عيد، صالح دغش، فايز خزاعله، وليد سعيد، علي عديله، محمد مبارك، وليد محمد.

لقاء ثنائي دولي بالكراتيه

فوز مركز سمو الامير راشد على المنتخب القبرصي

ضمن استعدادات الاندية والمراكز المنتسبة لاتحاد التايكواندو والكراتيه، جرى خلال الاسبوع الماضي لقاء ودي بين فريق مركز سمو الامير راشد ابن الحسن والمنتخب القبرصي وقد اشتمل اللقاء على كاتا الناشئين وقتال الانسات وكاتا فردي الشباب وقتال فردي ناشئين والقتال الجماعي وقد ظهر بعض ابطالنا بمستوى جيد واستطاع ان يفوز باكثر من اللقاءات التي جاءت نتائجه على النحو التالي:

كاتا ناشئين

٨ - ١٠ سنوات

الاول - فراس ابو زيد: مركز سمو الامير راشد

١٠ - ١٢ سنة

الاول: الياس البلة - م. سمو الامير راشد

١٤ - ١٦ سنة

الاول - بيترو - (قبرص)

انسات

الاول: المنتخب القبرصي
الثانية: كوليت البلة (سمو الامير راشد)
الثالثة: نيلي العبادي (سمو الامير راشد)

كاتا فردي شباب

المركز الاول - عماد القرالة ومحمد المغربي (سمو الامير راشد)
المركز الثاني - لاعب المنتخب القبرصي

قتال فردي ناشئين

فئة ٨ - ١٠ سنوات
- فراس ابو زيد (م. سمو الامير راشد)
- لاعب المنتخب القبرصي
●● فئة ١٠ - ١٢ سنة
- الياس البلة (م. سمو الامير راشد)
- لاعب المنتخب القبرصي
●● فئة ١٢ - ١٤ سنة
- خيري عبد العزيز (م. سمو الامير راشد)
●● فئة ٤ - ١٦ سنة
الاول - بيزون - المنتخب القبرصي)
الثاني: لاعب منتخب قبرص

تأجيل دورة التحكيم الدولية لالعاب القوى



ياسين الجيلاني

ذكر السيد ياسين الجيلاني نائب رئيس الاتحاد الاردني لالعاب القوى ان العقيد موفق جمعة رئيس الاتحاد العربي السوري لالعاب القوى قد اتصل هاتفيا في ساعة متأخرة من ليلة يوم الخميس يعلمه بتأجيل دورة التحكيم الدولية لالعاب القوى والتي يعقدها الاتحاد السوري بالتنسيق والتعاون مع الاتحاد العربي والتي كانت من المفروض ان تقام يوم الاحد القادم واعلمه بسبب التأجيل لقلة الدول العربية المشاركة باستثناء الاردن ولبنان بالاضافة للحكام السوريين.

والجدير بالذكر ان لجنة الحكام المركزية لاتحاد العاب القوى قد رشحت ثلاثة حكام لحضور الدورة وهم عيد عبد الحميد ونايف العمري وطلعت عبد الحميد.

معسكر تدريبي لمنتخب العاب القوى

ضمن استعدادات الفرق الاردنية المشاركة في البطولة الاسيوية العاشرة لالعاب القوى يقيم منتخب العاب القوى معسكرا تدريبيا مغلق بفندق الكومدور حيث يخضع لاعبو المنتخبات الوطنية لوجبات تدريبية صباحية ومسائية وباشراف الطاقم التدريبي المحلي والاجنبي.

علما بان الفريق المشارك يتكون من احمد الهمشري لمسابقات ٥٠٠٠م و ١٠٠٠٠م وزياد قازان للمسافات القصيرة ١٠٠م، ٢٠٠م، وخديجة المطري ل ٨٠٠م، ١٥٠٠م، وامتثال دعاس للمسافات ٢٠٠م، ٤٠٠م، وانتصار عثمان للمسافات، ٢٠٠م، ٤٠٠م، وامنة عودة للمسابقات ١٥٠٠م،٣٠٠٠م.

وسيقام المعسكر اعتبارا من يوم السبت ٩/٦ وحتى يوم ٩/١٦ وهو يوم سفر الوفد الاردني المشارك في الدورة الاسيوية العاشرة والتي ستقام فعالياتها في سيؤول عاصمة كوريا الجنوبية.

والجدير بالذكر ان وفد العاب القوى يتكون من السادة ياسين الجيلاني اداريا الانسة انعام عتبة ادارية، السيد حسن شهاب مدربا بالاضافة الى زياد قازان واحمد الهمشري وخديجة المطري وامنة عودة وامتثال دعاس وانتصار عثمان كلاعبين ضمن الوفد.

دورة دولية لحكام الجمباز

ينظم الاتحاد العربي دورة دولية للحكام العرب في هذه اللعبة في العشرين من شهر تشرين الثاني المقبل في مدينة بغداد.

وقال الدكتور عبد الستار جاسم رئيس الاتحاد العربي لوكالة الانباء العراقية ان الدورة التي ستقام باشراف عدد من الحكام من الاتحاد الدولي سيشارك فيها خمسة عشر حكما عربيا اضافة الى عشرين من حكام اللعبة في العراق.

فوز يوسوبوف بنهائي دورة المتنافسين للشطرنج

فاز السوفييتي ارتور يوسوبوف بالدور الاول لنهائي بطولة المتنافسين على لقاء بطل العالم للشطرنج والمقامة في ريجا «جمهورية ليتونيا» بعد ان تغلب على مواطنه اندري سوكولوف.

وقد تمكن يوسوبوف الذي لعب بالقطع السوداء.. من ارغام خصمه على الانسحاب في النقلة ٧٢. وكان هذا الدور قد تأجل يوم الاثنين في النقلة ٤٢ ووضع سوكولوف نقلته في مظروف.

وتجدر الاشارة الى ان المباراة مقرر لها ١٤ دورا. وفي حالة التعادل يقام دوران اضافيان. واذا ما تعادل اللاعبان مرة اخرى فيتعين ان يلعبا اربعة ادوار اخرى من اجل تحديد الفائز.

ومن المقرر ان يتقابل الفائز مع المهزوم من اللقاء المقام على بطولة العالم بين جاري كاسباروف حامل اللقب ومتحديه اناتولي كاربوف والمعروف ان الجولة الثانية لبطولة العالم للشطرنج بين كاسباروف وكاربو ستبدأ اليوم في لينينجراد بعد تاجيل موعدها المبدئي والذي كان مقررا يوم امس.

اليوم تنطلق صاعقة البقعة بكرة الطاولة

تقيم اللجنة الرياضية بنادي البقعة صاعقة بكرة الطاولة اليوم الجمعة وذلك في الساعة الثانية من بعد الظهر باشراف شركة الكوميدور اكس برس للتصدير ومنتوجات كوداك التي ستقدم الكاس للفريق الفائز وكرات لجميع اللاعبين. ويشارك في هذه الصاعقة نخبة ممتازة من اللاعبين الاكفاء وهم كايد كلبونة، محمد عبدالمجيد، منذر المصري، عمر شهاب، عصام سعداوي، محمد كلبونة، فواز عثمان، يوسف اسعد، طائل سمور، باسم حسن، عبدالقادر ابو ساويش، وائل غزال، بشار خريط، اسعد صالح، حسن حرب، امجد ابو خاص، احمد زهدي، ومجموعة اخرى من اللاعبين

محادثات مصرية ـ فرنسية مهمة:

لطفي اجتمع بميتران وشيراك

بحث العلاقات الثنائية والقضايا الدولية

باريس ـ وكالات ـ استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء امس الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري الذي يزور العاصمة الفرنسية حاليا.

وابلغ رئيس الوزراء المصري الصحفيين بعد اللقاء بانه نقل للرئيس ميتران رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بمسيرة العلاقات الثنائية المصرية الفرنسية وتطورات الاوضاع السياسية في الشرق الاوسط.

وقال الدكتور علي لطفي انه بحث مع الرئيس الفرنسي اخر تطورات المباحثات المصرية الاسرائيلية بشان موضوع طابا والمساعي التي تقوم بها مصر للوصول الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

وردا على سؤال حول امكانية عقد لقاء بين الرئيس مبارك ورئيس وزراء اسرائيل شيمون بيريز قال رئيس الحكومة المصرية انه لم يتم بعد تحديد موعد لمثل هذا اللقاء.

من ناحية اخرى اجرى رئيس الوزراء المصري امس مباحثات مع جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع السياسية في الشرق الاوسط.

وتركزت المحادثات حول تنمية العلاقات الاقتصادية الفرنسية المصرية والموقف السياسي في الشرق الاوسط وخاصة مسالة طابا.

وصرح علي لطفي على اثر اجتماعه مع جاك شيراك لاكثر من ساعة في مقر الحكومة الفرنسية بقوله لقد اتفقنا حول نقاط كثيرة تتعلق بالعلاقات الاقتصادية الثنائية.

واكد رئيس الحكومة الفرنسية الطابع الودي للعلاقات القائمة منذ فترة طويلة بين مصر وفرنسا واشاد شيراك بجهود التنمية الكبيرة التي تبذلها مصر حاليا وقال انها جهود كللت بالنجاح رغم الصعوبات الخارجية التي تعاني منها مصر واضاف ان العلاقات بين البلدين والتي تعتبر بالفعل علاقات هامة يجب ان تزداد نموا في المجالات الاقتصادية والثقافية والتكنولوجية واوضح انه يجب تعزيز التعاون الثنائي وبصفة خاصة في قطاعات الزراعة والطاقة والصناعة.

وتناولت المباحثات ايضا العلاقات الاقتصادية بين مصر والدول الاوروبية في اطار السوق الاوروبية المشتركة وصرح رئيس وزراء فرنسا بان فرنسا واحدة من الدول التي تامل في تنمية العلاقات بين مصر والمجموعة الاقتصادية الاوروبية.



واستعرض رئيسا وزراء فرنسا ومصر القضايا الدولية وبحثا الموقف السياسي في الشرق الاوسط وخاصة الخلاف الاسرائيلي المصري بشان طابا.

وكان السيد علي لطفي قد وصل امس الاول الى باريس في زيارة للعاصمة الفرنسية تستغرق ثلاثة ايام يعقبها بزيارة مماثلة للعاصمة البريطانية.

المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية يجتمع بوزير جزائري

الجزائر ـ و. ا. ع. اجتمع السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية هنا امس مع السيد فيصل بودراع وزير الصناعة الثقيلة الجزائري.

وجرى خلال الاجتماع بحث جدول اعمال مجلس المنظمة الذي سيعقد في بغداد اواخر تشرين الاول المقبل والاعداد التنظيمي والفني لمؤتمر التنمية الصناعية العربي السابع المقرر عقده في العاصمة التونسية عام ١٩٨٩ اضافة الى بحث علاقات التعاون بين المنظمة والجزائر.

وكان السيد حاتم عبدالرشيد قد وصل الى الجزائر الليلة قبل الماضية ضمن جولة يقوم بها لعدد من اقطار المغرب العربي.

الرياض لا علم لها بالواقعة

احتجاز طائرة سعودية لمدة قصيره في نيجيريا

لاغوس ـ رويتر ـ ذكرت وكالة الانباء النيجيرية امس ان السلطات النيجيرية احتجزت طائرة لشركة الخطوط الجوية السعودية كانت قد هبطت في مدينة كانو في شمال نيجيريا وعلى متنها ١٣٩ مبعدا لمدة ٢٤ ساعة قبل ان يسمح لها بمغادرة المطار.

ونسب الى السيد سام اتنام مدير مطار كانو قوله ان الطائرة السعودية وهي من طراز بوينغ ٧٠٧ احتجزت نظرا لعدم توافر وثائق لدى طاقمها تسمح لها بدخول المجال الجوي النيجيري او الهبوط في كانو.

وقال السيد اتنام ان المبعدين وهم ١٣٨ نيجيريا ومواطن غاني تم احتجازهم لمدة اسبوعين في المملكة العربية السعودية قبل ترحيلهم.

واضاف قوله انه تم تسليم الطائرة الى مسؤولي شركة الطيران السعودي امس الاول بعد تلقي اذن بذلك من لاغوس.

وقالت سفارة المملكة العربية السعودية في لاغوس انه ليست لديها اي معلومات عن هذه الواقعة.

مؤتمر لقادة الشرطة والامن العرب يعقد في تونس قريبا

تونس ـ ق. ن. ا. يعقد قادة الشرطة والامن العرب مؤتمرهم الحادي عشر في تونس يوم ١١ ايلول الحالي بمشاركة المديرين العامين للشرطة والامن في الدول العربية.

وسيناقش المشاركون على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات الامنية وخاصة مفهوم الامن الشامل واساليب ووسائل وقاية الشباب من الجرائم اضافة الى بحث وسائل الحد من انتشار جرائم السرقات وتطبيق قواعد معاملة المذنبين بالمؤسسات العقابية في الدول العربية

العتيبة يزور طوكيو هذا الشهر

طوكيو ـ رويتر ـ قال مسؤولون بوزارة الخارجية اليابانية ان وزير البترول بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة سيقوم بزيارة غير رسمية لطوكيو من ٢٠ الى ٢٧ ايلول.

وقالوا انه من المتوقع ان يجتمع الدكتور العتيبة مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ويجري محادثات مع وزراء اخرين.

وتوضح الاحصاءات الرسمية اليابانية ان دولة الامارات كانت اكبر مصدر للنفط الخام لليابان في العام الماضي حيث بلغ اجمالي شحنات النفط حوالي ٣٨ مليون طن.

وزير المواصلات القطري يجتمع بوفد الطيران العراقي

الدوحة ـ واع ـ اجتمع السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري هنا امس مع وفد الطيران المدني العراقي برئاسة المدير العام لهيئة المطارات المدنية العراقية الذي يزور الدوحة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين القطرين في مجال الطيران المدني اضافة الى تبادل الخبرات في هذا المجال.

وكان الوفد العراقي قد وصل الدوحة يوم امس الاول في زيارة لقطر تستغرق عدة ايام.

بمناسبة دخول الحرب عامها السابع:

شخصيات عربية وعالمية ترحب بالموقف العراقي

دعوة ايران لوقف الحرب والاستجابة لمبادرات السلام

عواصم ـ وكالات الانباء ـ بمناسبة مرور ست سنوات على بدء الحرب العراقية الايرانية اعربت عدة شخصيات عربية وعالمية ووسائل الاعلام عن املها في ان يسود السلام بين البلدين المتحاربين وعن شجبها لموقف ايران الداعي الى استمرار الحرب.

القليبي

فقد اعرب السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عن اعتقاده بان من اولى المهمات الدولية العاجلة وقف نزيف الحرب العراقية الايرانية والفصل بين البلدين المتحاربين ودعوتهما الى حل خلافاتهما بالطرق السلمية مؤكدا اهمية التزام كل من الطرفين بعدم التدخل في الشؤون الداخلية الخاصة بالطرف الاخر.

جاء ذلك في بيان اصدره في تونس السيد القليبي بمناسبة اليوم العالمي للسلام الخاص بالعراق الذي يصادف اليوم.

ودعا امين عام الجامعة العربية المجموعة الدولية الى وقفة جادة وتحرك فوري حاسم وانهاء النزاع الذي يهدد باثاره السلبية مستقبل العالم الثالث فضلا عن انه يمثل نزيفا مستمرا للموارد المالية والطاقات البشرية التي كان يجب صرفها الى معركة التنمية.

وحذر من ان الحرب العراقية الايرانية تتيح الفرصة لاختراقات اجنبية لامن المنطقة وتهيىء الظروف الملائمة لابتزاز ثرواتها وقال ان بعض الدول النامية توشك ان تصبح ساحات لمعارك الدول الكبرى بالنيابة وحقولا لتجارب اسلحتها في رهان دولي يمكن ان تنطمس فيه المصالح الوطنية الحقيقية.

شيخ الازهر

كما دعا شيخ الازهر فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ايران الى الاستجابة لنداءات السلام الدولية والاسلامية والاقليمية ووقف الحرب ضد العراق.

واوضح شيخ الازهر في حديث نشرته مجلة الوطن العربي الصادرة اليوم الجمعة ان هذه الحرب التي يصر حكام ايران على مواصلتها انما تخدم اعداء الاسلام والصهاينة بالذات.

وناشد شيخ الازهر في حديثه الدول الاسلامية في ان تسعى لدى المنظمات الدولية لتفرض بقوتها ايقاف الحرب العراقية الايرانية وان تمارس هذه الدول دورها ومسؤولياتها التاريخية من خلال الامم المتحدة للحصول على اجماع دولي بايقاف القتال واحلال السلام بين العراق وايران.

الاتحاد النسائي العربي

واكد الاتحاد النسائي العربي العام ان الخطر الذي تصدى له العراق لم يكن يتهدده وحده بلْ كان ومازال خطرا يتهدد الامة العربية وسيظل هذا الخطر قائما ما لم يجبر النظام الايراني على الكف عن اتباع نهج الحرب التي لم تعد ابعاد مخاطرها على المنطقة والعالم بخافية على احد.

وحيا الاتحاد في بيان اصدره في بغداد امس باسم ملايين النساء العربيات تصدي العراق لعدوان النظام الايراني.

وجدد الدعوة لكل الدول الخيرة والهيئات والمنظمات العربية والدولية للعمل على وقف الحرب وردع المعتدي واحلال السلام العادل بين البلدين.

وقال ان رسائل الرئيس صدام حسين الموجهة الى شعوب وحكام ايران كانت تاكيدا على ارادة العراق الخيرة للسلام بينما اثبت النظام الايراني في رفضه المستمر لكل مساعي السلام عن اهدافه التوسعية واطماعه بالارض العربية.

شخصيات تونسية

وفي تونس اكد عدد من الشخصيات السياسية والثقافية ورؤساء المنظمات والاتحادات العدوان الايراني الجديد ضد العراق يؤكد مرة اخرى اطماع النظام الايراني بالارض العربية واصرارها على تحدي الارادة العربية والمجتمع الدولي في تنفيذ ماربها بالتعاون والتنسيق مع الكيان الصهيوني.

واوضحت هذه الشخصيات لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان اطماع النظام الايراني في الارض العربية تتجسد بشكل واضح من خلال بدء العدوان في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وما اعقبها من اصرار على احتلال ارض العراق وعلى مدى ست سنوات.

وفي هذا الصدد قال الدكتور اكرم نشات الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ان النظام الايراني يتحمل مسؤولية اثارة هذه الحرب وما يترتب عليها من نتائج.

ودعا السيد عبدالجليل التميمي مدير عام مركز التوثيق ورئيس الجمعية التونسية للتاريخ دعا كل الشرفاء الى الوقوف الى جانب العراق الذي يواجه اشرس هجمة عدوانية تستهدف ارضه وارض العرب.

وقال ان تصعيد العدوان الايراني على العراق يثبت للعرب وللعالم اجمع ما يكنه هذا النظام من حقد والاهداف التي يبيتها ضد الامة العربية.

واكد ان العراق وانطلاقا من مسؤولياته القومية يسعى مخلصا الى تحقيق السلام مع ايران للانصراف الى البناء التنموي والقومي.

الصحافة العربية والعالمية

اشادت الصحافة العربية والعالمية بصمود العراق وبسالة جيشه بوجه العدوان الايراني على مدى ست سنوات.

واكدت صحيفة الخليج الشارقية على ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية والجلوس على طاولة المفاوضات لانهاء النزاع على اسس التعايش السلمي والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

ودعت صحيفة الاتحاد الظبيانية في مقال مماثل الى وقف الحرب وضرورة ان تستجيب طهران لنداءات السلام المتكررة من العراق ومختلف المنظمات الدولية والاقليمية.

وفي الدوحة اكدت مجلة العهد القطرية ان استمرار الحرب العراقية ادى الى انعدام الثقل العربي في مواجهة العدو الصهيوني.

واشادت بصمود القوات العراقية التي استطاعت تمزيق وشل التجمعات الايرانية وتعويق خطوط امدادها وقطع طرق مواصلاتها..

وفي القاهرة اشادت صحيفة الاهرام بالمبادىء الخمسة التي تضمنتها رسالة الرئيس صدام حسين الى حكام طهران في الثاني من اب الماضي بالرغم من موقف العراق العسكري والسياسي القومي مما يدل على حسن نواياه لتحقيق السلام.

اما صحيفة ـ القبس الكويتية فقد اشارت في مقالها امس الى دعوات تحييد الخليج عن الصراعات واقرار مبدأ الحياد الايجابي لدول المنطقة.

وعرض التلفزيون النمساوي في نشرته الاخبارية الرئيسية الليلة قبل الماضية فلما عن الجبهة العراقية والانتصارات التي حققتها للقوات المسلحة العراقية مؤكدا توالي هزائم النظام الايراني من خلال صور قتلاه واسراه وهم يساقون في افواج من قبل القوات العراقية.

واوردت البرامج الاخبارية السياسية في محطات الاذاعة النمساوية مساء امس الاول وامس تقارير مفصلة حول العدوان الايراني المستمر على العراق مشيرا الى الدعوات السلمية المتكررة من جانب العراق والمجتمع الدولي.

وكتبت صحيفة ـ فولكس بلات ـ النمساوية مقالا تحت عنوان ـ حرب الخليج .. بعد ستة اعوام ـ قالت فيه ان النظام الايراني بعد فشله للمرة الثانية والعشرين من تحقيق اي من اهدافه المرسومة في الهجوم على العراق وحصيلته الوفيرة من الدماء والدموع وخسارانه المادية بالبلايين لم يزل يدعي بـ ـ النصر النهائي.

قبرص تؤيد

في نيقوسيا قال الناطق الرسمي باسم الحكومة القبرصية بطرس فوسكاريدس ان رسالة الرئيس صدام حسين السلمية الى حكام ايران منطقية لحل النزاع بين البلدين.

واضاف السيد فوسكاريدس في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان قبرص تؤيد جميع المبادرات السلمية لانهاء الحرب.

واوضح الناطق الرسمي القبرصي ان بلاده تقف ضد الحرب لان الحروب ليست الطريقة الصحيحة لحل النزاعات بين الدول.

بسم الله الرحمن الرحيم

اسماء الدفعة الثالثة من الطلبة المرشحين للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعات الاردنية

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية التدريب العسكري ان لجنة البعثات قد اقرت ترشيح الطلبة المذكورين تاليا ،الدفعة الثالثة للدراسة في الجامعات الاردنية اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٧/٨٦ وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها يوم السبت ٨٦/٩/٦ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية: وكل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد باعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة.

ا. كشف علامات اصلي

ب. شهادة ولادة او صورة مصدقة عنها

ج. صورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة.

د. ثلاث صور شخصية قياس ٤×٦.

هـ. دفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

٢ ـ تدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعية (فقط) علما بان هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها.

٣ ـ يقابل الطلبة مسؤولي البعثات وبالموعد اعلاه في الجامعات المرشحين اليها كما يلي:ـ

ا. الجامعة ـ الاردنية ـ مكتب ركن البعثات العسكرية ـ مبنى البحث العلمي

ب. جامعة اليرموك ـ عمادة شؤون الطلبة غرفة ٢١٥.

ج. جامعة مؤته ـ كلية مجتمع الكرك.

ملاحظة:

على الطلبة الذين رشحوا لكليات اخرى في الدفعة الاولى والثانية ودفعوا الرسوم الجامعية مراجعة مسؤول البعثات في الجامعة التي دفع الرسوم بها قبل اقرار قبوله الحالي وذلك لتسوية القيود مع دوائر التسجيل في الجامعة التي رشح اليها سابقا.

الطلبة المرشحون للدراسة في الجامعة الاردنية للعام الدراسي ٨٧/٨٦ على حساب المكرمة الملكية السامية (الدفعة الثالثة)

كلية طب الاسنان ـ الجامعة الاردنية

الرقم الاسم

١ ـ خطار شبلي خلف حدادين
٢ ـ نبال سليم يعقوب الحوراني
٣ ـ فاهد ظاهر فائق حتر
٤ ـ عبله عبدالله محمد سيفي

كلية الصيدلة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ معتصم عطية العطيوي
٢ ـ فاطمة علي محجوب المحارمه
٣ ـ جهاد احمد يوسف ابو جاموس
٤ ـ توفيق محمد توفيق السبع

كلية الهندسة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ ابتسام سليمان المصالحة
٢ ـ شهيره حميدان حمدان الزيود
٣ ـ هنا عبدالكريم عبدالوالي خليفات
٤ ـ نهى شكري محمود يحيى
٥ ـ نبيله سعيد ابراهيم زيد
٦ ـ فتحية مصطفى احمد عبدالله
٧ ـ منال صالح ظاهر علاونه
٨ ـ عامر شاهر احمد الطراونه

كلية العلوم ـ الجامعة الاردنية

١ ـ سجا سطام حابس المجالي
٢ ـ رحاب حسن محمود حسونه
٣ ـ رغده محمود مفلح الطيب
٤ ـ زهير عبدالرزاق محمد الزعبي
٥ ـ سهير عوني حسين مسمار
٦ ـ مهى محمد محمود الجرمي
٧ ـ كفاية محمود احمد الوحش
٨ ـ شهية عيسى عبد الهادي

كلية الاداب ـ الجامعه الاردنية:

١ ـ رائده شاهر يوسف فياض
٢ ـ ابتسام ذياب عبدالقادر الحراحيس
٣ ـ دلال عبدالله محمد خليفات
٤ ـ خوله عواد سالم القماز

كلية التربية ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ فايزه فرحان محمود عبادي
٢ ـ يحيى محمد حسني ابو قطيش
٣ ـ نهله جمعه عبدالرحمن النافع
٤ ـ مي حسن محمد ابو زيد

كلية الشريعة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ جمعه فالح ابراهيم التويمر
٢ ـ عوده عوض حماد المساعيد
٣ ـ اروى محمد علي الهباهبه
٤ ـ رائده عبد الوهاب عبدالرحيم العلاوي
٥ ـ جهاد فهد محمد راشد

كلية الحقوق ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ فلاح سليم عبدالله
٢ ـ بسمة سبتي خليل الصبيحات
٣ ـ صبا عمر علي فريج

كلية الزراعة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ ماجده محمد جميل الشوابكة
٢ ـ خوله محمد عيسى
٣ ـ شيرين وليد الكردي
٤ ـ علي فائق محمد عثمان
٥ ـ عوني جميل عواد دبابنه

كلية التمريض ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ عروب مفيد توما القسوس
٢ ـ فاطمه حسين محمود ابو حصوه
٣ ـ هاني عواد موسى الهريان
٤ ـ هدى ابراهيم نصار نفاع
٥ ـ محمد عبد العزيز حسن المحروق
٦ ـ احمد عبدالكريم مناور الزعبي
٧ ـ علي احمد عبد المومني
٨ ـ محمد نزال علي الشلوش

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ـ الجامعة الاردنية

١ ـ زينب سلامه صباح الدهامشه
٢ ـ سحر قسطندي موسى الصناع
٣ ـ طاهر حسن احمد العدوان
٤ ـ عائشة علي محمد السعادنه
٥ ـ امل مجاهد سعود الفزعات
٦ ـ اكمل عاكف محمود المجالي
٧ ـ طلال محمد سليمان العبداللات
٨ ـ منير عبدالكريم رضوان حياصات
٩ ـ عبدالفتاح زهير عبدالفتاح العبداللات

بسم الله الرحمن الرحيم

الدفعة الثالثة من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة اليرموك للدراسة على حساب القوات المسلحة ـ المكرمة الملكية السامية لعام ١٩٨٧/٨٦.

طب بشري:

١ ـ خلود جميل فلاح المعايطة
٢ ـ ايمن محمد عبدالرحمن العكور

طب اسنان:

١ ـ هاني فلاح سعد السمارنه
٢ ـ ماجد محمود محمد
٣ ـ ايمان محمود مصلح رادايده

صيدله:

١ ـ جهاد محمد محمود الصمادي
٢ ـ دعد عوض القرعان

علوم طبية مساندة:

١ ـ يوسف احمد صالح العمري
٢ ـ محمد ذيب احمد الجراح

تمريض:

١ ـ عيسى نعمه نصرالله حتر
٢ ـ محمد محمود يوسف النعيرات

الطلبة المرشحون للدراسة في جامعة اليرموك للعام الدراسي ٨٧/٨٦ على حساب المكرمة الملكية السامية (الدفعة الثالثة)

كلية الاداب ـ اليرموك:

الرقم الاسم

١ ـ محمد سليمان عبدالهادي جمعه
٢ ـ ختام محمد احمد ارتيمة
٣ ـ منال محمد خير بوريللي
٤ ـ ابتسام خالد عبدالكريم القيسي
٥ ـ فضيه محمد كامل روضان
٦ ـ سوسن عبدالله محمد
٧ ـ ابراهيم حسن محمد ابو ريده
٨ ـ مها عبداللطيف علي العربيات
٩ ـ عماد خلف ناصر حداد
١٠ ـ امجد فهد نهار طويفان
١١ ـ فاطمة علي يوسف نصيرات
١٢ ـ بسمه عمر لطفي
١٣ ـ خالد نايف ابراهيم
١٤ ـ ساجده سليمان مصطفى
١٥ ـ امل عبدالعزيز حسن
١٦ ـ باسمة محمد ضيف الله
١٧ ـ ايمان رمضان عبدالهادي
١٨ ـ امال حمدان ابراهيم
١٩ ـ سوسن هشام عبدالرحيم
٢٠ ـ خالد جودت محمد عبابنه
٢١ ـ خوله احمد محمد جرادات
٢٢ ـ ابتسام علي موسى
٢٣ ـ بثينة يوسف عليان
٢٤ ـ حنان مصطفى علي
٢٥ ـ خلدون حامد حسن
٢٦ ـ بسما احمد عبدالله
٢٧ ـ سمر محمد احمد العمري
٢٨ ـ مروان ابراهيم يوسف
٢٩ ـ هيام هندي صالح

كلية الهندسة ـ جامعة اليرموك:

١ ـ عزالدين محمد خلف النوفل
٢ ـ عمر عبدالرحيم سليمان ابو شريف
٣ ـ نشات محمد خليل ابو كركي
٤ ـ عبدالفتاح جميل عبدالفتاح قطيشات
٥ ـ خالد محمد علي دار حمد
٦ ـ رائد ناجي محمد صلاح
٧ ـ اياد عبدالله محمد
٨ ـ سمير محمود سليم المغربي
٩ ـ يحيى احمد علي العموري
١٠ ـ طالب محمد مطششين
١١ ـ عدنان محمد احمد العمري
١٢ ـ عماد الدين صالح ظاهر
١٣ ـ مهند عيسى سالم العبابسي
١٤ ـ ناصر موسى محمد الدهون
١٥ ـ ديما ضيف الله محمد مساعده
١٦ ـ نبال عبدالكريم موسى ملكاوي
١٧ ـ محمد يوسف احمد خصاونه
١٨ ـ رهام محمد عبد العزيز عزايزه
١٩ ـ محمد احمد حسين العمري
٢٠ ـ محمد عبدالله محمود طوالبه

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ـ جامعة اليرموك:

١ ـ سلامه خلف مفلح الديكه
٢ ـ عبدالله سهو نصار
٣ ـ عادل عبد الهادي حمدان
٤ ـ ياسر طالب راجي الخزاعله
٥ ـ لوريس فايز موسى شحاتيت
٦ ـ عمر صالح محمد عودات
٧ ـ زياد محمد حسان كلوب
٨ ـ تيسير حسن عبدالرحيم
٩ ـ عادل محمود ابو طافش
١٠ ـ ابراهيم عيسى خليل
١١ ـ رائده محمد عبدالله الحاج حسن
١٢ ـ غازي نواف قاسم
١٣ ـ جمانا عقله سعد حداد
١٤ ـ اكرم ياسين هزاع
١٥ ـ فايق احمد عبدالله
١٦ ـ فاطمة ضيف الله علي الطلاقحة

دائرة الصحافة والاعلام ـ جامعة اليرموك:

١ ـ فؤاد جميل سليمان حجازي
٢ ـ هيام محمد فالح الجراح

كلية العلوم ـ جامعة اليرموك:

١ ـ محمد مناور عواد الرحامنه
٢ ـ ريما ابراهيم محمد الزعبي
٣ ـ نجوى عبدالحافظ عبدالوالي عربيات
٤ ـ عاطف علي فالح السرهيد
٥ ـ نبيل محمد عوض القريوتي
٦ ـ دينا تحسين احمد بلوخ
٧ ـ لينا محمد علي شفاقوج
٨ ـ اسماعيل جميل سليمان
٩ ـ رمال مثقال خليف مثقال
١٠ ـ نجاح خليل عايد
١١ ـ سناء حسين ابراهيم ابو خلف
١٢ ـ محمد عبدالسلام محمد الشوبكي
١٣ ـ ايمن عبدالكريم مصطفى الخلايله
١٤ ـ امنه فارس اسماعيل
١٥ ـ نضال عبدالمجيد سالم
١٦ ـ بشار عبداللطيف عبدالكريم
١٧ ـ حسين محمود عبدالحافظ
١٨ ـ محمد عادل هجهوج
١٩ ـ ماهر حسين شنوان
٢٠ ـ بسلم شاهر محمد العلوان
٢١ ـ عامر كمال ابراهيم
٢٢ ـ عادل عيسى عبد
٢٣ ـ ابراهيم عواد فرحان فلخوري
٢٤ ـ احمد جلال طاهر ابو السمن
٢٥ ـ عامر عبدالحليم حسن قطيشات
٢٦ ـ خالد محمود عبد الرحمن
٢٧ ـ نضال صالح عبد القادر
٢٨ ـ عمر محمود طاهر
٢٩ ـ اسامه محمد محمود مصلح
٣٠ ـ محمود جلال جميل عنباوي
٣١ ـ ربى جمال سعيد ايوب
٣٢ ـ سمير عبدالعزيز محمد سلامه
٣٣ ـ ماهر اديب ابراهيم الدومي
٣٤ ـ خالد محمود فارس
٣٥ ـ سهير فوزي سليمان
٣٦ ـ عبير عبدالكريم محمد مصطفى
٣٧ ـ احمد محمد احمد الخروب
٣٨ ـ عبدالكريم نواف احمد مغايره
٣٩ ـ كفى محمد فايز نصير
٤٠ ـ نبيل عبدالعزيز سالم
٤١ ـ مجدي فليح عبدالله غرايبه
٤٢ ـ جيهان انطون يوسف
٤٣ ـ ايمان مصطفى سالم القضاه
٤٤ ـ عبدالكريم محمد سعد حماشا
٤٥ ـ محمد فندي محمد بني عطا
٤٦ ـ حمزه عبدالكريم المومني
٤٧ ـ ماجده خالد عبده العكور
٤٨ ـ عدنان طاهر منصور طلفاح
٤٩ ـ مهند موسى يوسف
٥٠ ـ ايمن احمد محمود الصمادي
٥١ ـ عمر محمد حسين بني حمد
٥٢ ـ فراس عادل محمد نصير
٥٣ ـ سهام ذياب سالم عماري
٥٤ ـ فراس ابراهيم سامي النمري
٥٥ ـ محمد احمد كايد المحمود
٥٦ ـ ميثاء مهلي عبيد
٥٧ ـ محمد علي توفيق الجراح
٥٨ ـ جهاد قبيل عوده النهود
٥٩ ـ محمد حنين محمد العمري
٦٠ ـ محمد عبدالعزيز نجم الجراح

الطلبة المرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في جامعة مؤته للعام الدراسي ٨٧/٨٦

الدفعة الثالثة

دائرة القانون:

١ ـ عواطف فهيد عودة الله
٢ ـ ايمن حامد سالم الخمايسة
٣ ـ ايمن سلمان حماد المصاروه
٤ ـ حسين عبدالحليم زيدان ابو عميره
٥ ـ احمد اسماعيل محمد الشوبكي
٦ ـ عماد مفلح حسين الشرمان
٧ ـ فيصل عبدالرحمن حسن عبداللطيف

دائرة الاداب:

١ ـ وفاء سعد محمود الحنيطي
٢ ـ مالك احمد ياسين البداينة
٣ ـ تغريد عبدالله سلمان الحويطات
٤ ـ محمد سالم حسين النواقلة
٥ ـ صيام عبد الحميد المواجده
٦ ـ نسيم عبدالله مناور المجالي
٧ ـ وداد جبر محمد الخوالده
٨ ـ ماجد محمد عبدالله الحورات
٩ ـ هويدا احمد فياض ابو قانوس
١٠ ـ نعمه محمود مرشد القطاطشه

دائرة الادارة:

١ ـ طالب سالم ضيف الله
٢ ـ احمد اسله عبدالشقور
٣ ـ ريما حبيب جادالله غزاله
٤ ـ ماجده غازي عطوان البطاينة
٥ ـ انعام قاسم عبدالله المومني

كراكسي يؤكد للمبعوث الامريكي معارضة ايطاليا للهجوم على ليبيا



روما - رويتر - اجرى فيرنون وولتز المبعوث الامريكي الذي يقوم حاليا بجولة اوروبية لكسب التأييد لسياسة واشنطن بشأن ليبيا محادثات لمدة ساعة مع السيد بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي اشد منتقدي الغارات الامريكية على ليبيا في نيسان الماضي.

وكان مراقبون ايطاليون قد توقعوا ان يسود جو متوتر المحادثات بسبب هجمات شهر نيسان الماضي والتي جاءت بعد ساعة من اجتماع مماثل بين الرجلين حث فيه السيد كراكسي على ضبط النفس.

الا ان وولترز ذكر ان السيد كراكسي استقبله بكرم وبطريقة ودية للغاية.

وقال وولترز للصحفيين عند مغادرته مكتب السيد كراكسي لتناول الغذاء مع جوليو اندريوتي وزير الخارجية من وجهة نظري كانت المحادثات مفيدة للغاية في فهم الموقف الايطالي.

واضاف قوله لقد تبادلنا وجهات النظر حول مشكلة الارهاب ومشاكل اخرى.

وذكرت مصادر ايطالية مطلعة انه من المتوقع ان يؤكد السيد كراكسي معارضة ايطاليا للقيام بعمل عسكري ضد ليبيا ويعرب عن عدم اعتقاده بان المناخ الحالي يبرر اي شكل من العقوبات.

وكان مسؤولون امريكيون في واشنطن قد قالوا ان مهمة وولترز هي السعي الى فرض عقوبات مشددة جديدة على ليبيا التي تتهمها الولايات المتحدة بالتخطيط للقيام بهجمات جديدة على اهداف امريكية في اوروبا.

وقد رفض وولترز الذي كان يتحدث بالايطالية والانجليزية بالتناوب للصحفيين الاجابة على اسئلة عن زيارته لايطاليا وهي البلد السابع الذي يزوره في اطار جولته الحالية.

وقد زار بالفعل المانيا الغربية وهولندا وبلجيكا والبرتغال وفرنسا واسبانيا ومن المقرر ان يعود وولترز بعد ان يجري محادثات في وقت لاحق مع جوفاني سبادوليني وزير الدفاع الى باريس للاجتماع مع السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي.

وكان وولترز قد صرح يوم الثلاثاء الماضي في باريس حيث التقى والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بانه ناقش مع فرنسا وحلفاء اخرين سبل مكافحة العنف السياسي الا انه لم يطالب باتخاذ اجراءات محددة.

بورقيبة اجتمع مع ارميتاج

تونس تطلب مقاتلات اميركية وواشنطن تتعهد بدعمها

تونس - وكالات - علم رسميا في تونس ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة استقبل امس ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي الذي اكد وقوف الولايات المتحدة اقتصاديا وعسكريا الى جانب تونس.

وقال ارميتاج لقد اكدت للرئيس ان الولايات المتحدة ستواصل تقديم مساعدات اقتصادية وعسكرية الى تونس واننا لن ندخر اي جهد لرفع كفاءة القوات المسلحة التونسية واوردت وكالة الانباء التونسية اقوال ارميتاج عقب لقائه صباح امس مع الرئيس بورقيبة في قصر سقانص قرب المنستير.

واوضح ارميتاج انه ابلغ الرئيس التونسي تحيات وتمنيات الرئيس ريغان اوردت ذلك الوكالة التونسية.

وحضر لقاء ارميتاج مع بورقيبة وزير الدفاع التونسي صلاح الدين بالي ومنصور شجيري مدير مكتب الرئيس ووزير الوظائف العامة واللواء يوسف بركات رئيس اركان القوات البرية.

وقد وصل مساعد وزير الدفاع الاميركي الى تونس امس الاول حيث يراس وفد وزارة الدفاع الامريكي في اجتماعات اللجنة العسكرية التونسية الامريكية المشتركة التي تستمر الى اليوم الجمعة.

وكانت مصادر دبلوماسية قد ذكرت امس ان تونس جددت مطالبها من الولايات المتحدة لاعطائها طائرات مقاتلة اكثر تطورا ومعدات متطورة مضادة للطائرات وعلى شروط ائتمان افضل لصفقات الاسلحة.

وقالت المصادر الدبلوماسية ان تونس طلبت خلال اجتماع عقد بين ارميتاج ووزير دفاع تونس طائرات اكثر تطورا من طائرات ف ٥ الاثنتي عشرة التي زودتها بها الولايات المتحدة تونس وطلبت ايضا اجهزة رادار واسلحة مضادة للطائرات اكثر تطورا وشروطا ميسرة لشراء اسلحة اخرى.

النقطة «٩١» تعرقل مفاوضات طابا وتؤخر لقاء القمة بين مبارك وبيريز

القاهرة - وكالات - ذكرت مجلة (المصور) القاهرية امس ان تعيين موقع العلامة ٩١ على الحدود بين مصر واسرائيل هو السبب الرئيسي للخلاف في المفاوضات بين الجانبين بشان منطقة طابا.

واوضحت المجلة ان الخبراء المصريين عثروا على (اثار) العلامة ٩١ كما حددتها (الخرائط البريطانية التي وضعتها بعثة مصرية بريطانية من اجل تعيين الحدود بين مصر وفلسطين تحت الانتداب).

واضافت المجلة، ان اسرائيل حددت (منطقتين) كموقع لهذه العلامة، وتبلغ مساحة المنطقة الأولى ١٦٠ مترا مربعا. وتقع في قلب سهل طابا بينما تبلغ مساحة المنطقة الثانية ٦٠ مترا مربعا وتقع في اقصى هذا السهل. وتصف المجلة هذا التعيين للحدود بانه (غامض) وتشير الى انه (يفتقر الى الأدلة التاريخية والطوبوغرافية والجغرافية).

ويذكر في هذا الصدد انه في الحالة الأولى وطبقا للراي الاسرائيلي يصبح نصف طابا وبصفة خاصة القطاع الذي يوجد فيه فندق داخل الحدود الاسرائيلية. ولكن في الحالة الثانية تقع كل طابا داخل حدود اسرائيل.

وذكرت مجلة (المصور) ان المصريين والاسرائيليين يختلفون ايضا حول اختيار رئيس لجنة التحكيم الدولي.

واوضحت المجلة ان الطرفين كانا قد اتفقا على اختيار بيير جرابر الرئيس السويسري السابق. وان اسرائيل (تراجعت بعد ذلك)، عن هذا الاختيار بسبب نشر الصحافة المصرية اسم بيير جرابر.

وصرح دافيد كيمحي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية امس (الخميس) بان تاريخ مؤتمر قمة مبارك وبيريز القادم لم يتحدد حتى الآن بسبب وجود مشكلات في مفاوضات طابا).

واشارت المجلة الى ان الرئيس مبارك يشترط لعقد اي لقاء مع شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل تسوية هذا الخلاف. واضافت المجلة انه لا يزال (مطروحا) عقد قمة مصرية اسرائيلية يوم ١٠ او ١١ ايلول الحالي، وان عقد مؤتمر القمة فعلا (يتوقف على تسوية هذه الخلافات).

وكان الرئيس مبارك قد استقبل رئيس تحرير مجلة المصور منذ يومين.

وكان المتفاوضون المصريون والاسرائيليون قدا جتمعوا حتى ساعة متاخرة من ليلة امس الأول على امل الاقتراب من اتفاق بشان طابا وتمهيد السبيل لعقد قمة بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي بيريز.

وقال دافيد كيمحي رئيس الوفد الاسرائيلي ان الجانبين بحثا العلاقات الثنائية باستفاضة خلال اجتماع دام ساعتين في مدينة الاسكندرية، ولكنه قال.. ان بعض العقبات امام تسوية نزاع الجانبين على شريط طابا لا تزال معلقة.

وفي محادثة هاتفية مع رويتر لدى عودته الى القاهرة وصف كيمحي محادثاته مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري بانها (جهد بناء ومهم لتحقيق تقدم في العلاقات الثنائية).

وقال الدكتور عبدالمجيد للصحفيين ان الجانبين ناقشا (جهودا ترمي الى تعزيز احتمالات السلام في الشرق الأوسط وشروط التحكيم لتسوية نزاع طابا).

اندلاع اعمال عنف خطيرة في سويتو رفض الاجراءات الخاصة بتقييد حرية الصحافة

جوهانسبرغ - وكالات - قال شهود عيان ان احداث عنف خطيرة اندلعت امس في مستوطنة سويتو الضخمة للسود بجنوب افريقيا في حين قام السكان المحليون باضراب واسع النطاق.

وكانت السلطات قد فرضت قيودا اعلامية الليلة قبل الماضية تمنع بمقتضاها الصحفيين من تغطية اي عملية تقوم بها قوات الامن.

وقد ردت قوة من الشرطة تسد طريقا خارج سويتو مراسلا لرويتر وقيل للصحفيين انهم لن يتمكنوا من دخول المستوطنة بسبب الاضطرابات.

وقال ضابط شرطة ان النيران اشعلت في سيارات والمحتجون يقذفون بالحجارة.

ولم يرد تأكيد مستقل عن احداث العنف من مكتب الاعلام الذي يصدر بيانات رسمية عن الاضطرابات السياسية.

وقال الشهود ان اقارب ضحايا الاضطرابات ساروا على الرغم من قرار حظر اصدرته الشرطة من كنيسة سانت بول الى استاد جابافوس حيث تجمع حوالي ٥٠٠ شخص لتشييع جنازة ضحايا اضطرابات الاسبوع الماضي.

وذكر احد السكان ان الشرطة استخدمت القنابل المسيلة للدموع لتفرقة السكان الذين تجمعوا في استاد سويتو لحضور قداس ديني على روح الضحايا.

ومنذ الفجر بدأ السود في اقامة الحواجز في الشوارع ورشق سيارات الاتوبيس وسيارات الاجرة والقطارات التي تنقل الالاف من سكان سويتو الذين يعملون في جوهانسبرغ وفي المصانع المجاورة.

بل انهم صعدوا احيانا الى القطارات لكي يأمروا الركاب بالعودة الى منازلهم.

وذكر الشهود ايضا ان الجيش والشرطة دعما دورياتهما في سويتو واقاما الحواجز في الوقت الذي اخذت فيه المصفحات تجوب الشوارع.

من جانب اخر قضت المحكمة العليا لاقليم ناتال شرقي جنوب افريقيا امس ببطلان الاجراءات التي تسمح للحكومة بتقييد حرية الصحافة وبمصادرة او منع اية صحيفة او مجلة تضم مقالا يعتبر هداما.

وكانت بعض المجموعات الصحفية الناطقة بالانجليزية في جنوب افريقيا قد لجات الى المحكمة لرفضها الاجراءات التي تحد من انشطة الصحافة والتي اتخذتها الحكومة لدى اعلان حالة الطوارىء في ١٢ حزيران الماضي.

وهذا القرار هو اخر القرارات في سلسلة منازعات قضائية بشان حالة الطوارىء والاعتقالات بدون محاكمة والتي بلغ عددها بضع مئات وتمت طبقا لنصوص قوانين الطوارىء.

وفي جلسة سابقة للمحكمة في الشهر الماضي كان ممثلو الدولة قد اعترفوا بأن اجراءات حالة الطوارىء التي تقيد قيام وسائل الاعلام بتغطية الاحداث المرتبطة بالعنف السياسي لم تكن مشروعة لانها لم تصدر طبقا للقوانين.

الطائرات الاثيوبية قصفت السودان بطريق الخطأ

الخرطوم - رويتر - نقل امس عن مسؤول سوداني كبير قوله ان قصف الطائرات الاثيوبية لمناطق سودانية على الحدود الاسبوع الماضي كان حادثا عرضيا وليس عمدا.

ونسبت صحيفة سودان تايمز عن السيد مبارك عبدالله الفاضل القائم باعمال وزير الخارجية قال فيها ان القوات الاثيوبية كانت تتعقب ثوار اريتريا الذين عبروا الحدود الى داخل السودان.

وكانت طائرتان اثيوبيتان سوفيتيتا الصنع قد قامتا بغارات عبر الحدود يوم الجمعة الماضي واحدثتا اضرارا مادية في منطقة شالالوب ولم يقتل احد.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني قد اتهم علانية امس الاول الحكومة الماركسية في اديس ابابا بانها تدعم متمردي الجنوب في حرب الادغال التي يشنونها منذ ثلاث سنوات على القوات الحكومية.

ومن المتوقع ان تناقش الدولتان المتجاورتان علاقاتهما عندما يتحدد موعد لاجتماع وزاري بينهما وكان من المقرر ان يعقد الاجتماع المقترح امس الا انه تاجل بناء عى طلب اثيوبيا.

رغم تصريحاتها المتشددة

واشنطن تقدم اقتراحات للافراج عن دانيلوف الصحفي الاميركي قد لا يكون جاسوسا وانما مهربا

واشنطن - رويتر - تقدمت حكومة الرئيس الامريكي رونالدريغان باقتراح للاتحاد السوفييتي تأمل ان يؤدي الى الافراج عن الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف المحتجز في احد سجون موسكو بتهمة الاشتراك في عملية تجسس.

ووفقا لهذا الاقتراح الذي كشف عنه امس الاول مسؤولون في واشنطن وكاليفورنيا حيث يمضي الرئيس ريغان عطلته سيتم تسليم مواطن سوفييتي محتجز بتهمة التجسس في نيويورك الى السفير السوفييتي الى حين محاكمته.

وبموجب الاقتراح يتم الافراج عن دانيلوف - ٥٢ عاما - ويعود الى الولايات المتحدة.

ودانيلوف مراسل لمجلة يو - اس نيوز اند وورلد ريبورت.

وكان المواطن السوفييتي جينادي زاخاروف وهو فيزيائي كان يعمل لدى الامم المتحدة ولا يتمتع بحصانة دبلوماسية قد اعتقل في ٢٣ اب بعد ان قيل انه دفع ١٠٠٠ دولار لمرشد تابع لمكتب التحقيقات الاتحادي من اجل الحصول على معلومات دفاعية سرية.

وبعد اعتقاله طلب السفير السوفييتي في واشنطن يوري دوبرينين الافراج عن زاخاروف وتسليمه اليه ولكن القضاء الامريكي رفض هذا الطلب.

وقالت وزارة الخارجية امس الاول ان قضية زاخاروف سوف تلقى ما تستحقه وفقا للقانون الامريكي.

في الوقت نفسه حدثت تطورات اخرى في قضية دانيلوف فقد قال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي للصحفيين اذا لم تحل هذه القضية فورا فقد يكون لها تاثير سلبي على العلاقات الامريكية السوفييتية.

وقال رئيس مكتب وكالة تاس السوفييتية للانباء في نيويورك نيكولاي سيتونسكي للصحفيين انه لا يعتقد ان دانيلوف جاسوس على الرغم من ضبطه يمارس عملا من اعمال التجسس.

وفي موسكو قالت زوجة دانيلوف ان زوجها مهدد الان باتهامه بالتهريب.

وفي نيويورك احتجت رابطة الصحافة الاجنبية التي تضم ٤٠٠ عضو على اعتقال الصحفي الامريكي في موسكو.

وبعثت الرابطة برسالتي احتجاج الى وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز والسفير السوفييتي في واشنطن. وتمثل هذه الرابطة مراسلين من ٦٠ دولة ولها مقر في نيويورك واخر في واشنطن.

المشتتون في الارض:

١٢ مليون لاجىء يعيشون بعيدا عن وطنهم الحروب والاضطرابات والمجاعة وراء الهروب الجماعي

جنيف - رويتر - تقول وكالات اللاجئون الدولية ان الكرة الارضية عليها ١٢ مليون لاجىء مشتتون في كل انحائها وقد فر هؤلاء اللاجئون من بلادهم هربا من الحروب والاضطرابات الاهلية والمجاعة.

وهناك عشرة ملايين لاجىء تساعدهم المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة التي تتخذ من جنيف مقرا لها ومليوني لاجىء مسجلين لدى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة ايضا.

ولكن بالاضافة الى ذلك يوجد ملايين مشردين داخل بلادهم.

وقد اعترف دوليا لاول مرة بالمشاكل التي تواجه اللاجئين في اعقاب الحرب العالمية الثانية التي شردت نحو ٣٠ مليون شخص.

ونتيجة لهذا وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة على انشاء منظمة اللاجئين الدولية وهي المنظمة التي كانت تسبق المفوضية العليا للاجئين لانهاء - احدى اكثر نتائج - الحرب مأساوية.

ومع بداية المنظمة لعملها في عام ١٩٤٧ ساعدت على اعادة توطين اكثر من مليون لاجىء على مدى اربع سنوات.

وخلال العقد الماضي اخذت تحركات اللاجئين ابعادا جديدة مع رحيل اعداد كبيرة من البشر من قارة لاخرى.

وقال المتحدث باسم المفوضية العليا للاجئين ميشيل بارتون ان القصة التي حدثت في الاونة الاخيرة حيث عثر على ١٥٥ من التأميل يبحرون قبالة الساحل الكندي اوضحت ان مشكلات حماية اللاجئين تؤثر الان على كل انحاء العالم.

وقد حدثت اكبر عملية انتقال للاجئين منذ انشاء المفوضية العليا للاجئين عام ١٩٥١ في عام ١٩٧١ عندما فر حوالي عشرة ملايين شخص مما كانت تسمى باكستان الشرقية في ذلك الوقت الى الهند.

وقد عاد هؤلاء الاشخاص الى بنغلادش بعد حصولها على الاستقلال في نهاية عام ١٩٧١.

وقد بلغ اجمالي عدد اللاجئين في المناطق الاخرى من العالم عام ١٩٧١ حوالي ٢٫٥ مليون لاجىء. وبحلول عام ١٩٨٠ زاد عدد اللاجئين في افريقيا وحدها الى ٢٫٨٥ مليون لاجىء.

وقد بلغ عددهم في كل انحاء العالم سبعة ملايين لاجىء وارتفع عددهم الاجمالي في غضون عامين الى اكثر من عشرة ملايين لاجىء.

وكان السببان الرئيسيان وراء ذلك استمرار عمليات الهجرة الجماعية لسكان من الهند الصينية في اعقاب الانتصار الشيوعي في فيتنام عام ١٩٧٥ والحرب في افغانستان.

وقد تسبب القتال في افغانستان حيث تدور حرب اهلية شرسة بين النظام الحاكم الذي يدعمه السوفيت والثوار في اكبر تجمع للاجئين في العالم في باكستان.

وتقدر الاحصائيات الحكومية انه يوجد حوالي ثلاثة ملايين لاجىء بالمقارنة الى عددهم في عام ١٩٨٠ والذي كان يبلغ ٤٠٠٫٠٠٠ لاجىء.

وتقول ايران انها تأوي ٢٫٣ مليون لاجىء افغاني اخرين.

والشعب الفلسطيني الذي فقد وطنه منذ عقود ويمثل نقطة حاسمة قائمة منذ فترة طويلة في نزاع الشرق الاوسط يعد ايضا احد مشكلات اللاجئين الرئيسية.

ويوجد ٢٫١ مليون لاجىء فلسطيني مسجلين لدى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين التي تتخذ من فيينا مقرا لها ويعيش حوالي ٤٠ في المئة منهم في الاردن.

وقال تقرير للوكالة نشر في شهر ايار الماضي ان معظم مخيمات اللاجئين تفتقر الى انظمة ملائمة للصرف الصحي مما يجعل الاخطار الصحية كثيرة.

ومن بين المناطق الرئيسية الاخرى التي تعاني من مشكلات لاجئين امريكا الوسطى حيث يوجد اكثر من مليون شخص شردوا بسبب الخوف والعنف والفقر خلال العقد الماضي ولا يستفيد سوى اقلية بسيطة حوالي ١٢٠٫٠٠٠ شخص من الحماية التي توفرها وكالة الامم المتحدة ويشمل هذا العدد نحو ٣٤٫٠٠٠ سلفادوري واكثر من ٤٢٫٠٠٠ غواتيمالي وما يقرب من ٣٤٫٠٠٠ لاجىء من نيكاراغوا.

القرن الافريقي عادت اعداد من اللاجئين الاثيوبيين الى موطنها الاصلي في مقاطعة تيجراي في شمال اثيوبيا هذا العام من دولة السودان المجاورة.

يوجد ايضا تدفق من حوالي ٨٠٫٠٠٠ اثيوبي الى شمال غرب الصومال فارين من الجوع والحرب وتقول المفوضية العليا للاجئين انه يوجد ما بين ١٢٠٫٠٠٠ و ١٥٠٫٠٠٠ لاجىء اوغندي في جنوب السودان.

الشرق الاقصى - يوجد حوالي ٣٥٫٠٠٠ من لاجئي القوارب يعيشون في معسكرات انتقالية في كل انحاء جنوب شرق اسيا منتظرين فرصة لنقلهم الى اماكن اخرى ومن بين هؤلاء اكثر من ١٠٫٠٠٠ شخص ينتظرون منذ ثلاثة اعوام او اكثر.

وفي تايلاند ينتظر ٢٠٫٠٠٠ لاجىء من الهند الصينية مستقبلا افضل.

وقالت الهند ان اكثر من ١٢٥٫٠٠٠ من التأميل من سري لانكا قد لجأوا الى ولاية تاميل نادو الواقعة جنوب الهند منذ تموز ١٩٨٣ عندما تفجرت اعمال الشغب المناهضة للتاميل في جزيرة سري لانكا.

وقالت المفوضية العليا للاجئين ان ما يقدر بنحو ٥٠٫٠٠٠ تاميلي توجهوا الى اوروبا على الرغم من انه لم يعترف الاباقلية بسيطة منهم كلاجئين.

ويوجد حوالي ٣٠٫٠٠٠ لاجىء منهم في المانيا الغربية واعترف التاميل الذين عثر عليهم مبحرين قبالة ساحل كندا ان رحلتهم بدأت من المانيا الغربية.

الجنوب الافريقي - تقول المفوضية العليا للاجئين ان الاولوية الاساسية هي حماية اللاجئين من تعرضهم للخطر.

وتقول المفوضية انه منذ وقوع هجوم في شهر ايار الماضي على مركز للاجئين في زامبيا انتشرت موجة من الخوف بين اللاجئين في معظم دول جنوب القارة الافريقية.

بالتنسيق مع البلدان الاوروبية

طوكيو تعتزم توقيع عقوبات جديدة ضد جنوب افريقيا

طوكيو - ا.ف.ب - صرح تاداشي كوراناري وزير الخارجية اليابانية امس الاول في طوكيو بان اليابان سوف توقع عقوبات جديدة على جنوب افريقيا بالتنسيق مع الدول الغربية الاخرى اذا لم تتوقف بريتوريا في الحال عن تطبيق الفصل العنصري.

وقد ادلى كوراناري بهذه التصريحات التي نقلها المسؤولون في وزارة الخارجية خلال لقاء مع رولوف بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا استغرق ساعة.

وذكرت وزارة الخارجية ان بوتا وصل امس الاول في زيارة خاصة الى اليابان ثالث شريك اقتصادي لجنوب افريقيا بعد الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية.

واكد مسؤول في وزارة الخارجية ان كوراناري لم يحدد اية عقوبات سوف تفرضها طوكيو ولكنه سوف يعلنها خلال النصف الثاني من ايلول الحالي حين تقرر السوق الاوروبية المشتركة تدابيرها الخاصة لمكافحة الفصل العنصري.

وذكرت الدوائر المطلعة ان هذه الاجراءات سوف تكون محدودة لكي لا تضر بالمصالح الاقتصادية للمؤسسات اليابانية في جنوب افريقيا وخاصة الحفاظ على ما تستورده الصناعة اليابانية من المعادن الثمينة.

وصرح كوراناري قائلا نحن نأمل ان يقضى على الفصل العنصري في اقرب وقت ممكن.

وفي ظل الوضع الراهن وان لم يحدث اي تغيير متوقع وملموس فلا يمكن لليابان الا ان توقع عقوبات اضافية.

وتشير الارقام الرسمية الى ان قيمة المبادلات بين البلدين بلغت العام الماضي ٢٫٨٦ مليار دولار مقابل ٣٫٤٥ مليار عام ١٩٨٤.

وتقوم العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على مستوى القنصليات العامة.

وتصدر اليابان اساسا الى جنوب افريقيا سيارات واجهزة كهربائية مثل اجهزة الفيديو.

وستورد منها الفحم كما انها تعتمد كثيرا على جنوب افريقيا لتحصل على ما تحتاج اليه من مختلف المعادن الثمينة الضرورية للتكنولوجيا المتقدمة خاصة الكروم والمنغنيز او الفاناديوم.

مجلة نسائية متخصصة:

المرأة العربية اختتمت مؤتمرها الدولي بالقاهرة وتطالب بالمشاركة في صنع القرار السياسي

القاهرة - و. ا. ع. - اختتمت هنا الليلة قبل الماضية اجتماعات المؤتمر الدولي الذي نظمته جمعية تضامن المرأة لمناقشة المشكلات التي تواجه المرأة العربية حتى نهاية القرن العشرين.

وقد اصدر المؤتمر عددا من التوصيات تناولت التاكيد على ان تضامن المرأة العربية هو الطريق للوحدة العربية المنشودة للقضاء على القوى التي تسلب الشعوب حقها في الحرية والاستقلال. والمطالبة باطلاق الحريات العامة وخاصة حرية التعبير والراي والتنظيم واحترام حقوق الانسان ومشاركة المرأة في صنع القرارات خاصة السياسية والاقتصادية في الدولة والاسرة.

واوصى المؤتمر ضرورة تعريف المرأة بميثاق الامم المتحدة للقضاء على جميع اشكال التمييز ضدها ودعوة جميع المنظمات والاتحادات النسائية العربية الشعبية والرسمية لوضع قانون مدني للاحوال الشخصية دون تفرقه على اساس الدين او الجنس.

وطالب المؤتمر الاهتمام بمنهاج تربية الطفل وثقافته وانشاء صندوق لدعم الجمعية في العالم العربي واقامة علاقات مع تنظيمات المرأة العربية في المهجر ودعم نضالها ضد الاضطهاد العنصري والثقافي في تلك المجتمعات واصدار مجلة نسائية متخصصة تقدم رؤية المرأة العربية لقضايا مجتمعها ووطنها في مواجهة التحديات في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة العربية.

وشاركت في المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام وفود من عشرة اقطار عربية ناقشت خلالها العديد من الدراسات التي تناولت التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تواجه المرأة العربية بالاضافة الى استعراض مظاهر واسباب الهجمة الرجعية التي تعرضت لها حقوق المرأة العربية في المرحلة الاخيرة والاطلاع على مواقف الحركة النسوية في كل دولة عربية ازاء هذه التحديات.

كول يبحث مع المسؤولين السويديين قضية تدفق اللاجئين على اوروبا



ستوكهولم - رويتر - قال مسؤولون حكوميون ان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول وصل امس الى السويد في زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا من المنتظر ان تركز على موضوعات ثنائية وقضية تدفق اللاجئين الى اوروبا.

وسيجري كول اثناء زيارته التي تعد اول زيارة رسمية يقوم بها مستشار الماني غربي للسويد منذ ١١ عاما محادثات مع رئيس الوزراء السويدي انغفار كارلسون كما انه سيجتمع مع الملك كارل غوستاف والملكة سيلفيا الالمانية المولد.

ويعد ارتفاع عدد اللاجئين من العالم الثالث الى اوروبا الغربية عن طريق برلين الشرقية قضية سياسية كبيرة في البلدين.

البرازيل تنفي اتفاق بيع اطفالها لاسرائيل

برازيليا - ا. ف. ب - نفت وزارة الخارجية البرازيلية امس الخميس ان اتفاقا قد ابرم بين البرازيل واسرائيل بشأن قيام عائلات اسرائيلية بتبني اطفال برازيليين.

واكد روي نوجيرا المتحدث باسم الوزارة انه لا يوجد اي اتفاق.

وكان روني ميلو نائب وزير الخارجية الاسرائيلية قد صرح يوم الاثنين لدى عودته الى اسرائيل بعد زيارة للبرازيل بان الجانبين توصلا لاتفاق يقضي بالسماح للعائلات الاسرائيلية بتبني اطفال برازيليين وفقا للقانون.

واكد نوجيرا ان باولو تارسو فيليشا دوليما سكرتير عام وزارة الخارجية البرازيلية استقبل يوم ٢٢ اب الماضي نائب وزير خارجية اسرائيل لمدة ساعة تقريبا وان مسألة تبني اطفال برازيليين تم بحثها خلال الدقائق الاخيرة من اللقاء.

وقد شهد تبني عائلات اسرائيلية لاطفال برازيليين بطريقة غير شرعية زيادة كبيرة خلال السنوات الماضية مما اثار ردود فعل عنيفة في البرازيل.

وزير الاقتصاد الاماراتي يعود الى بلاده بعد زيارة للجزائر

الجزائر - و. ا. ع. غادر وزير الاقتصاد والتجارة في دولة الامارات العربية المتحدة السيد سيف بن علي ال جروان الجزائر في ختام زيارة استغرقت ثلاثة ايام.

الجزائر:

استمرار النهوض بالزراعة، وتفاؤل بمضاعفة الانتاج اجراءات واسعة لتحقيق التقدم، وزيادة متفاوته بالاسعار

الجزائر - ا.ف.ب - جاء في احصائيات لوزارة الزراعة اوردتها الصحف الجزائرية ان عملية النهوض بالزراعة في الجزائر والتي بدأت في العام الماضي ما زالت مدرجة في ميزانية ١٩٨٦/٨٥ وحققت زيادة قدرها ٨٫١١٪ من اجمالي الانتاج رغم نقص محصول الحبوب بنسبة ١٢٪.

ومن المقرر ان يزيد الانتاج الزراعي في الجزائر خلال عامين فقط بنسبة ٥٠٪ مما يتيح الفرصة للسلطات ان تحقق بشيء من التفاؤل مضاعفة في الانتاج بانتهاء الخطة الخمسية ١٩٨٩/٨٥ والتي تعطي اولوية لقطاعي الزراعة والطاقة.

وتقضي هذه الخطة باتخاذ اجراءات واسعة النطاق لتحقيق تقدم هذا القطاع باستخدام استثمارات ضخمة وادخال الميكنة الزراعية بصورة منتظمة واعادة النظر في اسعار منتجات كان ثمنها بخس للغاية فيما قبل وكان الزراع يهملونها.

واوردت الصحف ان اخر هذه الاجراءات اتخذ امس الاول بشأن زيادة اسعار منتجات الحبوب بنسبة ١٠٪ وبنسبة ١٣٪ لاسعار الخضروات الجافة. ويهدف هذا الاجراء حسبما ذكرت وزارة التجارة الى دفع عجلة انتاج هذه المحاصيل التي اهملت على حساب منتجات اخرى مثل البطيخ والشمام التي تدر عائدا اكبر للمزارعين ولكنها على الصعيد الاجتماعي اقل فائدة للبلاد.

وبالنسبة للعام الحالي فان محصول الحبوب بلغ ٢٦٫٣ مليون قنطار اي بانخفاض قدره ١٢٪ عن ميزانية العام الماضي الذي حقق فيها هذا المحصول رقما قياسيا عندما سجل ٣٠٫٤٧ مليون قنطارا غير ان هذا المحصول المحدد له من حيث المبدأ ٣٣ مليون قنطار ثم انخفض هذا الرقم بسبب العوامل المناخية بشكل افضل ثاني انتاج في المجال الزراعي في الجزائر ومع ذلك فان هذا المحصول غير كاف ولا يغطي نصف احتياجات الجزائر من الحبوب.

ولم يحقق انتاج البطاطس الهدف المحدد له وهو مليون قنطار مع ان انتاجه البالغ ٨٥٠ الف قنطار زاد بنسبة ١٧٪ ومع ذلك يتعين ان يزد معدل انتاج هذا المحصول ليكفي الاستهلاك المحلي بل ويحقق فائضا للتصدير.

اما احسن النتائج فقد سجلتها زراعة الخضروات الجافة - زيادة ٨٥٪ - والنباتات الصناعية بزيادة ٥٤٪ وزراعة البقول وانتاج اللحوم البيضاء والبيض بزيادة ٣٠٪ في المتوسط.

وعلى العكس من ذلك فان الانتاج تربية الحيوان واللبن بزيادة من ٥ الى ٦٪ فضل عن التشجير بزيادة ٣٪ فما زالت غير كافية بالفعل ويتعين أن تزيد بمعدل ثابت في السنوات القادمة وهناك برنامج لاستيراد بقر حلوب لم يتحقق سوى ثلثه فاستوردت الجزائر ستة الاف راس نفق منها اكثر من الف بقرة نتيجة انتشار مرض مجهول في الجزائر.

البرلمان التركي يقر مشروع للحكومة يقضي بملاحقة الفارين خارج الحدود

انقرة - ق.ن.ا - وافق البرلمان التركي امس على قرار حكومي يقضي بالسماح للقوات المسلحة بتخطيط وشن عمليات خارج الاراضي التركية ضمن اطار مبدأ ملاحقة - الفارين من وجه العدالة - الذي ينص عليه القانون الدولي.

وقد دافع وزير الداخليه التركي على قرار الحكومة الخاص بشن عملية خلال الشهر الماضي ضد قواعد للمتمردين شمالي العراق في المنطقة المتاخمة للحدود مع تركيا.

واكد تصميم الحكومة على مكافحة الارهاب.

وحذر من ان هذه العمليات ستستمر داخل البلاد وفي المناطق الحدودية للدول المجاورة.

وكانت لجنة الدفاع الوطني في البرلمان قد ادخلت تعديلا على قرار الحكومة القاضي بالسماح للقوات المسلحة بتخطيط وشن عمليات في المناطق الحدودية للدول المجاورة بحيث نص التعديل على امكانية شن العمليات بالتشاور مع حكومات تلك الدول او دون التشاور معها.

مصرع ٢٠ شخصا في انقلاب زورق في بنغلادش

داكا - رويتر - قالت الشرطة في بنغلادش امس ان ٢٠ شخصا على الاقل غرقوا عندما انقلب بهم زورق مكتظ بالركاب في نهر ميغنا اثناء عاصفة.

وقالت الشرطة ان الزورق انقلب عند نارسنجدي الواقعة بالقرب من العاصمة داكا وعلى ظهره نحو ٤٠ شخصا.

وقد سبح ٢٠ راكبا حتى وصلوا الى الشاطىء.

وقالت الشرطة للصحفيين ان الغواصين عثروا على اربع جثث الليلة قبل الماضية وما زال البحث جاريا عن ١٦ شخصا اخرين يعتقد انهم ماتوا.

مهاجمة البنك المركزي الاسباني في برشلونه

مدريد - و. ا. ع. - هاجم ثلاثة اشخاص فجر امس بالقنابل الحارقة البنك الاسباني المركزي في مدينة برشلونه.

وادى الهجوم الى اشعال النيران في واجهة البنك والحاق اضرار كبيرة في البناية التي يشغلها البنك.

تتمات

الاردن يشيد

تنطوي عليه من تهديدات لامن المنطقة والعالم مناشدا مجموعة دول حركة عدم الانحياز العمل على وقف هذه الحرب ووضع حد للنزيف الذي تتسبب فيه.

ومن جهة اخرى طالب القليبي المجتمع الدولي باتخاذ اجراءات رادعة ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا مؤكدا ان الحل السلمي الوحيد للقضاء على سياسة التمييز العنصري في جنوب القارة الافريقية يكمن في اتخاذ مثل هذه الاجراءات.

وتحدث العقيد الليبي معمر القذافي فشن هجوما عنيفا على حركة عدم الانحياز وقال انه سيطرح على اللجان الشعبية في ليبيا مسالة استمرار عضوية ليبيا في الحركة التي وصفها بانها لاجدوى لها ولم تفعل شيئا عندما تعرضت ليبيا للعدوان الامريكي.

وقال القذافي لقد حضرت الى هراري لاعلن استعداد ليبيا لاعلان الحرب الثورية في جنوب افريقيا وناميبيا وامريكا الوسطى والجنوبية وفلسطين.

واعلن انه مستعد للتقدم وحده اذا اقتضى الامر بتشكيل جيش دولي يضم عشرات الالوف.

واضاف قوله سانشر جنود هذه القوات في قارات العالم كلها لاشعل النيران تحت اقدام امريكا ووضع اسلحة ليبيا ومعسكراتها تحت تصرف المقاتلين من اجل الحرية في جنوب افريقيا وامريكا الوسطى والجنوبية والشرق الاوسط.

وتعهد بانه سيودع الحركة التي تضم ١٠١ عضوا اذا لم تقطع في نهاية مؤتمر القمة علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وتتخذ اجراءات حاسمة ضد عدد من الدول الافريقية.

ودعا العقيد القذافي في خطابه الذي استغرق ٤٥ دقيقة وتخلله تصفيق انصاره وهم مجموعة من الليبيين من الرجال والنساء الى اختيار معسكر التحرير ورفض معسكر الامبريالية.

واتهم العقيد القذافي الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية بانها عميلة لباريس واكد ان هذه الدول يجب الا تكون اعضاء في حركة عدم الانحياز.

وقال العقيد القذافي ان هذه الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية عار بالنسبة لافريقيا وان كلمة الناطقين بالفرنسية عار فماذا تعني ان العلاقة الوحيدة بين هذه الدول وفرنسا هي علاقة استعمار وقال ان هذه الدول ليست مستقلة واضاف انا لا اعترف بسيادة هذه الدول.

وادان العقيد القذافي الكومنولث وقال موجها حديثة الى الوفود الكثيرة للدول الافريقية الناطقة بالانجليزية انه كومنولث بريطانيا وذلك يعني انكم ملكية لبريطانيا.

وبرر العقيد القذافي زيارته لهراري بانه جاء لمقابلة اشقائه المناضلين في سبيل الحرية وهم فيدل كاسترو/كوبا ودانييل اورتيغا/نيكاراغوا والمناضلين ضد الفصل العنصري وانه لم يات الى هراري من اجل حركة عدم الانحياز.

وقال العقيد القذافي في ختام خطابه الذي وصفه بانه غير عادي ان العالم منقسم الى معسكرين هما معسكر الحرية ومعسكر الامبريالية ولا يوجد مكان بالنسبة للمحايدين واذا تضامنت حركة عدم الانحياز مع ليبيا التي تخضع لحصار اقتصادي وعسكري من جانب الولايات المتحدة سادافع عن الحركة ولكن اذا كان الرد سلبيا فسيكون البقاء هنا مضيعة للوقت وساقول وداعا لهذه الحركة المثيرة للسخرية والمزيفة.

وقد صفق ممثلو اعضاء الحركة وعددهم مائة وواحد عضو لهذا الخطب قبل ان يتناول روبرت موغابي رئيس وزراء زيمبابوي ورئيس جلسة المؤتمر الكلمة لكي يعرب عن عدم موافقته على ما قاله العقيد القذافي.

وقال موغابي لا اوافق على كل ما قيل ولا يوافق عدد كبير من المشتركين في المؤتمر على ان حركة عدم الانحياز غير ذات فائدة وقد اعلن موغابي ذلك وسط تصفيق الحاضرين بينما ردد انصار العقيد القذافي شعارات مناهضة للامريكيين مثل ليسقط ريغان ويمكن الانتصار على امريكا ولنواجه التحدي.

وقد غادر العقيد القذافي قاعة المؤتمر واعقبه الرئيس الايراني علي خامنئي الذي اراد تهنئته على خطابه.

فرنسا تطلب

الفرنسية بشدة الاعتداء الذي راح ضحيته ثلاثة عسكريين في قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان.

واعربت وزارة الخارجية الفرنسية في بيان لها عن اعتقادها بان هذا الحادث الجديد يؤكد مرة اخرى ظروف انعدام الامن التي تحيط يوميا بجنود قوة الطوارىء.

واضاف البيان ان باريس تؤكد مجددا انها تنتظر من الامم المتحدة ان تتخذ دون ابطاء وبالتنسيق مع الحكومة اللبنانية التدابير التي تكفل لقوة الطوارىء انجاز مهمتها.

وكانت فرنسا قد طلبت في آب الماضي من الامم المتحدة اجراء اعادة بحث شامل لكافة المشكلات الجوهرية الناجمة عن اداء قوة الطوارىء لمهمتها وذلك بعيد الحوادث الدامية التي وقعت يومي ١١ و ١٢ آب.

واعرب الرئيس فرانسوا ميتران وبعد ساعات فقط من الاعلان عن مقتل ثلاثة جنود فرنسيين في قوة الطوارىء الدولية عن امله في الابقاء على قوة طوارىء دولية اكثر قوة وافضل تنظيما واكد مجددا التزام فرنسا تجاه لبنان والسلام في الشرق الاوسط.

وصرح الرئيس ميتران لحسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بقوله اتمنى ان تحافظ قوة الطوارىء الدولية اكثر قوة واكثر تنظيما على مهمتها لانه يتعين بحث ظروف وجود هذه القوة بحثا جيدا.

ولابد من وجود ضمانات وقد اعلن الجهاز الصحفي لقصر الاليزيه تصريحات الرئيس ميتران الذي استطرد قائلا من يقف وراء هذه الاحداث تقريبا كل الاطراف وليست فرنسا بالتاكيد

ففرنسا وثيقة الصلة تماما بلبنان سياسيا وتاريخيا ووجدانيا.

واضاف ان فرنسا بلد صديق طلب منه المساعدة فلبى النداء وهاهو هنا الا انه لا يمكن ان يطلب منه كل شيء دون تقديم الضمانات التي له الحق فيها.

ويشير المراقبون الى ان هذا التدهور للموقف ياتي في الوقت الذي من المقرر ان يقوم فيه اثنان من كبار موظفي الامم المتحدة خلال الاسبوع القادم بجولة في الشرق الاوسط بناء على طلب فرنسا لبحث الظروف التي تعمل فيها قوة الطوارىء حيث يتاهب مارك غولدنغ مساعد الامين العام للامم المتحدة لزيارة الشرق الاوسط بعد ان دعت فرنسا الى ان تجري الامم المتحدة مباحثات عاجلة حول مستقبل القوة الدولية التي يصل قوامها الى ٥٨٠٠ رجل.

ومن المقرر ان يقوم غولدنغ الذي يراس عمليات حفظ السلام مقر القوة في الناقورة في لبنان كما يجتمع مع مسؤولين في القدس المحتلة وبيروت ودمشق.

وجاء في نبأ عاجل من نيويورك ان فرنسا قررت اخطار مجلس الامن بصورة عاجلة بحادث الاعتداء الذي اودى بحياة ثلاثة من جنودها الذين يخدمون في قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان.

علم ذلك من مصدر دبلوماسي فرنسي.

وعقد كلود كيمولاريا مندوب فرنسا الدائم في الامم المتحدة اجتماعا مع المندوب السوفيتي الكسندر بيلوجوف الرئيس الحالي للمجلس وبحث معه هذا الامر.

وتفيد الدوائر وثيقة الصلة بالمجلس ان الاجتماع الذي طلبت فرنسا عقده قد يعقد صباح اليوم في حضور خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة الذي قطع اجازته بسبب ازدياد خطورة وضع حوالي ٥٨٠٠ من جنود الامم المتحدة المرابطين في لبنان.

شولتز

الولايات المتحدة لجهوده الدبلوماسية.

ولكن شولتز جعل زيارته رهنا باتفاق مصر واسرائيل بصورة نهائية على اجتماع بيريز والرئيس المصري حسني مبارك الذي تردد انه اتفق مؤقتا على انعقاده يومي الاربعاء والخميس القادمين في الاسكندرية وقد اعلن شمعون بيريز امس الاول حدوث تاخير في موعد الاجتماع نتيجة لظهور بعض المشاكل في المفاوضات بين الجانبين في اللحظة الاخيرة.

وفي وقت لاحق صرح مسؤول امريكي امس بان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية لا يعتزم في الوقت الراهن القيام بجولة في الشرق الاوسط طالما لم تتوصل اسرائيل ومصر الى حل للمسائل التي لا زالت محل خلاف حول مشكلة طابا.

واضاف هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه انه يبدو واضحا انه لن يذهب الى الشرق الاوسط في الوقت الراهن.

واضاف اذا توصل الجانبان الى الاتفاق بشان الخلافات القائمة خاصة حول تعيين المحكمين من اجل حل مسالة طابا/قطاع صغير على البحر المتوسط،فيمكنهما بعد ذلك ان يركزا جهودهما بشكل اعم على مسالة النزاع الاسرائيلي العربي.

بغداد

الجواد ذا النون رئيس اركان القوات العراقية المسلحة ان الموقف العسكري الراهن هو كما كان دائما لصالح العراق.

وقال في حديث ادلى به لصحيفة الجمهورية العراقية الصادرة صباح امس ان القوات العراقية وصلت الى درجة عالية من التقدم والكفاءة بحيث اصبحت متفوقة كما ونوعا على القوة الايرانية.

وقال الفريق الركن هشام صباح الفخري معاون رئيس اركان القوات العراقية في حديث لصحيفة القادسية الصادرة صباح امس ان الجيش العراقي يعتبر اليوم من اكبر الجيوش الحديثة المدربة ذات الخبرة العملية والعلمية للفن العسكري.

من جهته اكد الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجويه والدفاع الجوي العراقي ان نهاية السنة السادسة للحرب قد توجت بتدمير جزيرة ـ سري ـ التي تبعد ١٠٠٠ كم عن الاراضي العراقية وجزيرة فارسي التي تبعد ١٠٠ كم عن جزيرة خرج مما يؤكد امتلاك العراق للسيادة الجوية التامة على سماء المعركة وقدرة قواته الجويه على الوصول الى هدف في العمق الايراني.

اما الفريق الركن ماهر عبد الرشيد قائد الفيلق السابع فقد اكد ان النظام الايراني يستمر في الحرب لانها المنفذ الوحيد الذي يستطيع من خلاله الاستمرار في الحكم وهو وسيلة اخرى يتمكن من خلالها من التملص من تاثير حركة المعارضة التي باتت تهدد النظام الايراني ومؤسساته.

واوضح ان هذه الحرب ستتوقف عندما ننجح وقد وفقنا والحمد لله الى حد كبير في تدمير الاله الحربية الايرانية والتي تتمثل بتكبيده خسائر بشرية عالية جدا وشل اقتصاده شللا تاما وتجريده من جميع موارده التي تعينه على الاستمرار في الحرب.

واكد على اهمية التضامن العربي كعامل من عوامل وضع نهاية لهذه الحرب حيث قال ان وقوف العرب وقفة عز كاملة على الصعد السياسية والاقتصادية والعسكرية سيساعد بالتاكيد على وضع نهاية لهذه الحرب.

وقال قائد الفيلق الرابع الفريق الركن ثابت سلطان احمد ان مزاعم ايران القائلة ان هناك معركة مقبلة ستكون حاسمة ليست اكثر من مجرد مزاعم مستحيلة التحقيق ذلك لان المقاتلين العراقيين اكثر مقدرة وصلابة على مواجهة اي تعرض معاد مهما كان حجمه وتعداد افراده وطريقة تنفيذه وفي اي قاطع كان بالاضافة الى تلاحم ووحدة ابناء الشعب العراقي في حين ان هناك هوة كبيره وشرخا واسعا بين ابناء الشعوب الايرانيه على اختلاف قومياتها وبين الفئة الحاكمة في طهران كما ان الاقتصاد العراقي هو من المكانة والاستقرار الكافي لتعزيز تسليحنا وامداداتنا التموينية والقتالية في الوقت الذي تعاني فيه ايران من تدهور اقتصادها بسبب الحصار الاقتصادي الذي فرضه العراق عليها وبسبب تدمير مواردها الاقتصادية وموانيء تصدير نفطها.

على صعيد اخر اكد اللواء البحري الركن عبد محمد عبدالله قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي ان الاسطول العراقي انهى دور الاسطول الايراني واخرجه من ساحة المعركة بعد ان تمكن من تدمير ٥٠٪ من قوته الرئيسية.

وقال انه بعد ان قطعنا كل خطوط الاتصال بين ميناءي بندر خميني وبندر ماشهر مع العالم الخارجي من حيث خطوط النقل التجارية والحربية بدأنا ومنذ فترة بالمشاركة مع القوة الجوية في تنفيذ حصار خرج بحيث استحال على ايران اخراج اي سفينة محملة بالنفط منها دون ان تنال العقاب الصارم.

واوضح ان عدد الناقلات التي تم تدميرها منذ بداية شهر اذار وحتى نهاية شهر ايار الماضيين قد بلغت ١٨ ناقلة نفط اي بمعدل ناقلة واحدة كل ثلاثة ايام ونصف.

وقال ان ايران تحتاج من ١٠ ـ١٥ سنة لاعادة بناء اسطولها البحري اذ ان بناء اي سفينة حربية يحتاج الى حوالي ٥ سنوات تقريبا.

وقد شنت طائرات عراقية مقاتلة امس غارة جوية موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية، وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية التي سددت الضربة للهدف البحري في الساعة التاسعة وثلاث دقائق من صباح امس.. عادت الى قواعدها سالمة.

واكد ناطق ان هذه الغارة الجوية تاتي استمرارا في تدمير الموارد الاقتصادية للنظام الايراني.

وقد نفذت الطائرات العراقية المقاتلة والطائرات السمتية (١٤٨) مهمة قتالية على القوات الايرانية في قواطع العمليات منزلة بها خسائر جسيمة بافرادها ومعداتها واسلحتها وعادت الى قواعدها بسلام.

وقال بيان صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم (٢٣٤٩) امس.. ان القوات الايرانية واصلت قصفها للاحياء السكنية في مدينة البصرة ومجمع زمقي السكني التابع لقضاء حلبجه في شمال العراق بالمدفعية بعيدة المدى.

واضاف ان القصف المعادي ادى الى جرح ثلاثة مواطنين مدنيين/واحداث اضرار في سبعة عشرداراً سكنية واحدة المساجد ومدرستين وروضة اطفال في مدينة البصرة، كا استشهد طفل في مجمع زمقي السكني نتيجة القصف الايراني.

واشار البيان الى تكبيد العدو قتيلين وثلاثة جرحى وحرق كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة وقتل اثنين من افراده وتدمير ملجا للاشخاص في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول).

واكد البيان تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم وقتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير موضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع).

ووسط انباء الانتصارات الاخيرة لقوات الفيلق الخامس وتطهير منصة التحميل للميناء العميق.. بدا ابناء الشعب العراقي احتفالاتهم في مختلف المناطق بالذكرى السادسة لقادسية صدام.

وتضمنت هذه الاحتفالات مسيرات شعبية ومهرجانات شعرية، بالاضافة الى سلسلة من المعارض الفنية والندوات والمحاضرات المخصصة لشرح الابعاد القومية للمعركة وتوجهات العراق السلمية.

تتمات

خطة لاغتيال

ويتعين ان يمثل المتطرفون الخمسة والسبعون امام محكمة امن الدولة العليا بتهمة الاستيلاء على اسلحة وذخائر خاصة بالقوات المسلحة والحصول على تدريب يومي لاستخدام الاسلحة بهدف الاطاحة بالنظام القائم. وقد القي القبض عليهم في اطار التحقيق في حرائق اندية الفيديو في القاهرة.

هارفارد تحتفل بعيدها الـ ٣٥٠:

اقدم جامعة امريكية واكثرها نفوذا وثراء

١٧ الف طالب و١١ مليون كتاب و ٣ر٧ مليار ممتلكاتها

بوسطن ـ الولايات المتحدة ـ ا.ف.ب ـ تحتفل كل اسرة هارفارد احتفالا كبيرا في الاسبوع الحالي في بوسطن ـ ماساشيوستي ـ بمرور ثلاثمائة وخمسين عاما على انشاء اقدم جامعة امريكية واكثرها نفوذا وثراء وذلك بعقد المؤتمرات والندوات والقاء الخطب واقامة الحفلات الموسيقية واطلاق الالعاب النارية الخ.

ويشترك الجميع في هذا الاحتفال من طلبة واساتذة من جدد وقدامى من اغا خان الى هنري كيسنجر ومن ملك نيبال حتى المهندس المعماري اي ام بي بما في ذلك رجال البنوك والاطباء ورجال السياسة والمحامين المشهورين وذلك للاشادة بهذه ـ الكاتدرائية للمعرفة ـ بالنسبة للبعض ومعبد الادعاء بالنسبة لخصومها.

واستطاع من رغب في ذلك ان يتابع مائة ندوة عقدت بشان موضوعات متنوعة مثل حرية التعبير ومستقبل السوق البترولية او اصل هارفارد وتحدث فيها خطباء مثل كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي والشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي.

وتفخر جامعة هارفارد بانه تخرج فيها ستة رؤساء للولايات المتحدة و ٢٩ من حائزي جائزة نوبل و ٢٧ من الحاصلين على جائزة بوليتزر كما تفخر بعدد طلابها البالغ عددهم ١٧ الف طالب ومكتبتها التي تضم ١١ مليون كتاب وممتلكاتها التي تبلغ قيمتها ٣ر٧ مليار دولار والتي تزيد عن اجمالي الناتج القومي لاحدى الدول مثل لوكسمبورغ.

وقال ارنست بوير رئيس مؤسسة كارنجي لتقدم التربية ان هارفارد شكلت عالم الثقافة العليا في الولايات المتحدة.

وبالطبع فان مستوى جامعة هارفارد يعتبر اقل من جامعة بركلي ـ كاليفورنيا ـ بالنسبة للاداب وجامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس ـ اوكلا ـ بالنسبة للاحياء وجامعة شيكاغو ـ ايلينوي ـ بالنسبة للعلوم الاجتماعية وما ساشيوستي اينستيتيوت اوف تكنولوجي بالنسبة للهندسة.

ولكن هذه الجامعة التي انشئت في عام ١٩٣٦ لتكوين صفوة العالم الجديد اصبحت معملا ثقافيا للضمير القومي حسبما ذكرت مجلة يواس نيوزاندورلد ريبورت وتمتد شبكة هارفارد الى جميع اوساط صفوة المجتمع في الحكومة ستة وزراء حاليون تخرجوا في جامعة هارفارد وفي البرلمان ٥١ عضوا في الكونغرس وفي المحكمة العليا اربعة قضاة من تسعة وفي البنوك ومكاتب المحامين الكبرى والصحف الرئيسية وشبكات التلفزيون.

ولكن هذا التفوق لا يحول دون توجيه الانتقادات الى الجامعة ومن داخلها ايضا اذ ينظر بعدم الرضا الى ـ نزعة الوصولية ـ لدى المتخرج في بعض الاحيان.

وعلى الرغم من انفتاح هارفارد على الاقليات فان ٨٥ في المائة من طلابها من البيض

وتتجاوز مصاريف الدراسة ١٦ الف دولار سنويا رغم المنح السخية.

كما يتظاهر بعض الطلبة بصورة شبه يومية ضد استثمارات ٤١٦ مليون دولار ـ الجامعة في الشركات العاملة في جنوب افريقيا..

ريغان يلتقي بيريز يوم ١٥ ايلول

القدس المحتلة ـ أ. ف. ب. اعلنت رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي امس ان الرئيس رونالد ريغان سيجتمع يوم ١٥ ايلول الحالي وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل في واشنطن.

واوضح المصدر نفسه ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بعث امس رسالة الى بيريز تعلن رسميا عقد هذا اللقاء من حيث المبدا.

ويذكر في هذا الصدد ان بيريز سيقوم بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة وكندا في منتصف شهر ايلول الحالي.

قوات الامن الصومالية تستولى على مزرعة للحشيش

مقديشو ـ ق.ن.ا ـ ضبطت قوات الامن الصومالية لاول مرة مزرعة لشجيرات الحشيش في حديقة منزل استاجره احد الاشخاص كان يدعي انه يزرع الحديقة بالزهور اعتمادا على ان شجيرة الحشيش غير معروفة في الصومال.

وتبلغ مساحة الحديقة التي زرعت بخمسة الاف من شجيرات الحشيش من الماريجوانه ٣٠٠ متر مربع.

وقد القت الشرطة القبض على صاحب المنزل والمزرعة وعلى شخص اخر كان يعاونه في العناية بشجيرات الحشيش.

ويذكر ان نبات القات هو الاكثر انتشارا في الصومال في الوقت الذي يكاد الحشيش ان يكون غير معروف هناك.

الأميركيون والسوفييت يناقشون في سويسرا الحد من التجارب النووية والاسلحة الكيماوية

جنيف ـ رويتر ـ استانفت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي مباحثاتهما امس بشأن التجارب النووية وتعتبر هذه المباحثات الأخيرة في سلسلة من الاتصالات تهدف الى تسوية الخلافات القائمة حول قضايا الحد من الأسلحة قبيل قمة ثانية يحتمل عقدها بين القوتين العظميين في وقت لاحق من العام الحالي.

وقال مسؤولون امريكيون ان من المتوقع ان تستمر الاجتماعات المغلقة التي دخلت الآن في جولتها الثانية حوالي اسبوعين.

وقد عقدت الجولة الأولى في جنيف في تموز الماضي.

وقال المسؤولون ان روبرت باركر نائب مساعد مدير وكالة نزع السلاح والحد من التسلح ترأس الجانب الامريكي، وأن اندرونيك بتروسيانتس رئيس اللجنة الحكومية لاستخدام الطاقة الذرية مثل الجانب السوفييتي.

في الوقت ذاته، اجرى خبراء من القوتين العظميين مباحثات منفصلة في بيرن امس بشأن منع انتشار الاسلحة الكيماوية. وقال المسؤولون الامريكيون ان اجتماعهم سيستغرق يومين.

وقد ترأس الجانب الأمريكي في محادثات بيرن جون هاوز نائب مساعد وزير الخارجية للشؤون السياسية ـ العسكرية، في حين ترأس الجانب السوفييتي فيكتور اسرائيليان رئيس الوفد السوفييتي في مؤتمر نزع السلاح الذي يعقد في جنيف وتشترك فيه ٤٠ دولة.

ولا يتوقع احراز تقدم مفاجيء في اي من الاجتماعين اللذين ينظر اليهما دبلوماسيون غربيون على انهما زيادة في انشطة الحد من التسلح قبيل عقد قمة محتملة.

هاو يلتقي شولتز الاثنين القادم ويبحث مع غينشر القضايا الدولية

لندن ـ ق. ن. ا. ـ يقوم جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية بزيارة للولايات المتحدة الامريكية يوم الاثنين القادم تستغرق يومين.

وذكر بيان لوزارة الخارجية البريطانية الذي اعلن امس ان هاو سيجري محادثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي تتناول عددا من القضايا الدولية بما في ذلك مشكلة الشرق الاوسط.

واوضح البيان ان هاو سيقوم بهذه الزيارة باعتباره ايضا الرئيس الحالي للمجلس الوزاري للمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وسيجري محادثات مع المسؤولين الامريكيين بشأن العلاقات التجارية بين هذه المجموعة والولايات المتحدة.

وقال البيان ان هاو سيجتمع مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ومع كاسبر واينبرغر وزير الدفاع .

وذكر المتحدث الرسمي باسم الخارجية البريطانية في تصريح له انه جرت العادة ان يجري المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية محادثات مع المسؤولين الامريكيين خلال فترة رئاسة بلاده للمجموعة التي تستمر ستة اشهر.

وجدير بالذكر انه سيسبق زيارة هاو هذه انعقاد اجتماع غير رسمي لوزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية يومي السبت والاحد القادمين في احدى المناطق الريفية القريبة من لندن.

من جهة ثانية بحث هاو في اجتماع عقده امس مع هانز ديتريتش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الذي يزور لندن حاليا عددا من القضايا الدولية وخاصة مباحثات الحد من انتشار الاسلحة النووية في اوروبا.

وذكر المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية البريطانية في تصريح له ان الاجتماع يتم في اطار اللقاءات المنتظمة التي يعقدها وزراء خارجية دول اوروبا الغربية الحليفة مع الولايات المتحدة الامريكية.

واوضح المتحدث انه تم خلال الاجتماع ايضا بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والعلاقات بين الشرق والغرب ومشكلة جنوب افريقيا وقضايا الشرق الاوسط.

العلماء الأمريكيون يكتشفون قمرين جديدين في حلقات زحل

ستانفورد ـ الولايات المتحدة ـ أ. ف. ب. عثر العلماء الامريكيون على اثار لوجود قمرين جديدين وسط حلقات زحل تساعد على اعادة تشكيل الحلقات المكونة من قطع الثلج.

وذكر البروفسور لين تايلر الباحث في مركز الرادار الفضائي في جامعة ستانفورد كاليفورنيا واحد القائمين بدراسة في هذا الشأن ان هذه الاقمار تقع بين اثنين من الحلقات الرئيسية لزحل في تقسيم كاسيني.

وقد اكتشف حتى الان قمر واحد وسط حلقات زحل ثاني اكبر كوكب في المجموعة الشمسية.

وقد تم اكتشاف وجود هذه الاقمار حين ارسل المجس فوياجر موجات لاسلكية في اتجاه الارض ولكنها احدثت تموجات غريبة.

ويؤكد البروفسور تايلر الذي نشر محصلة لاعماله في مجلة نيتشر ان هذا الامر مثل اكتشاف وجود المركب من اثارها على الماء.

ويستمر تحليل البيانات التي ارسلها فوياجر ١ في نوفمبر تشرين ثاني ١٩٨٠ منذ ذلك الحين.

وفي كانون الثاني ١٩٨٤ اعلن البروفسور تايلر ان الحلقات اقل سمكا بكثير مما كان عليه الاعتقاد حتى ذلك الحين.

وذكر كلارك شابمان اخصائي معهد علوم الكواكب في توكسون اريزونا ان هذه الطريقة اقل حسما من التقاط الصور ويمكن ان تؤدي الى حدوث اخطاء.

وذكر البروفسور تايلر انه من الواضح ان القمرين اللذين تم اكتشافهما من اصغر اقمار زحل واذا كانت مصنوعة من الثلج فان قطرها سيتراوح بين ١٦ الى ١٩ كم بالنسبة لاحدهما وبين ٢١ الى ٣٠ كم للثاني.

واذا كانت مصنوعة من مادة صخرية فستكون اصغر قليلا.

ويقع احد القمرين على مدار يبعد عن زحل مسافة ٥٧٨٨٠ كم والثاني اعلى من الاول بمسافة ٤٨ كم.

وذكر تايلر وشابمان ان وجود هذه الاقمار يمكن ان يفسر كيفية استمرار حلقات زحل.

وتتكون هذه الحلقات من تراكم قطع الثلج التي يتراوح حجمها بين حبة البازيلا الصغيرة وبين منزل وبالتالي فمن الطبيعي ان تكون لها فترة حياة محدودة.

ويمكن للاقمار ان تقدم المادة الضرورية لاعادة تشكيلها من جديد.

معارضو النظام التشيلي يتلقون دروسا في حرب العصابات بفرنسا

سنتياغو ـ شيلي ـ اف.ب ـ اكدت حكومة الجنرال بينوشيه ان احد اعضاء الحزب الشيوعي في شيلي ـ محظور نشاطه ـ اعتقل مؤخرا تلقى مع اخرين من مواطنيه دروسا في حرب العصابات لمدة خمسة اشهر في فرنسا.

وتشير صحف سنتياغو الى انها المرة الاولى التي تشترك فيها رسميا دولة اوروبية في تدريب رجال حرب العصابات الشيليين.

وجاء في بيان رسمي صدر امس الاول ان اجهزة المخابرات اعتقلت اومار جيفاز ايبارا عضو الجناح العسكري للحزب الشيوعي في شيلي يوم الاثنين الماضي ووضع تحت تصرف المحكمة العسكرية المحلية.

واوضح البيان انه اعتقل اثناء قيامه ـ بوضع شحنة ناسفة.

واضاف البيان ان جيفاز ايبارا اصبح عضوا في الحزب الشيوعي لشيلي سنة ١٩٨٣ وبعد ممارسته لانشطة مختلفة في مجالي التحريض والدعاية ارسله رؤساؤه الى فرنسا حيث وصل الى باريس في ايلول من العام نفسه وفي العاصمة الفرنسية اجرى اتصالات مع بعض اعضاء الحزب الشيوعي لشيلي وفي نهاية ٨٣ وصل الى مدينة ليون حيث تم تدريبه مع خمسة اخرين من الارهابيين الشيليين على حرب العصابات في المدن والريف واصبح متخصص في استخدام المتفجرات والبندقية ام/١٦.

وذكر البيان في النهاية انه بعد عودته الى شيلي في كانون الاول ١٩٨٤ انضم الى الجهاز العسكري للحزب الشيوعي وتمثلت مهامه الاولى اعداد الاعتداءات المقبلة.

المعارضة الالمانية تدعو الى وقف استخدامات الطاقة النووية وحكومة بون ترفض وتصر على بقائها وتطويرها

بون ـ أ.ف.ب ـ اثارت كارثة تشيرنوبيل التي وقعت منذ ٤ اشهر خوفا لدى الرأي العام الالماني الغربي ادى الى دعم صفوف معارضة الطاقة النووية انضمت اليها المعارضة الاجتماعية الديموقراطية.

وكان من شأن هذه الاثار ان حثت حكومة بون بالرغم من تمسكها بالطاقة الذرية على اعادة النظر في امن المحطات في البلاد التي قالت انها تعتبر اكثر محطات ـ العالم امنا ـ.

وفي مؤتمر نورينبيرغ وافق الحزب الاجتماعي الديموقراطي بالاغلبية تقريبا على مشروع يدعو الى الكف عن استخدام الطاقة النووية في غضون ١٠ اعوام وضعه فولكر هوف وزير البحث سابقا.

وينص المشروع ايضا على العدول عن تشغيل المحطات التي يجري بناؤها وحظر تصدير محطات نووية المانية.

وتضم الساحة النووية في المانيا الغربية حاليا ١٠ مفاعلات صالحة للعمل موزعة على ١٤ مكانا يبلغ اجمالي قوتها ١٨٢٢٩ ميغاوات.

ولدى المانيا الاتحادية ٣ مفاعلات تحت التجربة من بينها مفاعل هام اوينتروب في وسط البلاد يتميز بدرجة حرارة مرتفعة جدا وقع فيه منذ بضعة ايام حادث تسرب اثار بعد كارثة تشيرنوبيل قلقا كبيرا.

وفي عام ١٩٨٥ انتجت هذه المحطة ١٢٥ مليار كيلووات في الساعة اي ٣٢ في المائة من التيار المستهلك في المانيا الاتحادية.

واثارت موافقة الحزب الاجتماعي الديموقراطي على مشروع هوف انتقادات شديدة سواء من جانب حكومة كول التي اتهمت المعارضة الاجتماعية الديموقراطية ـ بالرغبة في الابقاء على الخوف الناتج عن حادث تشرنوبيل ـ او من جانب اتحاد اصحاب الاعمال الصناعية الذين يرون المشروع ـ عملا غير مسئول ـ واطلق المسئولون في الصناعات النووية وعلى راسهم فرع سيمنز كرافتيرك اول من شيد محطة نووية في المانيا الاتحادية صرخة انذار.

يقول اتحاد منتجي الكهرباء انه يصعب في الواقع تحديد القيمة الحقيقية للساحة النووية في المانيا الاتحادية بالارقام خاصة وان بعض المنشآت كمفاعل ستادي استهلكت بيد انها لا تزال تعمل.

وفي المقابل فان العودة الى المحطات الحرارية التقليدية قد يكبد الاقتصاد المحلي حوالي ١١٠ مليار مارك.

ويراهن الاتحاد على تطوير الطاقة النووية في المانيا الغربية فيقول ان التخلي عنها سينعكس على المستهلك المتوسط الذي يدفع ٧٠ ماركا شهريا مقابل ٢٥٠ كيلو وات في الساعة من التيار اي بزيادة معدلها ٢٠ الى ٣٠ في المائة من فاتورة الكهرباء.

ويشير اتحاد منتجي الكهرباء الى ان جميع الاثار التي ستنجم عن عدم استخدام الطاقة ـ يصعب حصرها خاصة وانه يستحيل التنبؤ بردود فعل قطاعات مستهلكي التيار بكميات ضخمة مثل قطاع الكيمياء مما قد يحثهم الى نقل الانتاج الى خارج المانيا الاتحادية ـ.

وفي مجال العمالة فان اثار تنفيذ مشروع الحزب الاجتماعي الديموقراطي يصعب قياس ابعادها.

ويرى الاجتماعيون الديموقراطيون ان العدول عن استخدام الطاقة النووية يمكن تعويضه بتطوير الطاقات الجديدة وبالعودة الى استخدام المحطات الحديثة التي تعمل بالفحم والتي زودت باجهزة مكافحة التلوث لوقاية الغابات من الامطار الحمضية.

وقال اتحاد ـ اتومفوروم ـ الذي يحبذ ـ تطوير استخدام الذرة للاغراض السلمية ـ ان المجال النووي في المانيا الغربية يستخدم بطريقة مباشرة او غير مباشرة ١٥٠ الف شخص من بينهم ٣٥ الفا في مجال الصناعة و ٦ الاف في المحطات و ١٠ الاف باحث و ١٥٠٠ خبيرا ومسئولا اما الباقون فهم ـ عمالة ثابتة ـ.

وقبل خمسة اشهر من الانتخابات التشريعية لا يمكن لحكومة الائتلاف برئاسة المستشار كول الا تابه بهجوم المعارضة على الطاقة النووية.

ووضع فالتر فالمان وزير البيئة الجديد بالتعاون مع شركتي ـ بي بي سي ـ و ـ ك.و.يو ـ برنامجا لاعادة النظر في امن المحطات الالمانية حدد التحسينات المحتملة التي يمكن ادخالها فيما يتعلق بالامن.

وبالرغم من تردد حليفهم الحزب الليبرالي الذي يتساءل عن الطاقة النووية منذ حادث تشيرنوبيل فان الاتحادين المسيحيين الاتحاد المسيحي الديموقراطي والاتحاد الاجتماعي المسيحي الحاكمين لا يزالان يتمسكان بالطاقة وبتطويرها.

وترفض بون نقد حكومة ولاية السار التي يهمن عليها الاشتراكيون الديموقراطيون لمشروع المحطة الفرنسية كاتنون على الحدود مع المانيا الاتحادية الذي تتجمع حوله مشاعر القلق في البلاد.

وبالرغم من المظاهرات التي تتسم احيانا بالعنف واعتراض النمسا تمضي بون في بناء مصنع لاعادة معالجة الوقود المشع في فاكير سدورف ـ في بافاريا ـ وتقدر تكاليفه بحوالي ١٠ مليارات مارك.

معاناة الطائرات

راكب مختل العقل يقتحم كابينة طائرة معتقدا بانه طيار

دبي ـ ق. ن. ا. ـ ذكر هنا امس ان قائد احدى الطائرات العربية القادمة الى دبي من كراتشي امس الاول في طريقها الى القاهرة ثم لندن فوجيء باحد الركاب يقتحم كابينة القيادة طالبا منه بكل ثقة ان يترك له عجلة القيادة فورا بحجة ان الطيار لم يستطيع السيطرة على طائرته وانها تسير بسرعة غير كافية.

ثم اطلق ضحكات هستيرية فتقدم منه حرس الطائرة وامسكوابه وكبلوه حتى هبطت الطائرة في مطار دبي وتم تسليمه الى شرطة المطار.

وقد تبين خلال التحقيق مع الراكب انه من اصل عربي ويحمل الجنسية البريطانية وقد اصيب فجاة وهو في الطائرة بهوس جعله يعتقد ان بامكانه قيادة الطائرة بدلا من الطيار لانه يريد الوصول بسرعة الى لندن بالرغم من انه لم يسبق له دخول كابينة قيادة طائرة في حياته.

وبناء عليه تم ارساله الى مستشفى راشد بدبي حيث وضع في قسم الامراض النفسية والعصبية تحت العلاج.

في ذمة الله

شكر على تعاز

عشيرة آل زيد الكيلاني في الضفتين والخارج وانسبائهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي الوجيه المرحوم

الحاج اسماعيل زيد الكيلاني ابو سليم

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

نعي فاضل

لواء الكورة / دير ابي سعيد ـ تنعى عشيرة الشريده داخل المملكة وخارجها فقيدها المرحوم

الاستاذ محمد الرشيد الشريده

والد المهندس المقدم هيثم والمهندس ضرار والمهندس رشيد واكثم وفؤاد وصالح

الذي وافته المنية في مستشفى الجامعة الاردنية اثر نوبة قلبية حادة رحم الله الفقيد واسكنه مع الصالحين جنتانه

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في دير ابي سعيد الحي الشرقي

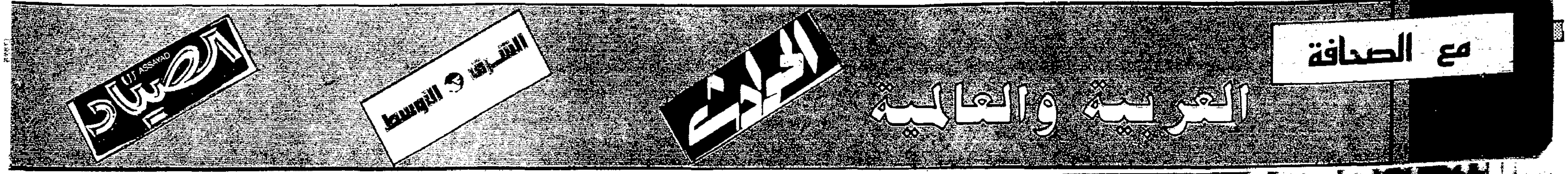
انا لله وانا اليه راجعون

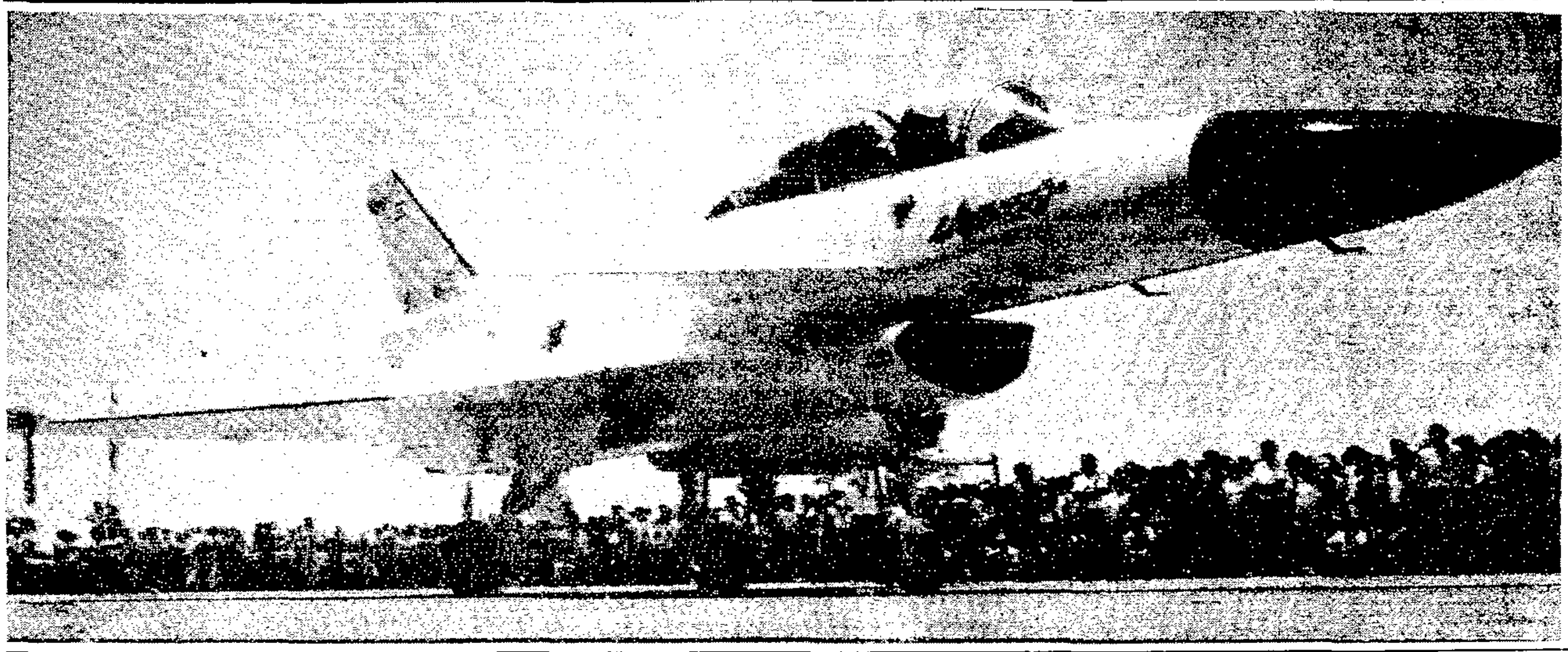
برقيات تهنئة

والاسلامية اعربوا فيها لجلالته عن التهاني والتبريكات بمناسبة حلول العام الهجري الجديد.

فقد تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسيادة الرئيس داودا كيرابا جاوارا رئيس جمهورية غامبيا وسيادة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف.

كما تلقى جلالته برقيات تهنئة من الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع في دولة قطر والشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء والشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين.





اسرائيل تسرق التكنولوجيا الاميركية



العلاقات الاميركية الاسرائيلية

تل ابيب تتجسس على واشنطن

اسرائيل تسرق «الكاميرا الالكترونية»



شولتز يدعو الى مجلس وزراء اميركي - اسرائيلي مشترك

تمر العلاقة الاميركية ـ الاسرائيلية في سحابة صيف، على الرغم من الدعم الاميركي الهائل اقتصاديا وسياسيا وعسكريا لاسرائيل.. اذ ان اكتشاف الجاسوس الاميركي جوناثان بولارد الذي عمل لصالح اسرائيل جعل المؤسسات الدفاعية الاميركية تعيد تقويمها لعلاقاتها مع اسرائيل وعملائها. وخلال الاسابيع الثلاثة الماضية برزت عدة عمليات تجسس جديدة قامت بها اسرائيل ضد الولايات المتحدة.

اولها كانت سرقة اسرائيل لتكنولوجيا صنع القنبلة العنقودية التي قرر الرئيس ريغان ايقاف تزويد اسرائيل بها بعد قصف المخيمات الفلسطينية ومواقع الفلسطينيين في بيروت عام ١٩٨٢ بهذه القنابل التي يحظر استخدامها خارج اسرائيل. لكن هذه الدعوة ما لبثت ان اسقطت، واتفق الاسرائيليون والاميركيون على جعل التحقيق سريا بعد ان وعد الاسرائيليون بالتعاون مع هيئة التحقيق الاميركية في هذا المجال.

السرقة الجديدة

وكشف مؤخرا النقاب عن سرقة اسرائيل لاسرار كاميرا الكترونية معقدة تسمح لاسرائيل بتصوير الحشود العسكرية في كل من سوريا والاردن ومصر والعراق والسعودية. وعلى الرغم من ان المسؤولين الاميركيين في وزارتي الخارجية والبنتاغون يصرون على الالتزام بالعزف والتقليد، اي الا يعلق المسؤولون الاميركيون علنا على قضايا يحقق فيها القضاء الاميركي، فانه لا بد من الاشارة الى ان ريتشارد مورفي عندما زار اسرائيل مؤخرا بصحبة جورج بوش نائب الرئيس الاميركي اصر على اثارة عمليات التجسس الاسرائيلية التي امتلأ بها الملف الاميركي مؤخرا.

هذا الامر ادى الى تعكير مزاج بوش ومرافقيه اليهود، والذي يثير غضب بعض المسؤولين الاميركيين، هو ان بعض الذين يتولون التحقيق في حالات التجسس الاسرائيلية في الولايات المتحدة، يخافون من اتهامهم بالمعاداة لاسرائيل. ولهذا قرر المسؤولون الاميركيون الخلود الى الصمت المطبق، بينما قررت وزارة العدل الاميركية اثارة العديد من القضايا والتحقيق بها.

ولم يكتف الاسرائيليون بالقيام بهذه الاعمال التجسسية، بل قرروا ارسال الجنرال أموس يارون الى واشنطن كملحق عسكري. والمعروف ان يارون هو الجنرال الاسرائيلي المسؤول عن مجازر صبرا وشاتيلا بالتنسيق مع «القوات اللبنانية»، وقد ذكر اسمه في تحقيق لجنة «كاهان» الشهيرة. وعندما سألت «الوطن العربي» الخارجية الاميركية كيف تقبل تعيين «مجرم حرب» في السفارة الاسرائيلية.. اجاب تشارلز رومان نائب الناطق الرسمي «اسأل البنتاغون». وعندما سألنا البنتاغون رفض التعليق على «امر سياسي».

ويضحك احد المسؤولين الاميركيين، ويجيب بتهكم: «وما فائدة اصدقائنا الاسرائيليين، اذا لم يتجسسوا على الولايات المتحدة».

كاميرا الكترونية

لكن التحقيقات القضائية بدأت هذا الاسبوع. وقد تبين ان مسؤولين عسكريين اسرائيليين حاولوا سرقة تصاميم وصور آلة التصوير الالكترونية من مصنع «ريكون» في شيكاغو. وتم اكتشاف المخطط الاسرائيلي عندما اوقف رجال الامن في المصنع ثلاثة ضباط طيران اسرائيليين يحملون ٥٠ الف صفحة من الرسوم والايضاحات باللغة العبرية وهم في طريق مغادرتهم المصنع المذكور.

وقد فوجىء رجال التحقيق الاميركي في مكتب التحقيقات الفيدرالي بهذا العمل الاسرائيلي لان التحقيقات جارية في الوقت نفسه في معامل صنع القنابل العنقودية في ولايتي بنسلفانيا وايوا حول كيفية سرقة اسرائيل لاسرار هذه القنابل.

وعندما اتصلت «الوطن العربي» بمكتب وزير العدل المحلي في شيكاغو قال بات غولدمان لنا ان التحقيقات جارية مع الاسرائيليين الثلاثة وشركة «ريكون» لكن الضغوط من ذوي النفوذ من الاميركيين الموالين لاسرائيل كبيرة. ويتوقع الا تقدر السلطات القضائية المحلية على تقديمهم للمحاكمة. والغريب ان قضية الجاسوس جوناثان بولارد التي انفردت «الوطن العربي» بنشر وثائق الاتهام الرئيسية حول تورطه في التجسس لصالح اسرائيل ضد الدول العربية، اضافة الى الوثائق الاميركية حول تورط الجنرال الاسرائيلي افرام برام في بيع ايران اسلحة اميركية بعدة ملايين من الدولارات والذي تم القبض عليه في جزيرة برمودا، اصر مسؤولو الجمارك الاميركيين على ابعاده من برمودا الى نيويورك. وتحت تهديداته بانه سيفضح تورط الحكومة الاسرائيلية في تهريب الاسلحة الاميركية الى ايران تم نقله الى نيويورك بعد ذلك وتمت «لفلفة» القضيتين و«تنويمهما» سياسيا ولم يعد احد يعرف ما الذي حدث للجنرال برام. اما بولارد فانه ما زال ينتظر الحكم بعد ان اعترف بالتجسس لصالح اسرائيل. ويبدو ان المحققين الاميركيين يحاولون معرفة المزيد من المعلومات. لكن بولارد يصر على الا يحكم عليه مقابل تعاونه مع الاميركيين، وهو يطلب السماح له بالهجرة الى اسرائيل بعد ان منحته الحكومة الاسرائيلية جواز سفر اسرائيليا، وحتى الآن لا تزال القضية عالقة بين اصرار وزارة العدل على التحقيق الشامل، ومحاولات وزارة الخارجية حصر الضرر الذي قد يلحق بالعلاقة الاسرائيلية ـ الاميركية اذا ما اخذ التحقيق مداه البعيد.

ريكون على الخط

واتصلت «الوطن العربي» بمسؤولي شركة «ريكون» للحصول على مزيد من التفاصيل حول قضية التجسس الاسرائيلية الاخيرة. وقد ذكرت ادارة الشركة التي تقع في مدينة بارنغتون الهادئة في ولاية الينوي ان مسؤوليها اتصلوا بادارة الجمارك الاميركية في ٢٧ ايار الماضي لطلب التحقيق في سرقة الاسرائيليين الثلاثة لاجهزة التجسس الفوتوغرافية التي تقوم الشركة بصنعها للجيش الاميركي. وقد عينت وزارة العدل الاميركية فريقا للتحقيق في اتهامات شركة ريكون القائلة بأن ضباطا اسرائيليين حاولوا سرقة اسرار اجهزة التجسس الفوتوغرافية الدقيقة. ويقول مسؤولو الشركة ان هذه الكاميرات تمكن الطائرات الاسرائيلية من تصوير مواقع وتعزيزات عسكرية على بعد ١٦٠ كيلومترا داخل حدود اية دولة مجاورة لاسرائيل. ويجري بث هذه الصور فور التقاطها الى قاعدة في اسرائيل لدراستها.

واثناء التحقيق مع الاسرائيليين قال هؤلاء ان امن اسرائيل مهدد في الشرق الاوسط، وان هذه المعدات الالكترونية تمكنهم من رصد كل من لبنان والاردن وجزء من سوريا والعراق والسعودية وان تصوير البطاريات الصاروخية السورية على بعد ١٦٠ كيلومترا يحول دون تعريض الطائرات الاسرائيلية لنيران هذه الصواريخ السوفياتية الصنع.

ويدعي الاسرائيليون ان شراء اسرائيل معدات الكترونية من شركة ريكون بأربعين مليون دولار يتيح لها فرصة الاطلاع على اسرار صنع هذه المعدات. والغريب ان الاربعين مليون دولار قد دفعها البنتاغون ضمن المساعدات الاميركية لاسرائيل التي بلغت هذا العام ثلاثة مليارات دولار.

ومع ان الخارجية الاميركية قد منحت اسرائيل اذنا باستيراد هذه المعدات الالكترونية المعقدة، فان شركة ريكون تقول ان سر صناعة هذه المعدات لا يمكن بيعه لاسرائيل ويخالف القانون الاميركي.

ويقول مسؤولو شركة ريكون ان الاسرائيليين قاموا بعملية سرقة هذه التكنولوجيا التي طورتها الشركة بحيث ان الصور يجري التقاطها من طائرة عسكرية تطير بسرعة الصوت وعلى ارتفاع عال ومن بعد ١٦٠ كيلومترا عن القطاعات العسكرية التي يجري تصويرها.

ويمكن لهذه الصور ان تظهر بوضوح اذا كان الجندي العربي على الارض يدخن سيجارة ام لا. وتبلغ تكاليف الكاميرا الواحدة خمسة ملايين دولار. وقد بدأ الاسرائيليون مراقبة هذه المعدات الالكترونية منذ العام ١٩٨٤. وقد رفعت الشركة سعر هذه المعدات لان الاسرائيليين طلبوا ادخال تعديلات عليها بعد اطلاعهم على اسرارها. وبعد ان انتهى الاسرائيليون خلال "سنتين الماضيتين من نقل ونسخ جميع اسرارها قرروا التخلي عن الصفقة بحجة ارتفاع سعر الجهاز (مائة مليون دولار)، وبذلك انسحبوا وفي حقائبهم ٥٠ الف وثيقة ورسم توضيحي عن المعدات الالكترونية. مما دفع بمدير الامن في الشركة لايقاف الضباط الاسرائيليين الثلاثة ومصادرة هذه الوثائق السرية التي وضعها الاسرائيليون بالعبرية.

المفاجأة

وعندما ترجمت الشركة الوثائق الى الانكليزية، فوجئت بأن الاسرائيليين قد نقلوا كل اسرار المعدات الالكترونية، وقرروا عدم شراء هذه المعدات بعد سنتين من دراستها ومراقبتها عن كثب.

وعندما لاحظت الشركة تردد المسؤولين الاميركيين في متابعة التحقيقات، لجأت الى اقامة دعوى مدنية ضد الحكومة الاسرائيلية في الاسبوع الماضي، مما ادى الى افتضاح هذه القضية وكشفها.

المفاتيح

ان العديد من قضايا التجسس الاسرائيلية ضد الولايات المتحدة يجري دفنها قبل ان تصل الى المحاكم. فمثلا في ١٩٨٥ هرّبت اسرائيل ٨١٠ كرايتون، اي مفاتيح الكترونية تستخدم لتفجير القنبلة النووية بعد ان اشترتها من احدى الشركات الاميركية في كاليفورنيا من دون رخصة تصدير. يومها ثارت هذه القضية لتهدأ كليا بعد عدة اسابيع. والآن وبعد عدة شهور سألت «الوطن العربي» مسؤولا اميركيا عما حل بقضية المفاتيح النووية اجاب: ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز اخبر المسؤولين الاميركيين انه لم يجر اطلاعه على هذه القضية، وقد وعد باعادة هذه المفاتيح، ولكن للاسف ان معظم هذه المفاتيح قد جرى استخدامه في استخدامات مدنية ولا يزال الوعد الاسرائيلي قائما والاميركيون ينتظرون.

بكلمة اخرى، في كل مرة نسمع عن قضية تجسس اسرائيلية او سرقة اسرار تكنولوجية اميركية تنتهي القصة بعد الاعلان الموجز عنها. مثال آخر: قضية اتهام ستيفن بريان نائب مساعد وزير الدفاع الاميركي بأنه كان قد سرب معلومات سرية للاسرائيليين في عام ١٩٧٨ عندما كان يعمل مساعدا في لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس. في تلك الفترة تابعت الجمعية العربية الوطنية الاميركية الموضوع عن كثب، وانفقت اكثر من ربع مليون دولار منذ ١٩٧٨ حتى الاسبوع الماضي، عندما قررت وزارة العدل الاميركية وبأمر من البروفسور هايمن انهاء التحقيق في قضية بريان الذي جرت ترقيته الى منصب نائب مساعد وزير الدفاع الاميركي. وقد فوجىء جون دافيد الذي كان مسؤولا عن التحقيق في وزارة العدل الاميركية في السنوات الثماني الماضية بقرار وزارة العدل ايقاف التحقيق، مع ان الاف الوثائق السرية تثبت اتهام مايكل سابا العربي الاميركي لستيفن بريان بأنه كان يعمل لصالح اسرائيل ويسرب الوثائق السرية عن القواعد العسكرية في الدول العربية لكن بريان رفض الاجابة عن هذه الاتهامات خلال السنوات الثماني الماضية، وعندما وصله قرار وزارة العدل الاميركية الجديد خرج عن صمته وراح يتهم العرب الاميركيين بأنهم يتبعون اسلوب مكارثي ويحاولون اصطياد اي مسؤول اميركي له علاقات جيدة مع اسرائيل. وعندما طلبت الجمعية العربية ـ الاميركية التي يترأسها دافيد سعد من اللجنة الفرعية القضائية في الكونغرس اجراء تحقيق في القضية، قرر عضو الكونغرس جون كونيارز الموالي للقضايا العربية ادراج هذه القضية في مناقشات الكونغرس بعد ايلول الحالي.

ولكن هل هناك اي دليل بأن هذا التحقيق سيؤدي الى نتيجة، ولن يكون مصيره كمصير التحقيق الفدرالي في سرقة ١٠٠ كيلوغرام من الاورانيوم المشع من المصنع النووي في مدينة ابولو في بنسلفانيا عام ١٩٦٨؟

وفي هذا الصدد اطلعت «الوطن العربي» مؤخرا على ملف سري جرى الافراج عنه مؤخرا بناء على قانون «حرية المعلومات الاميركية» رغم معارضة اسرائيل. ويؤكد هذا الملف تورط الجنرال ايتان بسرقة الاورانيوم المذكور.

لكن يبدو ان كل هذه الفضائح الاسرائيلية المتكررة لا تؤثر على العلاقة الاميركية ـ الاسرائيلية. ذلك ان جورج شولتز لا يزال يصر على ان العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية الاستراتيجية يجب ان تتحول الى مؤسسة ثابتة بدلا من ان تظل اتفاقية على الورق. بل انه يدعو الى خلق شبه مجلس وزراء مصغر بين اسرائيل والولايات المتحدة لتثبيت وتدعيم هذه العلاقة الاستراتيجية البعيدة المدى.

القدر.. والحساء

ويروي احد الدبلوماسيين السابقين في الخارجية الاميركية بعد ان ضاق ذرعا من سماع تصريحات شولتز قصة رمزية ويقول: «ان احد اليهود الذي امتهن الشحادة في بلد عربي رغم قدرته على العمل لم يعد يحصل على اية صدقة. وفي احد المرات جاء غريب جائع الى هذا البلد فاستقبله اليهودي، وقال له انه سيقدم له حساء، لكنه لا يملك سوى قدرا وحجرا وعليه ان يتكفل بجلب اللحم والخضار والبهارات وبالفعل قام الغريب بذلك. ويقول المسؤول الاميركي السابق: هذا ما يجري حاليا بين الولايات المتحدة واسرائيل. فقد قررت اسرائيل صنع طائرة «لافي» ووضعت الدراسات الاولية للمشروع. لكن اسرائيل لا تملك اموالا لتمويل هذا المشروع. فطلبت مساعدة الولايات المتحدة. وبالفعل وافقت واشنطن ومنحت اسرائيل مليار دولار لاتمام المشروع على الرغم من معارضة صانعي الطائرات الاميركية، لانه نسخة طبق الاصل عن طائرة «ف ١٥» الاميركية. وعندما ارادت واشنطن التدقيق في مشروع «لافي» رفضت تل ابيب اية نصائح بتأجيل مشروعها. وبالفعل جرى في الشهر الماضي تدشين اول طائرة «لافي» في اسرائيل. وبينما رفض وزير الدفاع الاميركي حضور حفل التدشين قام عدد من مسؤولي البنتاغون والخارجية والكونغرس بحضور تدشين هذه الطائرة. يومها وقف موشي آرنز قائلا بتحد: «اننا لن نسمح لاية قوة في العالم ان تملي علينا متى ننتج طائرة لافي وكم كلفتها». مع ان الدراسة السرية حول التسليح في الشرق الاوسط التي وضعها البنتاغون والخارجية والاستخبارات الاميركية ومجلس الامن القومي في العام ١٩٨٤ تقول في الصفحة ٢٣ بالحرف الواحد:

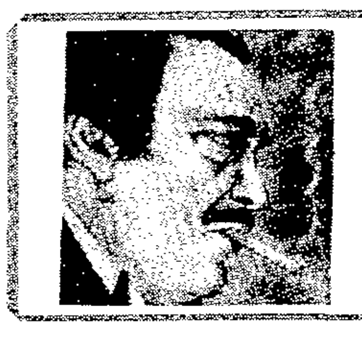
«ان اسرائيل لم تحافظ على تفوقها العسكري ضد اتحاد اي قوة عربية فحسب بل ان تفوقها سيزداد في السنوات الخمس القادمة».

ومنذ ١٩٧٠ حصلت اسرائيل على ٢١ مليار دولار كهبات عسكرية لشراء المعدات العسكرية الاميركية. والتبرعات الاميركية لاسرائيل بلغت اكثر من مليار دولار في العام الماضي. وفي السنة الماضية اشترى الاميركيون سندات خزينة اسرائيلية بقيمة ٤٠٠ مليون دولار. وبهذا فان ثمن سندات الخزينة الاسرائيلية منذ طرحها في الاسواق الاميركية بلغ ٨ مليارات دولار.

وبكلمة اخرى، فان العلاقة الاسرائيلية ـ الاميركية لا تزال قائمة وثابتة ولا يمكن لاشخاص مهما بلغوا من الحياد، ان يغيروا هذه العلاقة الاستراتيجية على الرغم من تعدد الفضائح الاسرائيلية. ويروي روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومي السابق كيف ان واينبرغر دعم بيع السلاح للسعودية وخاصة طائرات «ف ١٥» ومع ان الرئيس ريغان وافق على طروحات واينبرغر تقرر اجراء دراسة حول بيع السلاح، وعوضا من ان تنتهي في ستة اسابيع استمرت الدراسة ستة اشهر، مما دفع باللجنة الاميركية ـ الاسرائيلية للعلاقات العامة المعروفة اختصارا «ايباك» بانذار الادارة الاميركية بسحب الصفقة واستجابت لها.

عن الوطن العربى

فيروز.. ولبنان والصالة الخالية



نبيل خوري

■ كما فيروز كذلك لبنان، لم يعد يستمع الى صوته وشكواه وغناه.. الا ربع «الصالة»!!

فيروز، سفيرة لبنان الى النجوم، ذهبت الى مدينة «كان» الفرنسية، كما ذهبت من قبل الى العاصمة البريطانية، لندن، لتغني للبنان، وعن لبنان، وتسمع صوته الى العالم.

وفوجئت في «كان» بصالة شبه مهجورة، لا لان العالم لا يعشق صوت فيروز الساحر، بل لان العالم قد ادار ظهره.. للبنان.

لا يفهم العالم كيف يمكن ان يسمع «لبنان.. يا اخضر حلو» او «بيقولوا زغير بلدي» وهو يرى هذا البلد يحرق نفسه، وهو يشاهد جثث الاطفال محترقة كل يوم من انفجار سيارة «مفخخة» والبنايات تتداعى على رؤوس الابرياء والمدافع تقصف الاحياء الامنة.

لقد اصبحت اغاني التغزل بلبنان اشبه «بشهادة الزور» التي توقف العالم عن قبولها.

لم يكن سعر التذكرة هو السبب، كما قيل.

ولا سوء الادارة.

ولا عدم وجود العرب على الشاطىء الفرنسي.

ان الغياب كان الطريقة الوحيدة لابلاغ لبنان رسالة مختصرة: «اما ان يعود لبنان كما عرفناه عبر صوت فيروز.. والا وداعا للبنان القتل والدمار والتهجير».

وما حدث لفيروز.. يحدث للبنان في العالم كل يوم.

الصالة تخلو تدريجيا من الذين كانوا يستمعون الى صوت لبنان وشكواه.

لقد مل المتفرجون والمستمعون انتظروا واستمعوا لاكثر من عشر سنوات، ثم اكتشفوا ان اهل المسرح يكذبون عليهم، يضعون عنوانا للمسرحية، ثم يعرضون غيرها.

يعدون بمسرحية جديدة.. ثم يعودون الى القديمة. يعلنون عن قرب عرض مسرحية «الوفاق» ثم يقدمون «التفخيخ»!! يتمرنون شهورا على مسرحية «الحوار» ليستبدلوها في اللحظة الاخيرة بمسرحية «القصف» القديمة. يعدون دور البطولة «للوطني» فيحتل مكانه القناص، وهكذا شيئا فشيئا استدار الناس بحثا عن مسرح جديد، يعد ويفي، ولا يكذب، ولا يغير عروضه في اللحظة الاخيرة.

عن المستقبل



العالم بالكاريكاتور

الشعب

FRIDAY, 2 MOHARRAM, 1407, 5 SEPTEMBER 1986

الجمعة الثاني من محرم ١٤٠٧هـ. الموافق ٥ ايلول ١٩٨٦م.

أقــلام .. وآراء ..

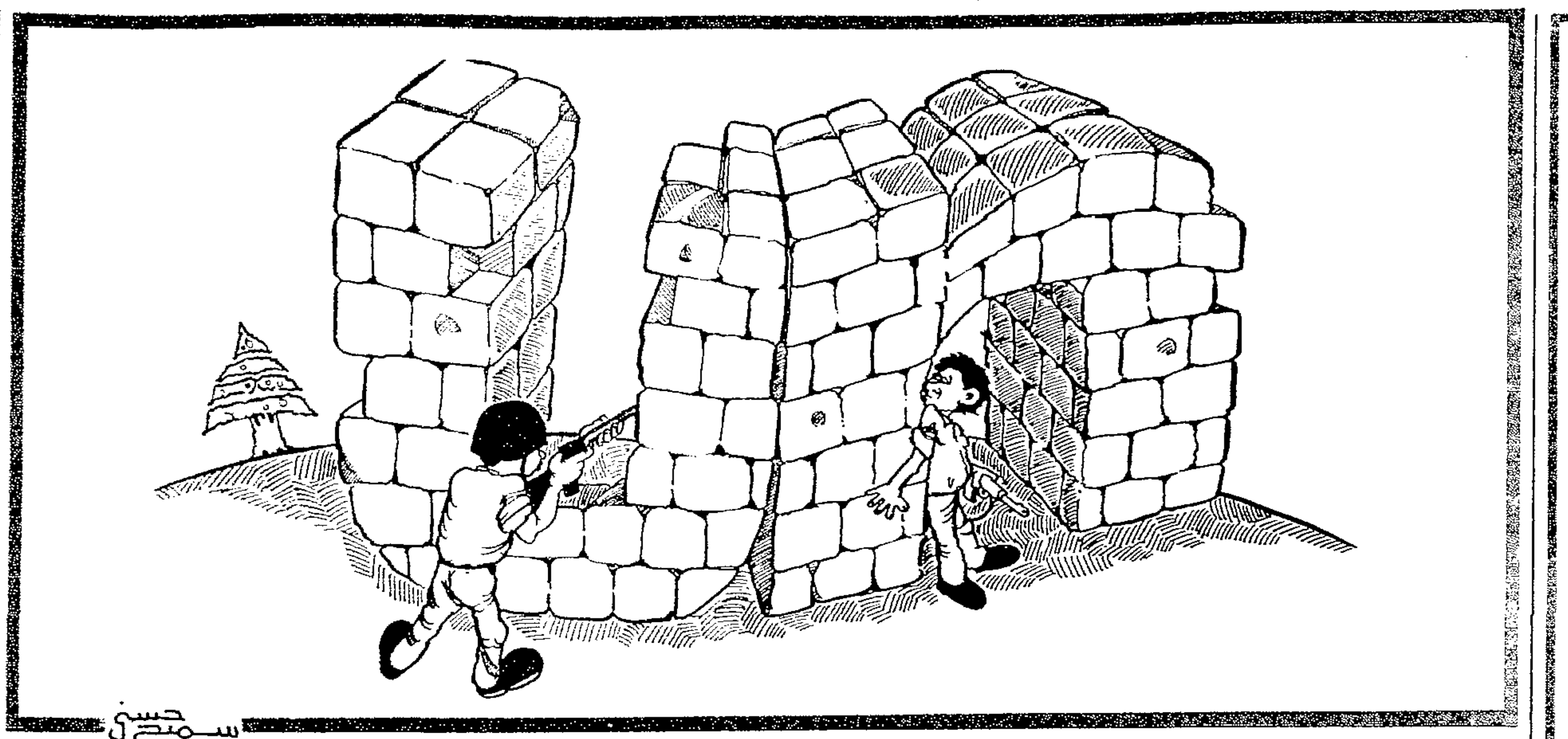
ذكرى مجيدة خالدة..

من ذلك الساري على وجنائه
يطوي الدجى ويخب في احشائه
في قلة من صحبه.. لكنه
في جحفل من عزمه ومضائه

ان الذكريات المجيدة في مسيرة الشعوب والامم نور يهتدى به في دجى الدنى وتتبين به الطريق الصحيح القويم في ضلالات الزمان.. وهي ايضا دعوة الى الحق والهدى والخير واليقين تدوي مدى القرون.

ان ذكرى الهجرة النبوية الشريفة ذكرى مجيدة ذكرى حدث عظيم فيه من معاني الايمان والشجاعة والعظمة والفضائل مالا حصر له. وستبقى بما ارسته من قيم كريمة نبراسا ومنارا ينحاز اليها الابرار ورحمة للعالمين وهدى للناس وموعظة وعبرة.. ترى .. كم في تاريخنا من امجاد.. ومن ابطال يربطهم بالهجرة سبب واسباب.. ثم ما وعي التاريخ البشري من سير علماء وفقهاء وكتاب وشعراء وفلاسفة وما شاء الزمان من بناء وعمران.. كل ذلك كتاب الهجرة بيانه وعنوانه ولا تزال هذه الذكرى الشذية وحيا يملأ النفوس امالا والقلوب ايمانا والعزائم قوة ونورا يخترق الحجب سناه ويلوح من خلال الاجيال ضياء. وفي حياة المصطفى صلوات الله وسلامه عليه نبصر كيف تخلص الانسان من سلطان الضلال والباطل وذل العبودية في حياته من المعاني السامية والقيم الرفيعة ما يؤهل للحياة الكريمة وكل خلق فاضل ينشىء الامة الفاضلة وكل السمو الذي يجعل الانسان انسانا خيرا يؤدي رسالته على اكمل وجه في هذه الحياة الدنيا، في حياته صلوات الله وسلامه عليه من المواعظ والعبر البليغة ما يخلق العظائم، فقد نقلت الدنى من الباطل الى الهدى ومن الجهل الى المعرفة وقد الفت الفئة الاصيلة المؤمنة التي انتشرت وجاهدت فاذا هي ملء الزمان عزما وغلابا واذا هي ترسي ارقى الوان الحضارة لانها البذار الطيب يجمعه الزارع ويسقيه ثم يبذره فيملأ الارض خصبا وبركة وبعد فان الهجرة حدث عظيم وفجر اطل على الانسانية ونهر تدفق بالبركة وعهد رفع لواء الحرية جاعلا الحياة جهادا دائبا للخير والحق باعثا في الانسان الايمان الموطد حتى لا يأسره مطمع ولا تملكه اهواء.

سليمان المشيني



القاء شحنة ناسفة على المركز الثقافي الاميركي في تونس

تونس – رويتر – قال شهود عيان ان رجلا القى شحنة حارقة بدائية الصنع على مبنى المركز الثقافي الاميركي في وسط تونس امس غير ان الشحنة ارتدت اثر ارتطامها بزجاج مقاوم للرصاص ولم تصب احدا باذى.

وقال شهود العيان ان مجموعة من تلاميذ المدارس تضم نحو ١٥ تلميذا كانت تقف خلف زجاج النافذة في زيارة للمركز حين ارتطمت الشحنة بالزجاج واشتعلت.

مصدر سعودي لم نقدم معلومات للعراق خلال هجومه على جزيرة سري

الرياض – ق. ن. أ. – نفت المملكة العربية السعودية مزاعم ايرانية بان طائرات الاواكس السعودية قدمت معلومات للقوات الجوية العراقية خلال هجومها الاخير على جزيرة سري الايرانية.

وقال مصدر عسكري سعودي مسؤول في تصريح اذاعه صباح امس راديو الرياض/ان هذه المزاعم مختلقة تماما ولا اساس لها من الصحة.

هجوم على دورية عسكرية بغزة

هجمة اسرائيلية ضد زيتون" وادي فوكين"
نقل مجموعات من مستوطني النقب للضفة الغربية

عمان – بترا – في اطار ممارستهم التخريبية ضد البنية الزراعية للمواطنين العرب في الوطن المحتل قام مستوطنون يهود باقتلاع اشجار الزيتون وتخريب مزروعات احد المواطنين العرب في قرية وادي فوكين بمنطقة بيت لحم منذ يومين.

وافاد المواطن احمد جمعة عساف وهو ضرير ان المستوطنين يعتزمون الاستيلاء على ارضه البالغة خمسة عشر دونما وضمها الى مستعمرة جديدة تقوم جرافات الاحتلال باجراء حفريات تمهيدية لاقامتها وذلك بالاضافة الى الاستيلاء على نحو ٧٥٠ دونما اخرى من اراضي القرية المذكورة للغرض الاستيطاني ذاته.

وفي سياق سياستها الرامية لاثقال كاهل المواطنين العرب وتقويض صمودهم على ارضهم كثفت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي مداهماتها للتجار العرب في الوطن المحتل وفرض مبالغ باهظة جدا عليهم بدعوى تحصيل الضرائب.

ونقلت الانباء ان سلطات الضريبة الاحتلالية داهمت عددا من المحلات التجارية في شارع عمر المختار بمدينة غزة المحتلة وحي الرمال كذلك وقامت بمصادرة السجلات الخاصة وحولت بعض اصحاب هذه المتاجر الى السلطات العسكرية الاحتلالية.

كما داهمت السلطات بعض المحلات التجارية بمدينة قلقيليه بالضفة الغربية المحتلة وفرضت مبالغ باهظة جدا على اصحابها فيما قامت كذلك بالاستيلاء على كميات من البضاعة ومصادرتها.

وقد هاجم مواطنون عرب بقنبلة حارقة دورية اسرائيلية اثناء سيرها شرقي غزة بالقرب من معسكر جباليا ليلة امس الاول الا ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي تكتمت حول حجم الاصابات التي لحقت بجنود الدورية ودفعت بقوات اضافية حاصرت المنطقة وشنت حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين العرب هناك.

من جهة اخرى يعتزم سكان مستعمرة متسبيه رامون اليهودية المقامة في منطقة النقب الانتقال الى مستعمرة يهودية في الضفة الغربية المحتلة.

وتذرع سكان المستعمرة بتدهور الحالة الاقتصادية والاجتماعية في متسبيه رامون والتي شهدت في الاسبوع الماضي نزوح ١٥٠ عائلة منها الى اماكن اخرى داخل فلسطين المحتلة حيث بقي سبعمئة عائلة تعتزم النزوح الى المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة الامر الذي تشجعه السلطات الاسرائيلية ويخدم في ذات الوقت المخطط الاحتلالي القاضي بجلب اكبر عدد من اليهود الى الاستيطان في هذه المستعمرات.

على صعيد اخر اقتحم ٣٠ عضوا من حركتي كاخ وغوش ايمونيم الارهابيتين موقعا في مدينة اريحا بدعوى انه كنيس يهودي، وقاموا باداء صلواتهم فيه.

وقال راديو اسرائيل ان رؤساء المجموعة اكدوا انهم سيواصلون استيلاءهم على الموقع واثارة قضية الاستيطان في اريحا.

واضاف الراديو ان الجيش الاسرائيلي سمح للمستوطنين بالوصول الى هذا الموقع.

ومن جهة اخرى قال راديو اسرائيل ان شجارا اوقع امس على ساحل عكا بين عدد من الجنود الاسرائيليين ومجموعة من الشباب العرب.

واعترف الراديو باصابة جنديين بجروح طفيفة، وباعتقال مواطن عربي.

وزير خارجية الكويت في اوروبا

الكويت – ا. ف. ب. – علم من مصدر رسمي في الكويت ان الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية الكويتية بدا امس جولة اوروبية يزور خلالها النمسا وايطاليا وفرنسا وفنلندا والمانيا الشرقية.

وابرزت الوكالة الكويتية بهذه المناسبة اهمية هذه الجولة التي تاتي في وقت اصبح وقف الحرب العراقية الايرانية هو الشاغل الاعظم لدول المنطقة والعالم.

واضافت الوكالة الكويتية ان هذه الجولة تبدا كذلك قبيل اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة المقرر في منتصف شهر ايلول الحالي في نيويورك وعلى هامش هذا الاجتماع سيتم تنظيم لقاء بين وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وعمان ووزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وجدير بالذكر ان وزراء خارجية الجانبين سيبحثان مسالة قرار المجموعة الاوروبية باعادة فرض رسوم جمركية على المنتجات البتروكيميائية التي تصل الى منطقة السوق الاوروبية في بداية هذا العام.

واضافت الوكالة الكويتية ان الشيخ صباح سيبحث من جهة اخرى في مختلف العواصم الاوروبية تنمية العلاقات الثنائية بين الكويت والدول الخمس التي سيزورها.

وفد اردني من القطاع الخاص يشارك بمعرض دمشق الدولي

دمشق – بترا – وصل الى دمشق امس وفد يمثل القطاع الخاص الاردني برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس غرفة صناعة عمان في زيارة تستغرق عدة ايام.

وتهدف الزيارة التي تاتي بدعوة من السيد ناظم حافظ مدير معرض دمشق الدولي الثالث والثلاثين الى الاطلاع على مختلف اجنحة الدول المشاركة في المعرض والبالغ عددها ٦٣ دولة عربية واجنبية.

وقام السيد الطباع والوفد المرافق بزيارة للجناح الاردني بالمعرض حيث استمعوا الى شرح من السيد محمد علاونه مدير الجناح عن الاقبال على الجناح واهتمامات رجال الاعمال بعقد صفقات تجارية مع الشركات والمؤسسات المشاركة في الجناح.

واشاد السيد الطباع في تصريح لوكالة الانباء الاردنية – بترا – بالدور الكبير الذي يضطلع به معرض دمشق الدولي في عملية التنسيق والتكامل الاقتصادي العربي.

كما اشاد بالعلاقات الاقتصادية والتجارية الوطيدة بين الاردن وسوريا والتي خطت خطوات واسعة على طريق التنسيق والتكامل بين البلدين الشقيقين.

واوضح ان الصناعة الاردنية تتميز بمستوى مرموق من الدقة والجودة وفقا للمواصفات العالمية مشيرا الى انها تعادل مثيلاتها من الصناعات المتطورة في الدول المتقدمة.

ويضم الوفد السادة هاني الحاج حسن وسعيد معتوق واحمد غنيم وتوفيق قعوار ومحمد الحمصي ومحمد مروان الزبده اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان.

موسكو تحتج لدى طهران على احتجازها سفينة سوفياتية

موسكو – رويتر – قال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية جينادي جيراسيموف امس ان الاتحاد السوفييتي احتج لدى ايران على اعتراض البحرية الايرانية لسفينة شحن سوفيتية في الخليج لكن المسالة ستنتهي قريبا.

وقال للصحفيين ان ضباطا ايرانيين صعدوا الى السفينة بيوتر يمتسوف البالغ وزنها ١١٫٧٥٠ طنا بعد اعتراضها في المياه الدولية غربي دبي منذ يومين.

ومضى قائلا لقد قدمنا مذكرة احتجاج لان ذلك انتهاك لقوانين الملاحة لكن المسالة قد انتهت الان تقريبا. واضاف قوله ان عطلا في المحرك هو السبب الوحيد الذي يمنع السفينة الان من مواصلة رحلتها من البحر الاسود الى الكويت.

وقال ان سفينة سوفيتية اخرى هي السفينة رويجنايا تقف مستعدة لسحب السفينة بيوتر يمتسوف الى ميناء لم يكشف عنه لاجراء الاصلاحات وان مسؤولين سوفيت وايرانيين يجرون اتصالات بهذا الشان.

وكان دبلوماسيون غربيون هنا قد قالوا ان موسكو لا تريد التعظيم من شان الحادث بشرط الا يمس اي من افراد طاقم السفينة باذى اذ ان البلدان يعملان على تحسين علاقاتها تدريجيا بعد ان كان قد اصابها توتر.

من جانب اخر ذكرت مصادر بحرية في الخليج امس ان احدى السفينتين السوفيتيتين اللتين قامت البحرية الحربية الايرانية باحتجازهما وتفتيشهما خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية في الخليج.. سمح لها بمواصلة طريقها.

واكدت سلطات الميناء الكويتية التي تم الاتصال بها هاتفيا ان ايران افرجت عن سفينة واحدة من السفينتين اللتين كانتا متجهتين الى الكويت قبل اعتراضهما ولكن لم تستطع هذه السلطات تحديد اسمها.

وذكرت مصادر بحرية ان هذه السفينة قد تكون – توتوف – التي احتجزت وفتشت صباح الاربعاء بعد ٢٤ ساعة من اعتراض البحرية الايرانية للسفينة بيوتر يمتسوف.

وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها احتجاز وتفتيش سفن سوفيتية منذ ان بدات ايران قبل ١٨ شهرا من اعتراض السفن التي تدخل الخليج وتتجه الى ميناء عربي.

وذكرت المصادر البحرية ان – بيوتر يمتسوف – التي تبلغ حمولتها ١١٠٠٠ طن تملكها – اجارتا بلاك سي شيبنج – وكانت قادمة من البحر الاسود وقد ارغمتها الوحدات الايرانية على التوجه الى ميناء بندر عباس الايراني عند مدخل مضيق هرمز.

توقف عمال النفط المصريين عن العمل تاييدا للعراق

القاهرة – و.ا.ع – توقف امس عمال النفط المصريون عن العمل لمدة عشر دقائق تضامنا مع عمال وشعب العراق.

وصرح مصدر مسؤول في النقابة العامة للعاملين في النفط لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان هذا التوقف الرمزي ياتي تاكيدا لوقوف عمال مصر الى جانب اشقائهم عمال وشعب العراق المدافعين عن الارض والكرامة العربية.

واضاف ان التوقف الذي قام به العاملون في جميع قطاعات العمل والانتاج في مصر ياتي ضمن اسبوع للتضامن مع عمال العراق ويتضمن الاسبوع اقامة ندوات وتجمعات للتعريف باهداف العدوان الايراني التوسعي وشرع عدالة الموقف العراقي الباسل.

اتصالات مكثفة بين الفاتيكان واسرائيل
لاقامة علاقات دبلوماسية بين الجانبين

تونس – ق. ن. أ. افادت التقارير التي تلقتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية من مكتب الجامعة في روما ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين مسؤولين في الفاتيكان واسرائيل من اجل صياغة الاسس التي ستقوم عليها العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان هذه التقارير تؤكد ان الامر جدي نظرا لما يتعرض له الفاتيكان من ضغوط صهيونية تقوم بها دول كبرى وتدعو الى اقامة هذه العلاقات في اقرب وقت ممكن على اساس ان للفاتيكان مصالح متعددة في الاراضي المقدسة وبدعوى الى اقامة العلاقات يمكن ان تساهم في اعطاء الفاتيكان دورا حيويا لدعم جهود السلام في المنطقة.

كما ان اعتبارات اخرى ذات طابع ديني توظف في مثل هذه الحالة لابراز علاقات التفاهم والوفاق اليهودي والمسيحي التي تسعى اليها القوى الصهيونية لكسب تاييد مجموعة كبيرة من الراي العام العالمي الى جانبها اضافة لما للفاتيكان من قيمة روحية في العالم المسيحي ومن شان اقامة العلاقات بينه وبين الكيان الاسرائيلي تحسين سمعة اسرائيل وزيادة التعاطف، معها ولهذا الامر اهميه معنوية كبيرة.

ويضيف المراسل ان الفاتيكان كان في الحقيقة يتمسك بمجموعة من المبادىء كشرط اساسي قبل ان يقيم علاقات مع الكيان الاسرائيلي وهذه المبادىء هي ايجاد حل لقضية القدس يرضي اصحاب الديانات الثلاث وانسحاب القوات الاسرائيليه من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ والاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وقد اكد البابا وكبار المسؤولين في الفاتيكان هذا الموقف مرارا للمسؤولين العرب وخاصة للسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة الذي قام بعدة زيارات للفاتيكان.

واظهر الفاتيكان استجابة لدعوة السيد القليبي بشان العمل المشترك مع الجامعة العربية من اجل التصدي للمحاولة الصهيونية الرامية الى تهويد مدينة القدس بما في ذلك ترميم الكنائس التي تتعمد اسرائيل تركها مهملة حتى يعمل الزمن على هدمها.

واذا كان الفاتيكان لم يف بوعوده في هذا المجال الا انه ظل يتمسك الى عهد قريب بموقفه بشان شروط اعادة العلاقات مع الكيان الاسرائيلي ولكن القوى الصهيونية تحاول الان استثمار الاوضاع السائدة في العالم وخاصة غياب التضامن العربي والاسلامي لحمل الفاتيكان على اقامة العلاقات مع تل ابيب.

واشار المراسل الى ان الامانة العامة للجامعة العربية قامت بابلاغ الدول الاعضاء بهذه المعلومات وطلبت اليها التحرك بصورة فردية او جماعية لمنع اقامة هذه العلاقات نظرا لما يسببه ذلك من اضرار بالحقوق العربية والاسلامية وانعكاس سلبي على التوازن في المنطقة خاصة وان اسرائيل ترفض تنفيذ قرارات المجتمع الدولي التي صادقت عليها الامم المتحدة مرات عديدة في شان عدم شرعية احتلالها للاراضي العربية.

ويتطلب هذا الامر زيادة الضغط الدولي على الكيان الصهيوني وليس فك عزلته كما يجري حاليا بالنسبة لعدد من الدول الافريقية حيث تستغل القوى الصهيونية الاوضاع الاقتصادية لتلك الدول وتجعلها تعيد العلاقات مع الكيان الاسرائيلي كشرط لمساعدتها وهو ما حدث لاسبانيا التي فرض عليها الغرب ان تقيم علاقات مع تل ابيب حتى يتسنى لها الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة.

ويختتم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس تقريره بالقول ان الامانة العامة للجامعة العربية قررت القيام بحملة عاجلة تستهدف الاتصال المباشر مع الفاتيكان من ناحية وتنسيق التعاون في هذا الاتجاه بين الدول العربية ودول منظمة المؤتمر الاسلامي لوضع الفاتيكان امام مسؤوليته في هذه القضية الهامة.

الانتهاء من اعداد مسودة الميثاق الوطني اللبناني

بيروت – ق.ن.أ – انهى السيدان سليم الحص وزير التربية والعمل وجوزيف الهاشم وزير الصحة والمواصلات اللبنانيان امس مسودة مشروع ميثاق وطني جديد للبنان وذلك في اجتماع عقداه في مبنى مجلس النواب اللبناني على الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت.

وذكرت الانباء ان الوزيرين اتفقا على ضرورة حصر النقاط العامة مثل عروبة لبنان وانتمائه الى محيطه العربي والغاء الطائفية السياسية دون تحديد جدول زمني لذلك بالاضافة الى اعادة تنظيم المؤسسة العسكرية على اساس وطني بعيد عن الطائفية السياسية.

وذكرت مصادر الوزيرين ان روح الاتفاق الثلاثي وملامح الخطاب الذي القاه الرئيس اللبناني امين الجميل في ذكرى تاسيس الجيش اللبناني كانا اهم بنود مسودة مشروع الميثاق اللبناني الجديد.

وقد اكد الوزيران في نهاية الاجتماع على تطابق وجهات النظر فيما بينهما.

من جهة ثانية ذكرت مصادر امنية ان تراشقا قصيرا بالقذائف ونيران الاسلحة الرشاشة بين ميليشيات متنافسة عكر صباح امس صفو هدوء ساد في اليومين الماضيين عقب اعلان هدنة عامة.

وقال شهود عيان انهم سمعوا دوي قذائف مورتر وهي تتساقط على جانبي الخط الاخضر الفاصل بين قطاعي العاصمة بعد اقل من ٤٨ ساعة من اعلان هدنة عامة مفتوحة.

ولم يتضح فورا اي من الجانبين مسؤول عن بدء الاشتباك كما لم ترد تقارير عن وقوع اصابات.

وجاء هذا التراشق بعد اجتماع عقدته حكومة رئيس الوزراء رشيد كرامي بوزرائها المسيحيين والمسلمين العشرة يوم الثلاثاء الماضي ودعت فيه الى اقرار هدنة مفتوحة ووضع ميثاق وطني يهدف الى انهاء الحرب الاهلية الدائرة منذ اكثر من ١١ عاما.

السفراء العرب في باريس يؤيدون رسالة صدام لحكام ايران

باريس – و. أ. ع. اعلن مجلس السفراء العرب المعتمدين لدى فرنسا عن تاييدهم للرسالة المفتوحة للسيد الرئيس صدام حسين الموجهة الى حكام ايران في الثاني من اب الماضي.

واكد السفراء في بيان اصدروه هنا امس حول تطورات الحرب العراقية الايرانية ان رسالة الرئيس صدام حسين تشكل منطلقا عادلا لانهاء الحرب بين العراق وايران وفتح صفحة جديدة من العلاقات المبنية على حسن الجوار والتعاون.

واعربوا في البيان عن القلق المتزايد من استمرار ايران في مواصلة الحرب وعدوانها على العراق وتهديد امن وسلامة دول الخليج العربي.

وطالب السفراء العرب في البيان الحكومة الايرانية بالكف عن العدوان واللجوء الى تسوية النزاعات بالطرق السلمية وفقا للمبادىء والقواعد التي تقرها الاعراف والقوانين الدولية.

وكان السفراء العرب قد عقدوا اجتماعا استمعوا خلاله الى عرض قدمه الدكتور محمد المشاط سفير العراق لدى فرنسا حول الحرب العراقية الايرانية والعدوان الايراني الجديد على الاراضي العراقية.

السوق المشتركة تدرس تقديم تسهيلات
للمنتجات الزراعية والصناعية في الاراضي المحتلة

بروكسل – السوق الاوروبية المشتركة – أ.ف.ب – اعلنت لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية امس في بروكسل انها تعتزم تيسير دخول منتجات الاراضي العربية المحتلة الى اسواق الدول الاعضاء في السوق الاوروبية الاقتصادية من منطلق تعرض منتجات هذه الاراضي لتفرقة تجارية.

وصرح هوجو بامان المتحدث باسم لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية بان اللجنة ترى انه من الملائم سياسيا المساواة بين المنتجين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمنتجين الاسرائيليين او في بقية دول حوض البحر الابيض المتوسط التي تتمتع بامتيازات تجارية بالنسبة الى مبيعاتها الى السوق الاوروبية المشتركة.

واوضح المتحدث ان الاقتراح الذي سيدرسه خلال الاسابيع المقبلة مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة يستهدف ان يتم خلال بعض فترات العام تخفيض الرسوم الجمركية التي تفرضها السوق الاوروبية المشتركة على الخضروات والموالح الطازجة او المجففة وعصير الفاكهة الواردة من الاراضي المحتلة بنسبة تتراوح بين ٤٠٪ و ٨٠٪ واضاف المتحدث ان الحجم الحالي لصادرات هذه المنتجات الى السوق الاوروبية المشتركة محدود.

ويجري ايضا بحث منح اعفاءات جمركية الى المنتجات الصناعية القادمة من الاراضي العربية المحتلة التي لا تصدر حاليا اية منتجات صناعية الى السوق.

وقد ابرمت السوق الاوروبية المشتركة اتفاقات تجارية تفاضلية مع دول حوض البحر الابيض المتوسط باستثناء ليبيا والبانيا. ويذكر في هذا الصدد ان المنتجين في الاراضي العربية المحتلة يرفضون وضع ختم اسرائيل على منتجاتهم ولذلك لا يستطيعون حتى الان التمتع بهذه الامتيازات.

وقال المتحدث ان اللجنة تعتزم اصلاح هذا الوضع غير الطبيعي الذي يدعو الى الاسف عن طريق القضاء على التفرقة التي يتعرض لها المنتجون في الاراضي المحتلة.

مصدر عسكري مصري: لم نمنح تسهيلات لحاملة الطائرات"فورستال"

القاهرة – ق.ن.ا – نفى مصدر عسكري مصري مسؤول ما تردد عن ان مصر منحت تسهيلات بحرية في مصر لحاملة الطائرات الامريكية – فورستال – مؤكدا ان بلاده لم تمنح اية تسهيلات بحرية لاية دولة.

وكانت صحيفة – الاهالي – لسان حزب التجمع الوطني المصري المعارض قد نشرت امس الاول ان السلطات المصرية منحت تسهيلات بحرية في مصر لحاملة الطائرات الامريكية مؤخرا.

وفي الوقت نفسه كذب المصدر المصري ما نشرته الصحيفة مؤخرا ايضا عن وقوع تبادل لاطلاق النار بين قوات حفظ السلام في سيناء وجواسيس لاسرائيل.

ووصف المصدر هذا النبا بانه لا اساس له من الصحة وانه لم يحدث ان اتهمت مصر قوات حفظ السلام بالتجسس لصالح اسرائيل.

«السلاوي» يمثل المغرب لدى الامم المتحدة

الرباط – و. أ. ع. اعلن هنا امس الاول عن تعيين السيد ادريس السلاوي ممثلا دائما للمغرب لدى هيئة الامم المتحدة.

ويذكر ان السلاوي سبق ان شغل هذا المنصب في عام ١٩٧٥.

مناورات سورية جوية بالذخيرة الحية
الطيارون يظهرون مهارة عالية

دمشق – ق. ن. أ. اعلن هنا امس ان احد التشكيلات الجوية القاذفة والمقاتلة السورية قامت مساء امس الاول باجراء مناورة بالذخيرة الحية.

وذكر مصدر رسمي سوري ان التشكيل الجوي الذي شارك فيه العديد من الطائرات المقاتلة والقاذفة قامت بتنفيذ المهمات المحددة لها بدقة ومهارة.

وتضمنت المناورة تنفيذ عملية بالتشكيلات الجوية لصد هجوم مفترض للعدو وسط جو اقرب مايكون الى جو المعركة الحقيقية وتمكن الطيارون خلال هذه المناورة من اصابة اهدافهم بدقة.

وقد حضر المناورة العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش وزير الدفاع وعدد من كبار قادة القوات المسلحة السورية.

وفي نهاية المناورة القى العماد طلاس كلمة اثنى فيها على الجهود التي بذلت لتنفيذ هذه المناورة وعلى الدقة والجدارة التي اثبتها الطيارون السوريون في اصابة اهدافهم بدقة

البحرين تحذر من المخططات الايرانية في الخليج
الشيخ خليفة : علينا الزام طهران بقبول السلام

الكويت – رويتر – قال الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين في ملاحظات نشرت امس ان ايران لا تريد ان تطيح بحكومة الرئيس العراقي صدام حسين وحسب وانما لها مخططات كثيرة اخرى في الخليج.

وقال الشيخ خليفة في مقابلة بالبحرين مع صحيفة السياسة الكويتية اليومية تظهر اهدافها انها لن تتوقف عند الدعوة الى الاطاحة بالنظام القائم في العراق، فهي تهدف في الواقع الى اشياء كثيرة اخرى في المنطقة.

ولم يذكر مزيدا من التفاصيل ولكنه قال انه لا يكفي ان ترسل البلدان التي تؤيد العراق مساعدات ويجب ان تتخذ خطوات اخرى لالزام الجانب العنيد بقبول السلام.

واضاف الشيخ خليفة قوله اعتقد ان القوتين العظميين بدأتا تفكران في انه ليس هناك سبب لاستمرار الحرب مشيرا الى ان الحرب قد انهكت الدول الخليجية وشعوبها وان بقية دول العالم بدأت تشعر بوطأة الحرب.

واعرب رئيس وزراء البحرين عن يقينه ان اسعار النفط العالمية والكساد في الخليج وصلت الى ادنى مستوى لها ودعا الى دفعة جديدة من جانب مجلس التعاون الخليجي لتنسيق السياسات الاقتصادية.

وتحدث الشيخ خليفة عن جعل البحرين القلب المحفز للخليج وشبه الجزيرة العربية قائلا انه تم التخطيط لاجراءات جديدة فضلا عن خطوات اعلنت بالفعل لتنشيط الاقتصاد.

وقال ان الترشيد الاقتصادي ضمن للبحرين الا تحتاج الى قروض اجنبية.

وقال ان جهودا تبذل للنهوض بالسياحة كما يتم الان ادخال سياسة مرنة جديدة للانفتاح تهدف الى جذب المغتربين في دول الخليج.

وتمكن هذه السياسة الزائرين من الحصول على تاشيرات دخول في المطار لمدة سبعة ايام بدلا من المدة السابقة التي كانت ٧٢ ساعة.

وقال ان قيام الخليجيين بجولات في اوروبا اصبح امرا مكلفا وانه يتوقع ان يبحثوا عن اماكن سياحية بديلة بالقرب من وطنهم واضاف قوله ان افتتاح جسر علوي بين البحرين والسعودية في تشرين الثاني القادم سيسهل حركة السياح.

رسالة من اوزال لرئيس وزراء سوريا لم يعرف عنها شيء

دمشق – ق.ن.ا – تسلم الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا رسالة من تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقد نقل الرسالة اورهان اوكا سفير تركيا بدمشق خلال اجتماع الدكتور الكسم معه مساء الخميس حيث سلم السفير رسالة جوابية الى رئيس الوزراء التركي.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام
منير الـدرة

المحرر المسؤول
سليمان خيرالله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس ٩-٢٢ شعب جو
ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات:
٢٠ دينارا سنويا أوما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين بالخارج